
И.Е. БАСИХЕС
О.А. РУДОМЕТОВ
ПТИЦЫ
В
НАШЕМ
ДОМЕ

И. Е. БАСИХЕС
О. А. РУДОМЕТОВ

ПТИЦЫ В НАШЕМ ДОМЕ



МИНСК «УРАДЖАЙ» 1994

ББК 46.87
Б 27
УДК 636.68

Басихес И. Е., Рудометов О. А.
Б 27 Птицы в нашем доме.— Мн.: Ураджай, 1994.— 272 с.: ил.

ISBN 5-7860-0613-1.

Мир птиц увлекателен, общение с ним расширяет наши знания о природе, позволяет лучше ее понять. Многие любители пернатых держат дома канареек, попугаев и др. О том, как организовать домашний зооуголок, каких птиц лучше разместить в нем, как ухаживать, создать условия для размножения, приучить к домашнему содержанию, рассказывается в книге.

Для широкого круга читателей.

Б $\frac{\textbf{6360680000—017}}{\textbf{М 305(03)— 94}}$ **20—92** **ББК 46.87**

Издание для досуга

БАСИХЕС Илья Евсеевич, РУДОМЕТОВ Олег Александрович

ПТИЦЫ В НАШЕМ ДОМЕ

Заведующий редакцией **Э. И. Липницкий.** Редактор **В. Г. Ференц.** Художник **Ю. Н. Галкин.** Художественный редактор **А. В. Васильев.** Технический редактор **М. М. Соколовская.** Корректор **К. А. Степанова.**

ИБ 2939

Сдано в набор 03.12.92. Подписано к печати 23.02.94. Формат 84×108[1]/32. Бумага тип. № 2. Гарнитура литературная. Высокая печать с ФПФ. Усл. печ. л. 14,28+0,84 вкл. Усл. кр.-отт. 18,06. Уч.-изд. л. 14,86. Тираж 100 000 (1-й завод 1—50 000 экз.) Заказ 2412.

Издательство «Ураджай» Министерства информации Республики Беларусь. Лицензия ЛВ № 8. 220600, Минск, проспект Машерова, 11

Минский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат МППО им. Я. Коласа 220005, Минск, Красная, 23.

ISBN 5-7860-0613-1

Памяти орнитологов
А. Н. Промптова, А. С. Мальчевского,
А. В. Федюшина, М. С. Долбика
посвящается

ПРЕДИСЛОВИЕ

Что заставляет людей заниматься разведением птиц в комнате — делом хлопотным, но все же приятным? И возможно ли сочетать любовь к птицам с их содержанием в клетках? Птиц немало и в природе — в лесу, в поле. Птицы — всюду, но они далеки от человека, живут своей особенной, часто непонятной, завидной жизнью, вольному — воля... Постоянно наблюдать их, изучать, любоваться красотой невозможно. Совсем другое дело в домашних условиях. Австрийский этолог Конрад Лоренц говорил: «Для многих людей сегодня домашние питомцы — самая важная, если не единственная ниточка, связывающая их с биосферой». Кроме познавательного значения, общение с птицами нередко благотворно сказывается на моральном и физическом состоянии человека, его характере, снимает нервное напряжение.

Орнитолог В. А. Паевский сделал вывод: «Максимальная продолжительность жизни в неволе обычно больше в среднем в 1,6 раза». Оказывается, в природных условиях птица менее защищена от опасностей, чем в доме человека. О причинах гибели пернатых известно немало, но только в неволе птица может достичь своего потенциального долголетия. Замечено, что «птичий век» в неволе значительно дольше. Не так уж плоха клетка для птички...

Домашним содержанием птиц занимаются люди разных профессий и возраста. Это увлеченные люди, отдающие любимому делу свое свободное время. Они не оставят в беде пернатых, придут на помощь в зимнюю бескормицу, весной развесят искусственные гнездовья. У них в руках «золотой ключик», который открывает заинтересованному человеку чудесный мир природы, делает его понятным. Кроме эстетического удовлетворения и приятного отдыха, содержание птиц в неволе приобрело и практическое значение для науки.

Очевидно, что такая форма общения возможна и приносит радость только при наличии необходимых знаний, навыков и умений по уходу за птицами. Чем разностороннее знания,

тем лучше живется пернатым, интереснее наблюдать за ними. Невозможно создать необходимые условия жизни пернатым питомцам без определенных познаний в орнитологии и навыков общения с ними. Чтобы грамотно составлять кормовые рационы, нельзя обойтись без минимума сведений о биологии растений и насекомых. Обязательны также знания об основных питательных веществах продуктов питания. Чтобы предотвратить заболевания, нужны некоторые познания в ветеринарии.

Зооуголок дома — прекрасная школа для детей и подростков, он помогает воспитывать чувство ответственности, пытливости, умение замечать и анализировать явления природы.

Для содержания птиц их отлавливают, изымают из природы. За рубежом подобной проблемы нет, в клетках содержат уже одомашненных птиц местной фауны. Имеются выводки птиц, для которых домашний зооуголок — поистине дом родной. Такая форма охраны орнитофауны замечательна тем, что создается резервная популяция некоторых видов птиц, приобретается опыт их содержания и разведения. В условиях экологических катастроф нелишне иметь защитную реакреацию для пернатых, она может сыграть решающую роль в восстановлении утраченных в природе видов.

Немалая проблема для начинающего орнитолога — выбор птицы. Обычно их приобретают по просьбе детей или как дань моде. Часто люди не знают, за что берутся, они не умеют ухаживать за своими питомцами. Содержание птиц — это труд, немалые хлопоты.

Существуют неписаные правила, определяющие характер общения с пернатыми питомцами. Основные из них следующие: не держи птиц, если не имеешь времени для ухода за ними; прежде чем приобрести пернатых, изучи специальную литературу, узнай о них возможно больше; кошка — нежелательный сосед птичьего уголка.

Определив, какие птицы будут жить в доме, купите в зоомагазине или изготовьте нужное оборудование. В зооуголке необходимо поддерживать нужный световой, тепловой и воздушный режимы, чистоту в клетках и около них. Прежде чем сесть кушать, проверьте, есть ли в кормушках корм у птиц, а в поилках вода. Кормить птиц следует рекомендованными кормами хорошего качества. Не оставляйте птиц без присмотра более чем на два дня, даже если специально в клетках выставлены корм и вода. Если не руководствоваться этими правилами, радость общения рано или поздно омрачится гибелью птицы.

Птицы отечественной фауны в условиях домашнего содержания приобретают новое качество — доверие к человеку и утрачивают навыки поиска корма, осторожности. Они полностью зависимы от человека, его внимания и ответственности. Собранные в книге сведения во многом помогут сохранить ваших питомцев.

Автор раздела книги о канарейках И. Е. Басихес — старейший канаровод, селекционер и знаток песни канареек. За воспитание лучших певчих качеств его птицы неоднократно отмечались высокими наградами в Москве, Минске, Киеве и других городах на конкурсах пения канареек. В 1990 г. по приглашению Венгерского союза любителей птиц И. Е. Басихес в составе делегации от ВОКЛП (Всесоюзного объединения клубов любителей птиц) подписал договор о дружбе и сотрудничестве между ВОКЛП и МДОЕ и принял участие на конкурсе певчих и декоративных птиц в Будапеште. Там его питомцы были удостоены высшей награды и диплома. В том же году по решению Всесоюзного совета федерации судей ему первому в стране было присвоено звание «Судья-эксперт» Всесоюзной категории по оценке пения канареек овсяночного напева. С 1992 г. он — судья-эксперт Международной категории.

Авторы будут благодарны за отзывы читателей относительно содержания книги по адресу: 220072, ул. Академическая, 27. Институт зоологии АН Беларуси, Белорусское орнитологическое общество.

«Я начал с удовольствием следить за жизнью птиц... и в своей простоте удивлялся, как это каждый джентльмен не делается орнитологом...»

Ч. Дарвин

ПТИЦА КАНАРСКИХ ОСТРОВОВ

Родина канарейки — архипелаг Канарских островов, расположенный в Атлантическом океане, в 100 км от северо-западного побережья Африки. В архипелаг входят острова Ферро, Гомера, Тенерифе, Пальма, Гран-Канария, Лансароте и др. Канарейки также обнаружены к северу от Канарских островов, на двух больших островах — Мадейре и Портосанто.

В 1473 г. испанские корабли бросили якоря у Канарских островов. Мягкий климат, богатая природа и разнообразный животный мир заинтересовали испанских мореплавателей и они, подчинив коренное население, превратили архипелаг в свою колонию. Внимание испанцев тогда же привлекли прекрасно поющие маленькие птички, обитавшие в садах среди деревьев и кустарников.

Многие местные жители содержали прирученных канареек в сплетенных из тростника клетках — в неволе они не только прекрасно пели, но и размножались. Эти чудесные птички очень заинтересовали колонизаторов. Был издан закон, по которому под страхом наказания запрещалось отлавливать и вывозить самок канареек за пределы Канарских островов.

Как впервые канарейки появились в Европе — точно не известно. Легенд много. Одной из наиболее достоверных является легенда, в которой рассказывается, что испанцы, монополизировав право на торговлю этими птицами, держали в тайне способы их разведения и разрешали вывозить в первое время только самцов, которых продавали за баснословные деньги. Лишь когда была налажена торговля канарейками с некоторыми странами, волей-неволей пришлось разрешить отлов и вывоз с Канарских островов птиц обоего пола. И вот, по существующей легенде, во второй половине XIV ст. один из испанских кораблей, направлявшийся в Ливор-

но, разбился и погиб неподалеку от берегов Италии. На корабле находилось несколько тысяч канареек. Уцелевших птиц ветром загнало на остров Мальту, где благодаря схожим с их родиной климатическим условиям они стали быстро размножаться. Так первой страной в Европе, где начали разводить домашних канареек, стала Италия. Отсюда канароводство распространилось в Германии и в других странах Европы, Азии и Америки.

Не много на земле находится таких благодатных мест, как Канарские острова, где обитает дикая канарейка. Средняя температура в самый теплый период здесь не более 22—24 °С, в январе — 16—18 °С. В таких климатических условиях привольно живется не только канарейкам, но и остальным пернатым. В этом цветущем крае вечной весны канарейки поют с неменьшим усердием, чем их одомашненные сородичи. Умолкают они только во время линьки.

Подробное описание диких канареек сделал немецкий натуралист К. Болле в 1885 г. По его наблюдениям, эти птицы избегают тенистых лесов и встретить их можно лишь там, где негусто растущие деревья перемежаются с кустарниками и полянами. Канарейки живут также в садах, даже городских, в непосредственной близости от жилья человека.

Основная пища диких канареек — семена канареечной травы и других сорных трав, нежные побеги растений. Посещая плантации, канарейки лакомятся соком сахарного тростника, поэтому на родине их иногда называют сахарной птицей. Поедают они семена мака, огородного салата, капусты и т. д. Когда приходит время выкармливания птенцов, канарейки не брезгуют мелкими насекомыми, в частности с удовольствием поедают листовых тлей.

Кому посчастливилось слышать песню дикой канарейки в родной для нее обстановке, с восхищением отзывались об этой прекрасной птичке. К. Болле писал: «Пение дикой канарейки в общем похоже на пение обыкновенной домашней... Исполняемая под открытым небом, среди роз, жасмина и кипарисов, где в воздушных высотах теряется твердость звука, эта песня звучит гораздо красивее, чище и звонче. Западающие в душу грудные звуки производят особенно сильное впечатление именно в исполнении диких канареек и тех домашних, которые содержатся на Канарских островах и учатся пению у диких».

Описание канарейки дал известный немецкий зоолог А. Брем. «Дикая канарейка... заметно меньше и обыкновенно несколько стройней той канарейки, которая в Европе приручается и содержится в клетках. Длина дикой канарейки 12—13 см. У взрослого самца спина желто-зеленая с черноватыми полосками на стержнях и с очень широкими каемками светлого пепельно-серого цвета, который почти что является преобладающей окраской, надхвостье желто-зеленое, верхние кроющие перья хвоста зеленые с пепельно-серой каемкой; головка и затылок желто-зеленого цвета с узкими серыми каемками, лоб и широкая глазная полоса, дугообразно идущая к затылку, зеленовато-золотисто-желтые, такого же цвета горло и верхняя часть груди, бока шеи — пепельно-серые. Окраска груди по направлению назад становится светлее, желтее; брюшко и нижние перья задней части беловатые, плечи красивого желто-зеленого цвета, с тускло-черными и бледно-зеленоватыми полосками; черноватые маховые перья снабжены узкой зеленоватой, а черновато-серые хвостовые — беловатой каемкой. Глаз темно-карий, клюв и ноги буроватого мясного цвета».

Домашние канарейки значительно изменили песню по сравнению с дикими сородичами. Чистопородные особи сохранили сочность звучания голоса, но благодаря селекционной работе канароводов, новым климатическим условиям, применению необычных для диких канареек кормов совершенно изменили окраску. Уже в 1700 г. было известно около 30 вариантов окраски канареек. Но этим канароводы-селекционеры не ограничились и стали выводить новые, так называемые фигурные породы, отличающиеся своеобразной формой тела.

Приблизительно в 1600 г. итальянские одомашненные канарейки желтого цвета были приобретены жителями города Тироля в Германии. Наибольший интерес к разведению проявился у жителей близлежащей от города деревни Имст, где успешно начали разводить канареек. Но самое интересное, что канароводы обратили внимание на способность канареек воспринимать песни соловьев. Таким образом, используя в качестве учителей соловьев, тирольцы сумели добиться того, что через некоторое время молодые кенары начали подражать пению этих птиц. Так, совмещая песню дикой канарейки с соловьиной, канароводы сумели вывести

новую породу певчей канарейки со знаменитой в то время тирольской соловьиной песней.

На протяжении двух столетий продолжалось расселение по Европе немецкой породы канареек из Имста, работа над которой продолжается доныне, но теперь эта порода носит название саксонской. В XV в., как предполагают, была выведена испанская певчая канарейка, названная «тимбрадос». Эта старейшая порода домашних канареек появилась в результате скрещивания вывезенной с Канарских островов одомашненной канарейки с европейским канареечным вьюрком. Этих канареек в настоящее время разводят только в Испании.

Данное испанцами птицам название «канарио» по имени островов, откуда они были завезены, до сих пор так и произносится в разных странах (в России она названа канарейкой).

В Германии занялись разведением канареек имстской породы также жители города Андреасберга, который находится в горной местности Гари. Там это дело превратилось в промысел. В XVIII в. в городе Андреасберге путем многолетней селекционной работы была выведена новая порода певчей канарейки, которая получила название «гарцский роллер». Эти птицы получили признание во многих странах мира, попали они и в Россию.

Хорошо известна и бельгийская певчая канарейка (старинное название «фландрская малинуа»), теперь ее название сокращено — «малинуа». Выведена эта порода в конце XIX в. в окрестностях города Мехельна. Существует легенда о том, что канарейку этой породы вывели шахтеры, которые брали птиц в шахты и использовали их в качестве индикаторов присутствия рудничного газа. В шахтах нередко течет по стенам вода и капает со сводов. Канарейки, слушая эти звуки, воспринимали их, поэтому в песнях птиц этой породы появились так называемые «водяные» туры. На самом деле, как видно из литературы, эта порода канареек выведена по крайней мере не менее чем за четверть века до того, как в этой местности возникли шахты.

Все эти породы певчих канареек официально признаны и зарегистрированы Всемирной конфедерацией орнитологов-любителей (СОМ).

В пятидесятых годах нынешнего столетия в некоторых странах Европы и в США канароводы начали селекционную работу по выведению красной певчей канарей-

ки, в качестве генетического материала для которой послужили красная цветная канарейка и гарцский роллер. В Италии канароводы работали над выведением новой породы певчей канарейки «фиуме», которую назвали «итальянский соловей», прививая ей песню соловья. Для селекционной работы использовались породы роллер и малинуа. Местные породы певчих канареек выводились в разных странах, но наибольший вклад внесли канароводы Голландии, Англии, Франции. В настоящее время наибольшее распространение в мире имеют следующие виды декоративных канареек: группа горбатых канареек, гигантские манчестерские, мелкие глостерские, хохлатые, курчавые и т. д. Они не отличаются высоким качеством пения, но ценятся только за строение фигуры (экстерьер).

В Москву канарейки впервые были завезены в XVIII в. из Тироля. Появились они и в других городах России. До этого многие любители-птицеводы содержали певчих диких птиц — щеглов, чижей, юл, синиц, овсянок, реполовов, соловьев, славок и т. д. Канарейки сразу завоевали авторитет у русских людей. Их селили вместе с дикими птицами. В домашних условиях канарейки начали размножаться. Любители с радостью заметили, что молодые кенары неплохо воспринимают, а затем и усваивают нежные трели овсянок и других диких певчих птиц. Так появилась русская школа обучения канареек пению, напев был назван овсяночным.

В России появились талантливые любители, которые в виде учителей молодых кенаров содержали в основном хорошо поющих овсянок и синиц (реже других диких птиц). С этих пор благодаря селекционной работе любителей начался отбор чистопородных производителей, от которых рождалось способное потомство.

Годы упорного и настойчивого труда русских канароводов не пропали даром. Канарейки овсяночного напева еще в конце XIX в. прославились во всем мире. В основном ими занимались канароводы, проживавшие в Москве, Павлове-на-Оке, Туле, в местечке Полотняный Завод (Калужской области), в Богородске близ Москвы и в Харькове. Имена подвижников-канароводов сохранились в знаменитых рябовских, горшковских, шелядовских, ошаринских, щеголевских, музлановских и других прославленных в свое время ходах песен канареек.

Из центров русского канароводства птицы раскупались и поступали на ярмарки, главным образом на Нижегородскую, оттуда они распространялись по всей стране. Интересно отметить, что помимо ярмарок немалую роль в популяризации канареек играли различные трактиры. Трактирщики, не имея возможности содержать оркестры, приобретали для развлечения посетителей голосистых и звонких канареек, голоса которых хорошо прослушивались сквозь гул толпы. Несколько активных, с качественным пением птиц служили в качестве рекламы заведения.

Рассказывают, что Ф. И. Шаляпин и А. М. Горький любили заходить в трактир близ Сытного рынка в Москве, чтобы послушать песню кенаров. О «золотой» чужеземной певунье, заливавшейся над трактирной толпой, не раз упоминал в своих произведениях И. А. Бунин, он посвятил ей стихотворение.

Породы домашних канареек принято делить на три группы. Первая — это так называемая благородная, или обыкновенная канарейка, в меньшей степени уклонившаяся от своих диких предков. Ее разводят обычно как певчую птицу в домашнем зооуголке. Окрас пера ее имеет второстепенное значение.

У нас разводится преимущественно певчая порода канареек русского овсяночного напева, значительно реже встречается канарейка породы гарцский роллер — канарейка дудочного напева. Она поет только в низком регистре, издавая глубокие грудные звуки с закрытым клювом. Других пород певчих канареек у нас не разводят.

Следующие две группы — канарейки, которых относят к разряду чисто декоративных. Ценность их заключается в основном в строении фигуры и оперении, пение особой ценности не представляет. У нас таких птиц разводят мало. Чаще всего встречаются зеленые, пестрые, лимонные, белесые (когда преобладает лимонный и белый цвета), желтые, шафрановые, чисто-белые, пестрые. Птицы с оперением других цветов интересны лишь как декоративные, пение их малопривлекательное и громкое.

В послевоенные годы качество пения канареек овсяночного напева было довольно низким: в тяжелые военные годы было не до этого занятия, специалисты-канароводы в большинстве своем воевали и погибли. Соответствующая работа с птицами не велась, канаровод-

ством занимались несведующие люди. Большую роль в ухудшении качества пения сыграло и то, что из Голландии были завезены красновато-оранжевые канарейки. Любители, приобретая их, преследовали главную цель получения птиц с красивым оперением, на пение внимания обращалось мало. Начали спаривать этих совершенно противоположных по пению канареек с отечественными овсяночного напева, на птичьих рынках появилось много птиц, которых выдавали за канареек овсяночного напева. Фактически это просто «крикуны», их громкое и грубое пение насыщено всевозможными диссонансами, что является безусловным браком.

Однако среди канароводов есть много настоящих любителей и специалистов, которые с увлечением занимаются этим непростым, но чрезвычайно интересным делом. Они стремятся получить физически здоровых породных птиц, способных запомнить и воспроизвести сложную по содержанию и мелодичную по звучанию песню канареек овсяночного напева. Декоративность оперения для них имеет второстепенное значение. Здесь к месту привести старую русскую поговорку: «Голубь ценится по оперению, а канарейка — по пению».

Пение — главное качество канарейки. Благодаря селекционной работе, правильному подбору родительских пар, старательному уходу за птицами любители-канароводы стремятся совершенствовать пение своих питомцев, очистить песню от грубых трелей и другого брака. Они сумели достичь большого успеха в улучшении качества пения канареек. Отшлифовывая пение молодых птиц и делая выборку лучших кенаров, канароводы получили птиц, которых уже можно представлять на конкурсы пения. Такое занятие — своего рода искусство, в то же время это и спортивное соревнование.

Как правило, у всех певчих диких птиц поют преимущественно самцы. Не исключение и канарейки. Кенары овсяночного напева пропевают свою песню только с открытым клювом. Самки или совсем не поют, или поют очень редко, песня их изобилует многими дефектами.

СОДЕРЖАНИЕ КАНАРЕЕК

От правильного ухода за птицами зависит их здоровье, производительные качества самцов и самок, пение, а также продолжительность жизни. Поэтому очень

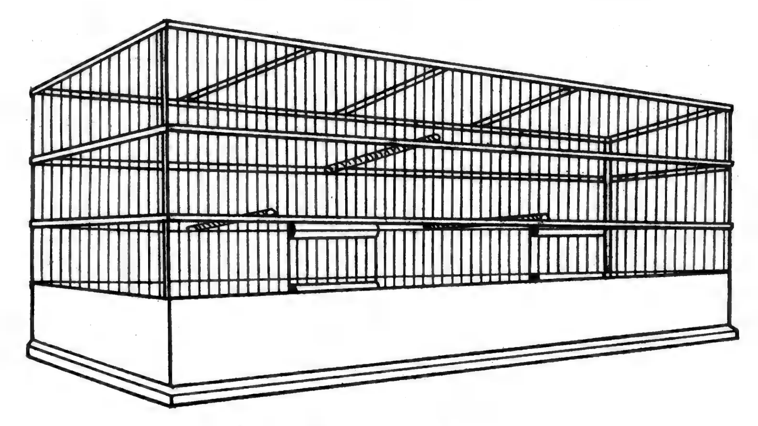


Рис. 1. Пролетная клетка.

важно соблюдать правила гигиены в их содержании.

Нельзя содержать поющих взрослых самцов по нескольку в одной клетке — они не будут петь, а постоянные драки могут привести к преждевременной гибели. Для самок и молодых птиц нужны пролетные клетки (рис. 1). Чем больше пролетные клетки, тем лучше. Особое внимание надо уделять чистоте клеток и оборудования. Своевременная чистка, регулярное дезинфицирование их обезопасят птиц от болезней. Дно клетки надо засыпать песком, желательно речным, просеянным через не очень мелкое сито. Не рекомендуется использовать цветной или литейный. Чистить поддон и заменять песок рекомендуется не менее одного раза в неделю. Дезинфекция клеток, в которых содержатся птицы, и другого оборудования проводится раз в месяц. В клетках должно быть выдвижное дно, лучше из алюминия или оцинкованного железа, которое хорошо очищается скребками. Некоторые любители применяют одиночные клетки без поддона, у которых выдвижное дно держится на двух боковых планках шириной 25—30 и толщиной 6—7 мм. Вынув его, можно легко протереть внутренние стенки.

Жердочки в клетках рекомендуется делать из мягкого дерева — липы, ореха, бузины, ивы. Толщина их 10—14 мм. На тонкой жердочке птицы могут поранить себя когтями, а очень толстую не могут обхватить. В них желательно сделать отверстия, не обязательно сквозные. С помощью жердочек птицы будут чистить свой клюв. Назначение отверстий следующее. При чист-

ке клеток надо постучать жердочкой над листом белой бумаги: если завелись паразиты, они в первую очередь поселятся в отверстиях, то есть в своеобразных гнездах. Во время еженедельной чистки жердочки надо тщательно промывать и ошпаривать кипятком, чтобы уничтожить отложения яиц паразитов.

В небольшой клетке достаточно одной жердочки. В пролетных, больших по размеру клетках, жердочки должны устанавливаться так, чтобы они не препятствовали полету, и на таком расстоянии от задних стенок, чтобы хвосты не доставали стенок, иначе они будут повреждаться.

Металлические клетки необходимо периодически ошпаривать кипятком и тщательно просушивать. Песок должен быть сухим, так как во влажной среде создаются благоприятные условия для микроорганизмов и паразитов. Деревянные клетки при ошпаривании могут деформироваться, поэтому их необходимо покрыть изнутри и снаружи водостойким лаком. Очень хорошо, когда они соединены не гвоздями, а с помощью так называемого столярного шипа. Их также можно ошпаривать кипятком, только очень быстро. Хорошим средством для дезинфекции клеток является препарат пиретрум, а также ромашка (перетертая в порошок). После чистки клетки дезинфицирующее средство насыпают тонким слоем на поддон, накрывают плотной бумагой, а сверху насыпают песок.

Паразиты находятся в пере птиц обычно только в ночное время (исключение составляют так называемые клещи-пухопероеды). Как правило, с рассветом они выходят наружу. Если их развелось очень много, они расселяются в клетках и вокруг них. Это очень опасно. Необходимо срочно пересадить птиц в чистые клетки и произвести дезинфекцию зараженных клеток и окружающего пространства. Использовать ромашку или пиретрум в этом случае уже бесполезно. Надо удалить всех птиц из помещения, где будет проводиться дезинфекция, тщательно обработать пиретрумом места, где находились клетки. Через некоторое время протереть все места, где проводилась обработка, слегка влажной тряпкой. После проветривания птиц можно помещать в свои клетки не ранее чем на другой день. Если паразитов очень много, рекомендуется вынимать жердочки и простукивать их каждый день, затем ошпарить кипятком. Только тогда они станут чистыми. Это

делается для того, чтобы уничтожить отложения яиц.

Изготавливают деревянные клетки из твердых древесных пород, лучше из бука или дуба (рис. 2). Внутри и снаружи их покрывают смоляным лаком (лучше С4): он не боится горячей воды и хорошо предохраняет дерево от деформации. Для обрешетки берут стальную проволоку — медная или бронзовая окисляются, что может вызвать гибель птиц. Нельзя красить деревянные клетки изнутри красками, так как птицы любят склевывать краску.

Внешний вид клетки должен украшать и дополнять мебель в квартире. Изготавливать ее следует аккуратно, из красивых декоративных пород дерева. Многие любители применяют материалы из пластика всевозможных цветов. Такие клетки удобны в пользовании и хорошо смотрятся, однако их нельзя ошпаривать кипятком, они могут деформироваться, но теплой воды и применяемых при дезинфекции препаратов не боятся. Не удобны и не рекомендуются клетки, выполненные из органического стекла — они просвечиваются и их почти ежедневно следует протирать или промывать изнутри. Верх клеток должен быть прямоугольным и плоским — они занимают меньше места, при необходимости их можно ставить друг на друга.

При отсутствии специальных шкафов, этажерок и другого оборудования между клетками рекомендуется сделать перегородки, так как самцы не должны видеть друг друга. Все оборудование желательно устанавливать так, чтобы прямые лучи солнца не попадали на птиц: длительное пребывание канареек на солнце противопоказано, хотя они неприхотливы и выносливы к температуре. Как и все птицы, канарейки боятся сквозняков. Поэтому, проветривая помещение (это следует делать ежедневно), клетки необходимо накрыть или вынести в другую комнату. Нельзя курить в помещении, где находится канарейка: это отрицательно влияет на ее здоровье, может привести к заболеваниям, а иногда и к гибели.

Посуда для корма и воды должна быть стеклянной, фарфоровой или пластмассовой, выемной. Очень удобны закрытые с трех сторон кормушки, которые служат одновременно поилками. Не следует делать деревянные вставные кормушки или использовать жестяные поилки, они негигиеничны.

Канарейки очень любят купаться. Купание необхо-

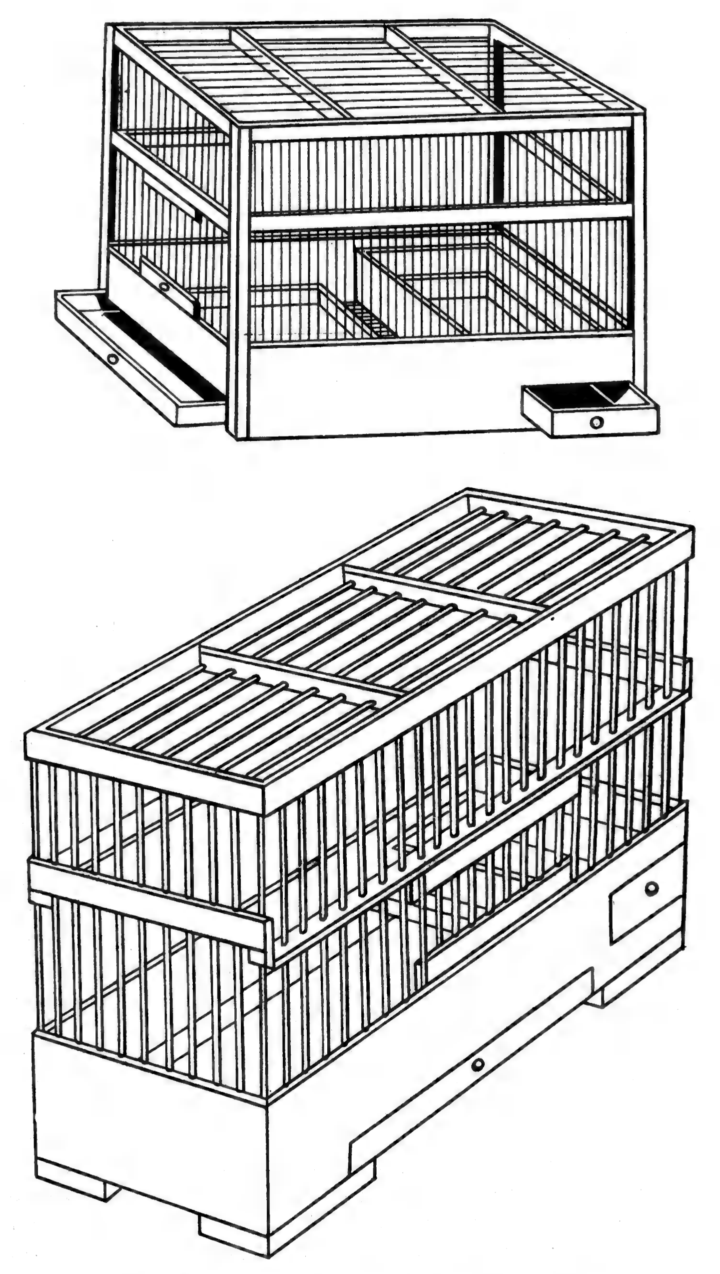
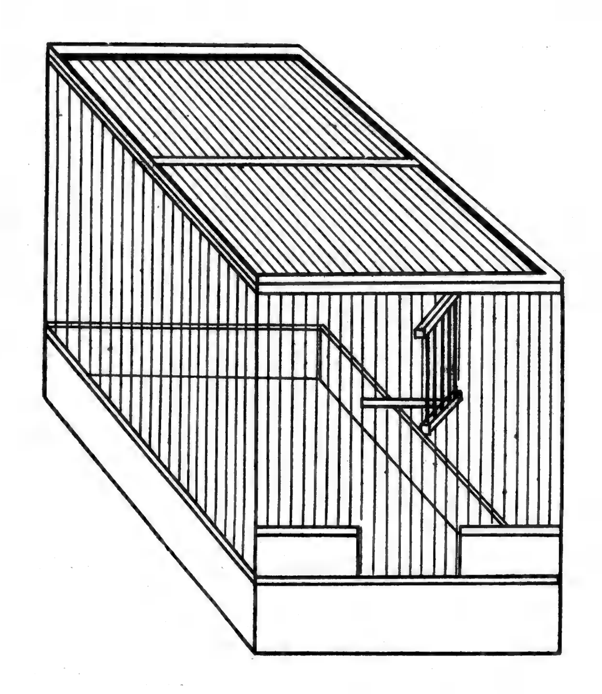


Рис. 2. Типы клеток для содержания певчих птиц.



димо для них: содержится в чистоте оперение, в клетках не разводятся паразиты, не воспаляется гузковая, или копчиковая, железа (она вырабатывает жир для смазывания оперения). Купалка должна быть подвесной. Нельзя устанавливать в клетках баночки, ванночки — постоянная сырость способствует размножению паразитов.

Приучать к купанию канареек надо с самого раннего возраста, только тогда они будут с удовольствием и ежедневно купаться. Некоторые птицы не любят купаться в подвесной купалке. В этом случае следует убрать из клетки поилку. Птицы будут пить из купалки и одновременно купаться. Для купания и питья лучше использовать не кипяченую, а сырую воду, так как в ней больше необходимых естественных минеральных примесей.

Особое внимание надо уделять чистоте ножек и коготков канареек: прилипшие и засохшие нечистоты могут вызвать заболевание кожного покрова. Грязные ножки следует промывать теплой водой. Для этого надо посадить птицу в купалку с теплой водой и подержать 5—7 мин, слегка протирая их, пока не сойдет грязь.

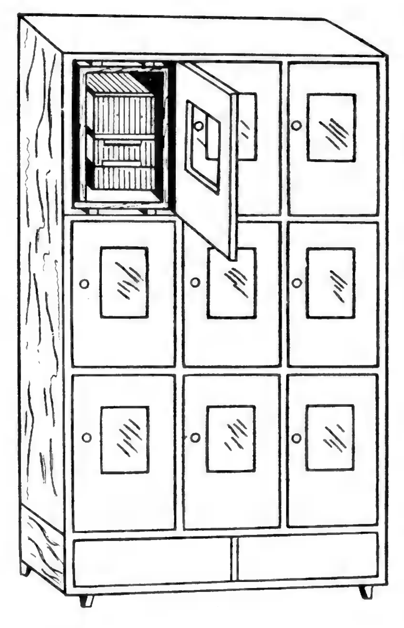


Рис. 3. Учебный шкаф кенара

Купалки и поилки нужно ежедневно тщательно мыть, а при сильном загрязнении — несколько раз в день, так как нередко птицы получают отравления из-за антисанитарии и гибнут. В воду для питья несколько раз в месяц следует добавлять порошок ржавчины или класть кусочки ржавого железа. Во избежание простудных заболеваний воду в поилки и купалки наливать только комнатной температуры.

Желательно иметь в хозяйстве птичий шкаф не только для обучения молодых птиц, но и для содержания взрослых поющих кенаров (рис. 3). Шкаф делают из красивых пород дерева — ели, липы, красиво оформляют изнутри и снаружи, чтобы он гармонировал с мебелью в помещении. Такие шкафы обладают хорошей акустикой. Все отделения шкафа должны быть изолированы между собой глухими перегородками. Настоящие канароводы не стремятся иметь большое количество кенаров, лучше их содержать столько, сколько возможно обучить качественному пению. Шкаф делают не более чем на 6—9 клеток. Желательно, чтобы все отделения были сделаны большими по размеру, чем клетки. Иногда делают перегородки между стенами шкафа двойными, что еще более снижает слышимость (чем меньше слышат пение друг друга молодые кенары, тем лучше). В каждом из отделений такого шкафа желательно иметь и дверки с двойными стеклами. В задней стенке шкафа в каждом отделении высверливают 1—2 отверстия диаметром 18—20 мм. Такие же отверстия необходимы и во внутренних ящичках. Лучше, когда наружные и внутренние отверстия не совпадают.

Многие любители для содержания молодых кена-

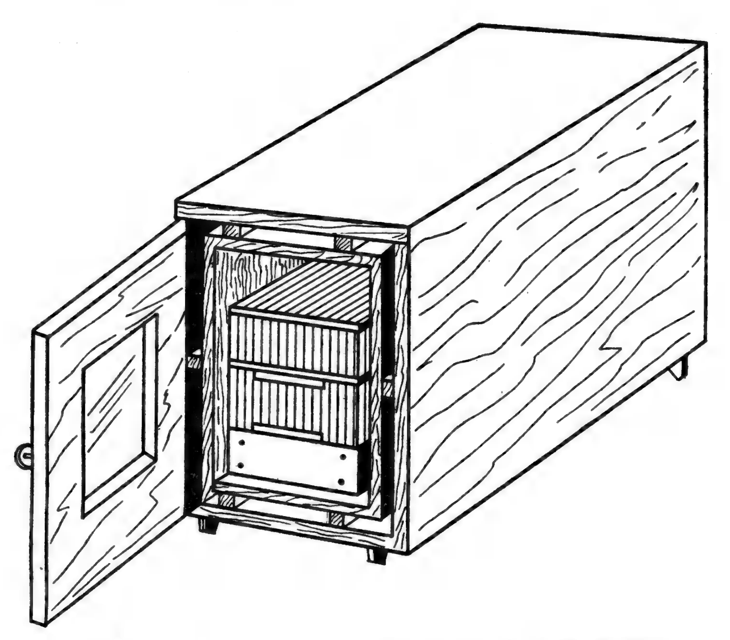


Рис. 4. Ящичек для индивидуального содержания кенара.

ров и птиц-учителей кроме шкафа используют отдельные ящички. Они выполняются примерно в таком же плане, как и отделения шкафа (рис. 4).

Между стеклянной дверкой и клеткой вставляют тонкий светонепроницаемый материал. Когда молодой кенар прослушивает пение учителя, его, как правило, притемняют. Для лучшей слышимости на это время дверку слегка приоткрывают.

Шкаф или отдельный ящик рекомендуется на ночь оставлять открытым для проветривания, а в летнее время, когда ночи короткие, проветривать на протяжении не менее 4—5 ч. Для любителей, которые стремятся воспитать птицу с плановой и большой по содержанию колен песней, шкаф служит для первоначального обучения молодых самцов, затем лучшие молодые кенары пересаживаются в отдельные ящички, а шкаф используется как жилье для отбракованных птиц.

Размещение клеток должно быть продуманным, оптимальным и удобным, чтобы не создавать помех в помещении. Канарейки, как большинство певчих птиц, начинают петь с наступлением рассвета, в летнее время

с 5—6 до 21—22 ч вечера. Если для них не имеется отдельного помещения, ежедневное громкое пение не приносит удовольствия. Единственный выход — наличие шкафа. Приученные к содержанию в нем канарейки ведут себя более спокойно. Кроме того, акустика шкафа облагораживает их пение.

КОРМЛЕНИЕ КАНАРЕЕК

От правильного и качественного кормления птиц зависит их здоровье и, соответственно, пение, а также производительные качества самцов и самок. Пернатым надо скармливать оптимальное количество питательных веществ, минеральных кормов и витаминов, которое позволит им быть бодрыми, подвижными, активными. В природных условиях птицы тратят много энергии на частые перелеты, в домашних же условиях их подвижность намного меньше, особенно самцов, которые продолжительное время находятся в затемненном месте, поэтому рацион их питания должен быть несколько ограниченным. Птицам следует давать такую норму зерновой смеси, зелени, фруктов, овощей, чтобы они не были голодны и в то же время были здоровы, бодры и подвижны.

Канареек рекомендуется приучить к одному виду корма, особенно зернового, часто менять корм нельзя — они могут несвоевременно линять. Случается, канаровод-любитель тщательно соблюдает правила профилактического и гигиенического содержания птиц, они здоровы, однако кенар поет редко или совсем не поет, а самка не думает строить гнезда. В таких случаях причина чаще всего одна — птицы зажирели. Это можно обнаружить, взяв птицу в руки и раздув перышки на брюшке: при зажирении брюшко желтого цвета и вздутое. Еще хуже, когда такого же цвета и грудка. В этом случае надо резко ограничить рацион кормления. Встречаются самцы, которые за счет активного пения, большой подвижности в клетках не расположены к ожирению, их рацион можно не ограничивать. Не ограничивать в корме можно также молодых птиц и самок, содержащихся совместно в больших вольерах и пролетных клетках.

Каждый любитель имеет свой рецепт состава смесей и приготовления дополнительных кормов для птиц, про-

веренный на практике. Здесь есть общие правила. Для удовлетворения потребности канареек в белках, жирах и витаминах необходимо время от времени разнообразить меню. Основной корм — зерновая смесь: к 100 % рапса или сурепки добавить 30 % овсяной крупы, по 20 % канареечного семени и семян одуванчика, по 10 % проса (красное просо канарейки едят хуже) и салатного семени, 5 % льняного семени и 6—8 зерен конопли. Вместо нее можно дать несколько сырых семян подсолнуха (размятых).

Рапс желательно ошпарить кипятком для удаления горечи, затем тщательно просушить. Некоторые любители добавляют в зерновую смесь незначительный процент мака. Он необходим для нормального пищеварения во время желудочно-кишечных расстройств. Необходимо добавить в зерновую смесь также небольшое количество измельченной яичной скорлупы, предварительно хорошо прокипяченной и просушенной. Она требуется птицам как минеральный корм. Можно давать также несколько граммов поваренной соли или растолченного мела.

Количество зерновой смеси на птицу — одна полная чайная ложка в день. Многие любители жалуются на то, что их канарейки плохо или совсем не выедают из смеси рапс или сурепку. Этот корм издавна считается основным и наиболее полезным, приучать к нему птиц надо с раннего возраста. Любой вид семян в зерновой смеси, а также дополнительный корм птицы поедают охотно, если приучены к нему. Канарейки, например, очень любят коноплю, но от чрезмерного употребления ее у них может быть расстройство пищеварения. Немолодых птиц, особенно тех, которых много затемняют, этот корм нередко приводит к ожирению.

Зерновая смесь должна быть чистой, без пыли и примесей, поэтому зерно надо просеять на сито. Особое внимание следует обратить на качество корма. Во избежание заболеваний птиц нельзя употреблять затхлое, заплесневелое и грязное зерно. Большую опасность вызывает наличие в корме мучных червей, мышиного помета, куколя, спорыньи и других вредных семян и грибков. Качество зерновых, растительных и других дополнительных кормов — залог хорошего здоровья птиц.

В виде дополнительного корма можно давать рубленое круто сваренное куриное яйцо, сладкое яблоко,

грушу, абрикос, виноград, бананы, морковь (эти продукты нельзя давать канарейкам во время кормления маленьких слепых птенцов), а также кусочки свежего огурца, арбуза, дыни, зелень (молодые листочки мокрицы, салата, одуванчика, подорожника). В зимнее время дают листочки свежей белой капусты, по возможности пророщенные стебельки рапса, ячменя, овса, салата, подсолнечника.

Летний и зимний периоды кормления канареек значительно различаются. Во избежание заболеваний (преждевременной линьки) следует переходить с зимнего на летний период кормления и наоборот постепенно. Зимой можно чаще давать тертую морковь, которая содержит большое количество каротина. Лучше всего приучать питомцев с раннего возраста к смеси из рубленого яйца, протертых на мелкой терке моркови и белого сухаря, добавляя примерно 20 % сухарей и 10 % сахара. Дают такую смесь не менее 1—2 раз в неделю независимо от времени года. Это «блюдо» птицы поедают с большим удовольствием. Взрослым молодым самцам при обучении пению во избежание преждевременного стремления к паровке рекомендуется давать такой корм не более одного раза в неделю, постепенно сокращая количество яйца в смеси до 20 %.

Многие любители добавляют в рубленое яйцо молотые сухари. Это нежелательно, так как круто сваренное яйцо не размочит сухари и они останутся несъеденными. Сухари хорошо впитывают сок из тертой моркови. Без сухарей протертая морковь непрактична, она быстро портится, получается жидкой, птицы пачкают клетку и самих себя. Раз в неделю рекомендуется добавлять в смесь 1—2 капли свежего рыбьего жира. Канарейкам очень полезен также натуральный мед, они с удовольствием поедают его, если приучены с птенцового возраста. Иногда у молодого кенара, особенно в переходный период, когда происходит мутация голоса, он становится хриплым. Мед служит как лекарственное средство. «Медовку» можно сделать из пластмассовой пустотелой пробки. В ее бортике прорезают с двух противоположных сторон два отверстия и укрепляют с внутренней стороны клетки между прутиками.

Этими дополнительными кормами не ограничивается меню, которое применяют канароводы. Многие дают своим питомцам в качестве дополнительного корма вареный картофель, рисовый отвар с рубленым яйцом

(это «блюдо» обычно скармливают птенцам), варенье (клубничное, малиновое, смородиновое). Необходимо находить такой дополнительный корм, который, кроме вкусовых качеств, содержал бы большое количество витаминов и других полезных для канареек веществ.

Во избежание резкой перемены корма и, как следствие, преждевременной линьки при приобретении птицы на рынке рекомендуется взять у прежнего владельца птицы немного зерновой смеси и постепенно изменять ее компоненты. Целесообразно подробно узнать также о дополнительных кормах.

Дополнительный корм следует давать в такой пропорции, чтобы полностью поедалась и зерновая смесь. Многие любители пренебрегают этим, в результате канарейки не получают очень необходимую для их организма смесь. Особенно это опасно в летнее время, когда чрезмерное скармливание фруктов и зелени приводит к расстройствам желудочно-кишечного тракта. Только в виде исключения некоторым птицам, плохо поедающим зерновую смесь, следует давать больше дополнительных кормов или добавлять большее количество канареечного семени.

Особенно осторожно надо относиться к салату, который канарейки очень любят. Из-за чрезмерного поедания этого растения они начинают преждевременно «сбрасывать перо». Поэтому приучать к нему птиц надо постепенно и давать в ограниченном количестве.

Зелень, яблоки и другие фрукты перед скармливанием необходимо чисто вымыть и высушить, иначе у птиц будет расстройство пищеварения. Нельзя кормить их острой зеленью — петрушкой, сельдереем, укропом. Не рекомендуется давать несколько дополнительных кормов в один день, их следует чередовать.

РАЗВЕДЕНИЕ КАНАРЕЕК

Фактор наследственности должен быть основным для любителей, которые стремятся получить чистопородное потомство. Как у всех птиц, у хороших канареек по наследству передаются не только физические данные — здоровье, экстерьер, окрас, оперение, но и слух, память, восприимаемость к пению трудных колен и минимальная склонность к дефектам в песне. Обычно определить чистопородность самца не сложно, так

как известна родословная, налицо также экстерьер и окрас оперения, как и певческие данные. Хороших самок выявить труднее. Многие любители считают, что основной признак их чистопородности — мелодично звучащие позывные, так называемые «позывки». В некоторой степени это верно, на «позывки» следует обращать внимание. Но этот признак может оказаться обманчивым, иметь хорошие «позывки» могут и беспородные самки.

Основным фактором породности может являться только родословная самок. Главную роль в сохранении качества потомства играет самка. Она не только передает по наследству свои лучшие материнские свойства — хорошей наседки и кормилицы, от нее передается также качество пения. В «Руководстве по разведению канареек» Макс Брезе пишет: «От спаривания прекрасных самок со среднего качества самцами получается и лучший приплод, чем от спаривания превосходных самцов с посредственными самками». Однако практика показывает, что лучше всего, когда и самец, и самка относятся к категории чистопородных линий птиц. Посредственностей здесь быть не должно. Самец, используемый для потомства, ко всему прочему должен быть и хорошим певцом. Не следует спаривать птиц из семей с голосами, совершенно различными по высоте звучания, самку сомнительного происхождения с чистопородными самцами, а также самца и самку хохлатых канареек — у потомства на головках вместо хохолков могут оказаться плешины и лысины. При таком спаривании самец или самка обязательно должны быть без хохолка.

Если самец с зеленым или пестрым, а самка с лимонным, желтым или другим светлым и однотонным окрасом оперения, потомство будет пестро окрашенное. Симметричное расположение окраса пера делает птицу очень красивой. Наконец, недопустимо сводить самцов и самок — «одногнездников», от одних и тех же родителей. От кровнородственного спаривания могут получиться очень хилые, слабые птенцы, предрасположенные к различным заболеваниям. Метод сведения близкородственных пар относят к так называемому тесному инбридингу, из-за которого может произойти вырождение и ослабление потомства.

Директор Института цитологии и генетики Российской Академии наук академик Б. К. Беляев считает, что

способность канареек к песне, так же как и все другие признаки и свойства организма, контролируется наследственностью и, конечно, условиями жизни и воспитания птиц. Попытки закрепить в потомстве певческие качества самцов путем инбридинга, то есть очень близкого родства, вполне оправданны, однако лучше пользоваться не тесным, а умеренным инбридингом. Представители животного мира по-разному воспринимают его. Одни совершенно не выносят даже умеренного инбридинга и дают нежизнеспособное потомство, другие, особенно стайные — воробьиные, ткачиковые, куликовые, выдерживают даже сильный инбридинг. Это же относится к дикой и домашней канарейке. Но никто не принуждает прибегать только к сильному инбридингу, наоборот, известно, что частичный (дозированный) инбридинг является могучим средством в руках экспериментаторов.

Инбридинг может выполнять функцию генетического сближения двух наследственно различных организмов. Это должно лежать в основе племенной работы с канарейками. Используя дальнеродственную связь (полуинбридинг) с отбором лучших особей и отбраковкой не отвечающих стандарту птиц, канаровод создает так называемую линию производителей. Как создать такую линию? Канаровод Е. Землянский приводит такую схему.

Первый сезон. Используется лучший самец, отвечающий целям и задачам селекции. Желательно, чтобы он был не старше 2—3 лет и уже использовался в качестве производителя. К нему подбирают две самки. Хорошо, если они являются родными сестрами между собой, однако это не столь важно. Самец может быть по отношению к ним чужим по родословной или дальним родственником, но не отцом или родным братом (в крайнем случае допускается спаривание с отцом). Создаются два гнезда (А и Б). Приплод будет первой генерацией линии.

Второй сезон. Из каждого приплода обоих гнезд отбирают лучших самца и самку. Самца из гнезда А спаривают с самкой из гнезда Б и наоборот. При спаривании молодых особей нужно создать наиболее благоприятные условия для гнездования. Это — вторая генерация в линии приплода.

Третий сезон. Отбирают по одной самке из каждого гнезда второй генерации и спаривают их с самцом —

родоначальником линии или с одним из самцов первой генерации, наиболее похожим на старого самца (родоначальника) по окрасу и песне. Это — третья генерация. По результатам этого сезона опытный канаровод может обнаружить в молодом приплоде новые положительные качества птицы по сравнению с первыми производителями.

Четвертый сезон. Выбирают два лучших самца из первой и второй генераций, создавая два или четыре гнезда. Желательно, чтобы приплод был как можно многочисленным, так как это наиболее интересная и важная генерация. В приплоде возможны отклонения не только в желательном, но и в нежелательном направлении, но могут появиться особи с выдающимися качествами как по окраске пера, так и в пении. По результатам сезона канаровод подводит предварительный итог работы, окончательно отбирает племенных самцов и самок, выделяет учителей и создает резервы производителей.

Пятый сезон — практическая проверка предварительных итогов. Берут два наиболее типичных самца, соответствующих требованиям канаровода, и две типичные самки из двух последних генераций. По приплоду за сезон делают окончательный вывод и создают план на будущее.

Таким образом, племенная линия, созданная за пять генераций, представляет собой отобранную и направленно воспитанную семью, в которой присутствует не только внешнее, но и генетическое сходство. Благодаря этому самцы лучше поют, самки обладают хорошей яйценоскостью и материнскими качествами, а молодежь более способна к обучению. В дальнейшем канаровод создает вторую линию во главе с другим самцом (она может состоять из 2—3 генераций, так как в питомнике уже имеются высококачественные самки) или совершенствует певцов с помощью учителей (что предпочтительнее). Важно уяснить, что качество птиц зависит не от чужих самцов, а от планомерной племенной работы. Необходимо также учитывать значение самок. Хорошая самка — основа племенного дела. Получить хороших певцов можно только при плановом воспроизводстве.

Чтобы избежать тесного инбридинга, следует вести родословную птиц. Естественно, надо подбирать таких

канареек, которые отвечали бы задачам племенного отбора.

Сводить птиц следует не менее чем в годичном возрасте и только тех, которые проявляют стремление к гнездованию. Не подготовленные к спариванию птицы устраивают продолжительные драки, что ослабляет их, портит оперение, иногда одна из птиц погибает. Не рекомендуется также использовать для спаривания молодых самцов с хорошей, но еще не сложившейся плановой песней: такие самцы могут испортиться или дальнейший процесс обучения окажется бесполезным. Ценных по пению самцов следует паровать в 2—3-годичном возрасте, когда их песня полностью сложилась и укрепилась.

Многие любители паруют птиц ранней зимой, в декабре — январе, или раньше. Конечно, с помощью электроосвещения можно продлить световой день. Как известно, для выкармливания и развития птенцов требуется световой день не менее 16 ч. Успешное разведение здорового потомства в эту пору года становится даже массовым. Однако любителям, особенно начинающим, надо знать, что в зимнее время значительно сложнее подготовить птиц к гнездованию, особенно молодых самок — они не хотят строить гнезда. Самцы также не всегда готовы к спариванию, поэтому яйца в кладках бывают частично или полностью неоплодотворенными.

Лучшее время гнездования канареек — с середины марта до июля. Во второй половине лета спаривать птиц не следует, так как самки в связи с начавшейся линькой могут прекратить насиживание яиц или перестать кормить появившихся птенцов.

Отбор производителей и подготовка их к спариванию. Самцы-производители должны быть стройными в экстерьере, подвижными и активными в пении. Птицы, поющие не полным голосом и редко, для спаривания непригодны. В период спаривания поведение птиц резко меняется: пение их становится более громким, частым и прерывистым — говорят: кенар «рвет песню», то есть не пропевает до конца, а начинает сначала или с середины. Иногда поет очень редко, издавая вместо песни позывные в виде коротких трелей, быстро и беспокойно передвигается в клетке.

Чтобы проверить готовность кенара к гнездованию, клетку с ним надо подставить к клетке с другой птицей или к зеркалу. Увидев другую птицу или свое отраже-

ние в зеркале, самец тут же проявит готовность к спариванию: опустив книзу крылья, он с громким пением будет пытаться наброситься на птицу в другой клетке или на свое отражение в зеркале. После этого самца надо срочно удалить, иначе он может на продолжительное время подорвать свои голосовые связки.

Узнать о готовности к спариванию самки тоже не сложно. Она ведет себя приблизительно так же, как и самец, издавая частые призывные звуки, беспокойно носится по клетке. Если в клетку бросить нитку, полоску материи или другой строительный материал, самка подхватит его в клюв и будет носить по клетке. Есть еще один признак: у птицы слегка оголяется брюшко, однако это обычно бывает у старых самок, у молодых такой признак появляется не всегда.

Как и самцы, самки должны быть стройными и подвижными. От малоподвижных птиц получается потомство, предрасположенное к ожирению и заболеваниям.

При подготовке птиц к гнездованию для самца следует увеличить рацион, давать ежедневно кроме нормы зерновой смеси, которую также желательно на этот период увеличить, рубленое крутое яйцо, фрукты и зелень. Самку на этот период следует перевести в помещение, где находится поющий самец, и давать в течение двух-трех недель такую же норму корма, как и самцу. Дополнительно надо давать прокипяченную, высушенную и истолченную яичную скорлупу — птицам необходим минеральный корм.

Спаривание. Когда самец и самка подготовлены, их спаривают. Особое внимание надо уделять поведению сведенной пары. Если заметили, что самец оплодотворяет самку, надо подвесить гнездо (можно сразу при сведении пары). Его подвешивают снаружи клетки: внутри оно стеснит движение птиц. Между прутьями клетки следует укрепить строительный материал — обрывки хлопчатобумажных или льняных ниток длиной 2—3 см, лучше — лоскутки хлопчатобумажной или льняной материи. Не рекомендуется класть вату, так как птица, выскакивая из гнезда, может зацепить ее лапками и выбросить наружу содержимое.

Если спаривания не наблюдается и птицы ведут себя драчливо, их необходимо изолировать друг от друга, так как постоянные драки могут окончиться гибелью одной из них. К самке надо подпустить другого самца. Часто птицы, особенно самка, сводившиеся в другой паре,

сразу не спариваются. Если их поведение не агрессивное и не представляет опасности друг для друга, птиц можно содержать вместе. Через непродолжительное время они спарятся. Иногда самка, находясь с самцом, начинает строить гнездо и одновременно очень агрессивна. Никаких признаков того, что она может быть оплодотворена, не замечается. В таком случае лучше заменить самца, иначе самка может снести неоплодотворенные яйца. Если самец начинает кормить самку — это признак того, что спаривание произошло. Однако такое явление может оказаться ошибочным.

Увидев через несколько дней, что самка усиленно строит гнездо (бывает, что она начинает строительство в первый день соединения с самцом), надо несколько увеличить количество строительного материала. Когда гнездо закончено, весь оставшийся материал надо удалить из клетки. Во избежание появления насекомых рекомендуется приподнять свитое гнездо с основы, на дно насыпать сухой ромашки, запах которой не переносят паразиты, и аккуратно поместить его на место.

Для изготовления гнездовой основы используют электролампу такого размера, чтобы диаметр верхней части гнезда был не более 10 см. На нее спирально навивают бельевой шнур или льняной шпагат толщиной 5 мм (или толще), затем витки сшивают. Основу делают с закругленной вершиной, в виде конуса. Низ основы должен свободно входить в круглое отверстие гнездового отверстия. Размер отверстия должен быть такой, чтобы основа не проваливалась, а выступала над дном гнездовой клеточки на 2—3 см. Высота основы должна быть 5—6, диаметр нижней части — 4—5, диаметр верхней части — 8—9 см (рис. 5). Некоторые любители для гнездовой основы используют фетр или другой плотный материал. Этого делать нельзя: из-за недостатка воздуха в таких гнездах зародыши в яйцах или вылупившиеся птенцы могут погибнуть. Важно соблюдать также размеры гнезда. В мелком и узком гнезде самка плохо прогревает яйца, в очень широком, наоборот, они охлаждаются.

Многие любители считают, что хороших самцов-учителей не следует использовать для спаривания — у них портится пение. Такое мнение не совсем верное. Опыт показывает, что преимущественно безвозвратно испорченными остаются только те самцы-учителя, которые не имеют плановой песни и которых до и после

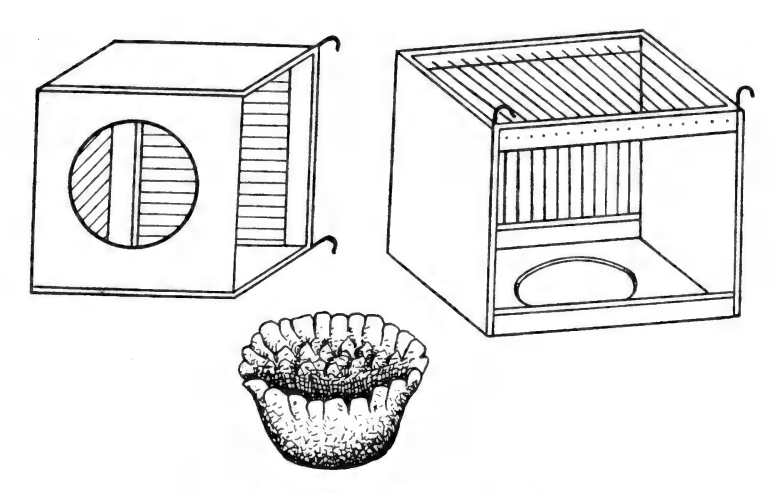


Рис. 5. Гнездовая клеточка и гнездовая основа.

спаривания оставляют открытыми. Самцы с укрепившейся плановой песней в возрасте не менее 1,5—2 лет при умелом использовании в спаривании остаются полноценными певцами, хотя гарантии в сохранности хорошей песни спариваемых самцов дать нельзя. Некоторые самцы-учителя, несмотря на правильное использование их в спаривании, могут испортиться. Поэтому, если есть только один учитель, следует подумать, прежде чем использовать его в качестве производителя, при наличии же 2—3 равноценных самцов одного из них можно подсаживать к самке, но не более 1—2 раз в году. Его хорошие певческие качества унаследуются потомством.

Чтобы уберечь ценного самца, ему, как и всем остальным подготавливаемым к спариванию птицам, следует усилить питание, значительно сократить продолжительность затемнения, выпускать из клетки по нескольку раз в день на 15—20 мин. В клетку к самке лучше впускать рано утром на 1 ч. Когда самец оплодотворит самку несколько раз, его убирают: к дверке клетки самки приставляют пустую и самцу дают возможность перелететь в свою клетку. Затем его удаляют в другую комнату и на некоторое время затемняют.

Самца рекомендуется пускать к самке ежедневно, желательно утром, до тех пор, пока она не снесет несколько яиц. Затем его удаляют, а самка продолжает

яйцекладку. Такой метод не всегда оправдан, но качественное пение учителя может сохраниться.

После спаривания (приблизительно в течение двух недель) самца следует на некоторое время затемнить и совершенно изолировать, чтобы он не слышал пения других самцов, а тем более позывов самок. В это время не давать дополнительных кормов и ограничить количество зерновой смеси. Постепенно возбужденность пройдет и птица успокоится. До полного восстановления песни рекомендуется открывать кенара на короткое время, лучше вечером.

Некоторые любители практикуют спаривание с качественными самками ценных по пению самцов, у которых укрепилась плановая песня. Они не удаляются от самок, а находятся с ними до кладки определенного количества яиц. В таких условиях песня самцов нередко остается совершенно неиспорченной, особенно если самец во время нахождения с самкой не пел.

Кладка яиц. На 5—7-й день после начала спаривания самка кладет первое яйцо. Яйца, снесенные ранее этого срока, как правило, неоплодотворенные. Кладка из 3—4 яиц считается нормальной, а обычно самки кладут от 2 до 6 яиц. Часто, слыша пение самцов, самки (особенно старые) при возбуждении сносят неоплодотворенные яйца. Неоплодотворенными яйца бывают в первые 2—3 дня нахождения самки с самцом. Такие самки в дальнейшем могут «перегореть» и затем, спарованные с другим самцом, нести «холостые» яйца или прекратить кладку. До периода подготовки к гнездованию им следует ограничить количество корма и не давать возможности слушать пение самцов.

Случается, при нормальном спаривании самка строит гнездо и плотно сидит в нем, но яйца не кладет. Таких самок следует удалить из клетки и до следующего года не спаривать. Причин этому может быть много: птица сверх меры спаривалась, «перегорела» или старая.

Чтобы птенцы вылупились одновременно и не отстали друг от друга в росте, три первых яйца рекомендуется осторожно убрать из гнезда и поместить в коробочку с ватой, а на их место подложить искусственные из дерева или «болтуны» других самок. До снесения трех яиц самка мало сидит в гнезде, а затем начинает постоянно их насиживать. Поэтому после снесения четвертого яйца все вынутые нужно подложить обратно. Это лучше сделать, когда птица выскочит из гнезда (сгонять

с гнезда самок не следует, особенно молодых и пугливых).

Когда самка закончит кладку яиц, самца следует пересадить в свою клетку. Несмотря на то что самец кормит самку, когда она находится в гнезде, он часто беспокоит ее, нередко возникают драки и яйца могут повредиться, поэтому его лучше удалить. Кроме того, слушая пение самца, самка возбуждается и может прекратить насиживание, даже если он не находится рядом, а только поет поблизости. Когда появляются птенцы, самец, оставленный с самкой, помогает выкармливать их. Он начинает принимать участие в кормлении только на 3—4-й день, и если самка плохая кормилица и не хочет в первые дни кормить малышей, то, несмотря на присутствие самца, они погибнут. Кроме того, не очень подвижный, спокойный самец, прекративший пение во время спаривания, может зажиреть. Оставлять с самкой рекомендуется только молодого, подвижного самца, не предрасположенного к ожирению. Самца от самки лучше удалять ночью. Сонную птицу осторожно берут в руку и пересаживают в другую клетку. Свет до утра включать не рекомендуется.

Насиживание. Во время насиживания не следует менять место расположения клетки, но если возникнет такая необходимость, это можно сделать ночью. В помещении гасят свет, когда нет сомнения, что самка сидит в гнезде, в противном случае она не сядет, яйца охладятся.

Рацион питания самки во время насиживания яиц должен быть ограниченным. Самке следует давать только норму зерновой смеси. Дополнительный корм надо отменить, так как обильная пища может вызвать несвоевременное стремление к спариванию. За двое суток до появления птенцов в рацион включают рубленое яйцо — $^1/_4$ чайной ложки.

Насиживание, если оно протекает нормально, продолжается 13 дней. На 14-й день появляются птенцы. Если нет уверенности, что спаривание было полноценным, после 7—8 дней насиживания можно проверить оплодотворенность яиц. Лучше всего это сделать, когда самка отсутствует на гнезде (сгонять ее не рекомендуется). Поочередно вынимают, соблюдая осторожность, каждое яйцо и подносят его к электролампе. Оплодотворенные — темные, неоплодотворенные — светлые, прозрачные. Если оплодотворенность яиц не

проверяли, после 14 дней самке следует дать еще 2—3 дня для насиживания и при отсутствии птенцов яйца удалить из гнезда. После безрезультатного насиживания рекомендуется дать самке отдохнуть 5—7 дней, усилить кормление, а затем вновь спарить с более сильным самцом.

Самки не всегда прилежные наседки и кормилицы, хотя встречаются очень хорошие матери. Это имеет большое значение для разведения здорового племенного потомства. А иногда приходится спаривать самку, зная, что она плохая наседка и кормилица, но представляет ценность в получении от нее потомства. В этом случае можно одновременно взять еще одну пару, в которой самка имеет хорошие материнские данные, и яйца от первой самки подложить в гнездо второй, заменив их. Чтобы не произошло ошибки при кольцевании птенцов, яйца насиживающей самки подкладывают не позже чем через 3 дня. Таким образом ко времени кольцевания птенцов можно определить старших по возрасту, так как они значительно крупнее. Но не исключено, что птенцы из второй партии могут погибнуть, так как они слабее первых, и, оказавшись под ними, не будут получать пищу.

Иногда насиживание проходит нормально, самка изредка сходит с гнезда поклевать корм и садится обратно. Потом, не слыша пения самца и позывов других птиц, начинает все чаще соскакивать и беспокойно носиться по клетке, время отсутствия ее в гнезде становится все продолжительнее. В этом случае во избежание охлаждения яиц к ней надо незамедлительно впустить паровавшегося самца. Обычно самка тут же садится в гнездо и продолжает насиживать яйца. Если упустить момент появления ненормального поведения и дать ей возможность полностью покинуть гнездо, даже присутствие самца уже не поможет, яйца погибнут, и самка начнет заново гнездиться. В период насиживания (особенно молодых самок) желательно, чтобы паровавшиеся с ними самцы не пускались заново в паровку.

Кормление и уход за птенцами. Самка начинает регулярно кормить птенцов через 2—3 ч после их появления. При хорошем кормлении они спокойно лежат в гнезде плотным комком, головки подогнуты книзу. Основным и наиболее питательным кормом для них в это время является круто сваренное и мелко рубленное яйцо. Но самки, как правило, кормят птенцов пищей,

которую сами больше любят. Птицам, плохо поедающим яйцо, дают больше конопли, зерновой смеси, фруктов, в протертую морковь с сухарем и сахаром добавляют яйцо. Морковь рекомендуется давать не ранее чем через 4—5 дней после появления птенцов. В жаркие дни яйцо или другую мягкую пищу, чтобы она не портилась, надо давать небольшими дозами по нескольку раз в день.

До пятисуточного возраста птенцы совершенно слепые. На шестые сутки у них открываются глаза, с этого времени самка начинает кормить их более интенсивно. Рацион с ростом птенцов изменяется, норма выдачи корма увеличивается. От правильного питания в молодом возрасте зависят здоровье и развитие молодых птиц.

Большинство канареек любят зелень. Многие канароводы дают самкам зелень в неограниченном количестве сразу после появления птенцов. Все же зелень считается тяжелой пищей. Птенцы плохо усваивают ее, поносят, с раннего возраста у птиц развиваются заболевания желудка. Практика показывает, что отсутствие в рационе зелени до полутора-двух месяцев при разнообразии других кормов не влияет отрицательно на развитие птиц, они подвижны и здоровы.

Через 8—10 дней после появления птенцов рекомендуется очистить гнездо от мусора, удалив на это время самку. После этой процедуры она по-прежнему продолжает кормить птенцов. Если самка плохая кормилица, ее птенцов надо по возможности подсадить к другим, хорошо кормящим самкам.

До 8—10-дневного возраста необходимо не менее двух раз в день (утром и вечером) проверять состояние здоровья птенцов, так как в это время самка после кормления плотно садится на гнездо, прогревая еще неоперившихся птенцов, и может придавить их. Не каждая самка, особенно молодая, сама может удалить погибшего от удушья птенца, от его разложения могут погибнуть и остальные, находящиеся в гнезде.

Когда возраст птенцов достигнет 10—12 дней, самка в теплое дневное время мало сидит в гнезде, к 13—14 дням покидает его, но продолжает кормить малышей, которые становятся очень пугливыми. Поэтому в этот период не следует без надобности не только передвигать клетку или снимать гнездо с птенцами, но даже заглядывать в него с близкого расстояния. Если самца не убирали от самки, она может начать строить новое

гнездо. Его следует подвесить с противоположной стороны клетки, в противном случае самка начнет класть яйца в старое гнездо с птенцами. Как и при постройке первого гнезда, в клетку нужно положить строительный материал, иначе самка будет выщипывать перья с птенцов. С этого времени их в основном выкармливает только самец.

Со дня появления птенцов купалку из клетки следует удалить, так как искупавшаяся самка может простудить неоперившихся птенцов. После 10-дневного возраста птенцов купалку можно вновь подвесить. На 16—18-й день птенцы начинают вылетать из гнезда (чем дольше они находятся в «колыбели», тем лучше, выгонять их не следует). После вылета гнездо снимают.

Случается и такое: самка — прилежная наседка и хорошая кормилица, пока птенцы находятся в гнезде. Как только подошел срок покинуть гнездо, самка в стремлении к спариванию начинает их беспощадно ощипывать, иногда птенцы оказываются почти голыми. Это приводит иногда даже к смертельному исходу. Надо срочно удалить из помещения поющих самцов или убрать в другое помещение клетку с птенцами и самкой. В клетке можно подвесить нитки или другой строительный материал, который может отвлечь самку от малышей. Если это не помогает, следует отсадить мать в отдельную клетку и придвинуть ее вплотную к клетке с малышами. Самка будет выкармливать птенцов через прутья.

Очень удобны для таких случаев садки с выемными обрешеченными перегородками: в одном отсеке находится мать, в другом — птенцы. Одну из жердочек в клетке, где находятся птенцы, устанавливают на расстоянии 4—5 см от клетки с матерью. В любом положении надо создать такие условия, чтобы самке было удобно кормить птенцов. В хороших условиях они могут лишиться только хвостиков, которые быстро отрастут, но птенцы останутся здоровыми.

Сразу после отсадки кроме корма, который дают кормящей самке, птенцам также рекомендуется мягкий корм и в небольшом количестве тщательно размятая конопля. На 2—3-й день птенцы самостоятельно начинают клевать мягкий корм.

Отсаживать птенцов в пролетную клетку рекомендуется не ранее чем в 26—28-дневном возрасте. После отсадки они питаются в основном только мягким кор-

мом, в качестве дополнительного — тщательно размятой коноплей. Через 6—7 дней начинают потреблять измельченную зерновую смесь. Чтобы приучить птенцов к рапсу или сурепке — основному и очень питательному для канареек корму, вместо зерновой смеси в первое время следует давать только рапс или сурепку с коноплей. Если зерна горчат, их нужно ошпарить кипятком и на 5—6 ч замочить в воде, пока оболочка не станет мягкой (до 3-месячного возраста у молодых птиц слабо развиты клювы, поэтому для них рекомендуется раздавливать даже зерновую смесь). Когда канарейки начнут поедать рапс или сурепку, можно постепенно перейти на зерновую смесь. Птенцам до трех месяцев после отсадки в пролетную клетку нужно давать яичный корм, затем молодых птиц постепенно переводят на рацион взрослых.

Определение пола молодых птиц. В помещении, где находятся поющие учителя-самцы, устанавливают пролетную клетку с молодыми птицами. Желательно, чтобы они, находясь еще в гнезде, не слышали плохого пения канарейки, так как впоследствии это может отрицательно сказаться на качестве их песни. Выявлять себя молодые птицы начинают иногда через 3—4 дня после отсадки в пролетную клетку.

Отличить самцов нетрудно. Первый отличительный признак — молодые самцы, сидя на жердочке, начинают петь, то есть щебетать. Щебетание бывает продолжительным, при этом у птиц слегка раздуваются зобики. Иногда самки тоже пытаются петь, но редко, пение их короткое и отрывистое.

Примерно через 10 дней пребывания в пролетной клетке определить пол птиц еще легче. Во время щебетания молодые самцы становятся как бы стройней и выше приземистых самок. Иногда они агрессивны и отгоняют от себя других птиц. Окрас оперения у самцов обычно более яркий, чем у самок. Определить пол помогут и такие признаки: у птенцов самцов бугорок анального отверстия вытянут, а у самок оно более плоское и широкое.

Первая линька. В двухмесячном возрасте у молодняка начинается первая, так называемая птенцовая линька. Постепенно меняются мелкие перья, крупные не выпадают. Линька продолжается в течение двух месяцев. Некоторые любители считают, что более длительное пребывание молодых самцов в пролетной клетке

способствует их лучшему физическому развитию. Но большинство канароводов стремятся не только физически развивать птиц, они преследуют главную цель — получить хороших, качественных певцов — и отсаживают молодых кенаров в одиночные клетки до начала птенцовой линьки. Молодые кенары более надежно усваивают песню учителя.

Самкам нельзя позволять насиживать более трех гнезд в течение сезона, так как это ослабляет их, снижает яйценоскость, птицы часто становятся непригодными для разведения на будущий год. То же относится к самцам — их не рекомендуется спаривать более трех раз в год.

Кольцевание канареек. Ведение родословной помогает проводить племенной отбор производителей, способных передать потомству хорошую песню, наименьшую склонность к дефектам в пении, а также самок с хорошими материнскими данными. В записях следует отмечать основные сведения: дату появления птенца, окрас оперения, происхождение, оценку рабочих качеств, то есть все то, что может ликвидировать обезличку птицы.

При помощи кольцевания ведется учет, благодаря которому точно характеризуются птицы хозяйства на протяжении многих лет. Благодаря кольцеванию, можно избежать близкородственного спаривания. Кольцуют птиц цельными закрытыми кольцами из дюралюминия. Внутренний диаметр их 3,2 мм, наружный — 4,2, ширина — 5 мм. На кольце гравируют или набивают начальные буквы имени и фамилии канароводов, номер птицы, поперек кольца — две последние цифры года ее рождения.

Многие любители боятся надевать птицам закрытые кольца во избежание перелома лапок. Боятся этого не следует, если надевать кольца птенцам в возрасте 7—9 дней при отгибании заднего пальца травмы не будет. До 7-дневного возраста птенца кольцо будет спадать, а после 9 дней лапка может не пройти сквозь него.

При кольцевании птенца осторожно вынимают птенца из гнезда, кладут спинкой на ладонь левой руки. Указательным и большим пальцами направляют в кольцо, находящееся в правой руке, три передних пальчика лапки. Когда все они покажутся из кольца, берут их большим и указательным пальцами правой руки,

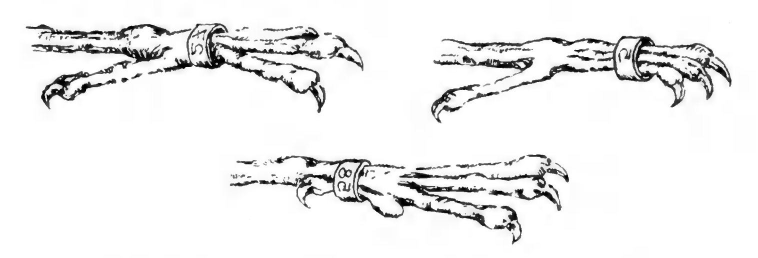


Рис. 6. Одевание глухого кольца на ножку птенца

придерживают и, слегка покручивая в разные стороны кольцо, пальцами левой руки протягивают сквозь кольцо всю лапку с отогнутым задним пальцем (рис.6).

ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЕН ПЕСЕН КАНАРЕЕК РУССКОГО ОВСЯНОЧНОГО НАПЕВА

По своим природным голосовым данным канарейки овсяночного напева подразделяются на две группы, различные по характеру звучания песни. Первая — канарейки, способные пропевать песню преимущественно в диапазоне среднего и редко низкого регистра (таких птиц абсолютное большинство). Вторая группа — канарейки, способные пропевать песню преимущественно в высоком и даже в низком регистре. Основными коленами песен являются трелевые звучания, которые относятся преимущественно к турам россыпей и овсянок. Птицам, относящимся к первой группе, исполнение высоких трелевых колен дается нелегко, они пропевают их с неохотой. Второй группе птиц легко доступны как высокие, так и низкие по звучанию трели. Кроме того, в песне канареек считаются наиболее редкими и ценными такие очень высокие трелевые колена, как колокольчики, серебристые овсянки, серебристые, или кузнечиковые, россыпи. Особый характер звучания этих колен далеко не всегда доступен даже птицам с высокими голосовыми данными. Чистопородные птицы второй группы — большая ценность.

Многие любители, зная наименование того или иного пропетого птицей колена и приблизительное его звучание, не всегда ясно себе представляют, как правильно оно должно произноситься. Речь идет об артикуляции. Слово это заимствовано из науки о языке — произношении слогов, той или иной степени ясности, расчленен-

ности слогов при выговаривании слова. Произношение, или артикулирование, имеет прямое отношение к песне кенара. Если произносить одну и ту же фразу поразному, с различным ударением и интонацией, она поразному будет выражать смысл. Или, например, основные фразы песен, которые пропевает большая синица: «цы-пи», «цы-фи», «цы-цы-пи», «цы-цы-та» и т. д. Второй слог фразы «цы-пи» — «пи» в большинстве случаев синица «произносит» под ударением. Следовательно, если в песне кенара ударение падает на первую фразу, это колено совершенно полноценным назвать нельзя. Правильное произношение фразы имеет первостепенное значение не только для правильного восприятия и определения слова или мелодии, сыгранной на музыкальном инструменте, но и для колена, пропетого птицей.

Не всегда верно определяются некоторые наименования колен. В музыке нет высоких и низких тональностей, одна и та же музыкальная фраза может звучать в высоком и низком регистре в зависимости от того, на каком инструменте она исполняется. Например: ля-минорный полонез Огинского, исполненный на виолончели, будет звучать низко, то есть в низком регистре, и, наоборот, исполнение этого же произведения на скрипке дает высокий регистр, но в той же тональности.

В песне канарейки в первую очередь ценится красивый тембр, нежное и качественное пение основных туров, к которым относятся всевозможные россыпи, овсянки и другие трелевые колена. В турах, к которым относятся запевки, кулики, синицы, отбой и другие колена, также ценится правильное и выразительное произношение, или так называемая раскладка. Колена, относящиеся к турам диких птиц, должны напоминать их пение, но звучать не резко, а значительно мягче и нежнее.

В песне канареек овсяночного напева наблюдаются следующие колена.

Запевки очень ценятся любителями, они пропеваются только в начале песни.

Тройник — наиболее ценная запевка из трех, нередко из четырех приблизительно равных по длительности мелодично звучащих, сравнительно непродолжительных фраз с наименьшим разрывом между собой. Первая и третья фразы могут звучать почти одинаково, вторая — немного выше. Тройник из четырех фраз имеет некоторое различие в исполнении. Здесь звучание первой и

второй фраз может быть, как у предыдущего тройника, зато третья фраза должна звучать еще выше, то есть прослушивается трехступенчатый подъем звука. Желательно, чтобы высота звучания четвертой фразы была приблизительно на уровне звучания первой.

Очень редко встречается так называемый тройник стрижиный, напоминающий по звучанию позыв стрижа в полете. Разница в звучании этих тройников заключается в том, что у предыдущих каждая из фраз прослушивается ровно, без колебаний звука, а у стрижиного тройника каждая фраза звучит в виде трели, то есть с обязательной мелкой вибрацией звука.

Запевка-двойник состоит из двух фраз. Вторая фраза по звучанию может быть чуть выше или чуть ниже первой. Редко встречается стрижиный двойник, то есть с вибрацией звука (чем протяжнее звучит каждая из фраз у тройника или двойника, тем красивее и лучше он воспринимается).

Прямая запевка, или, как ее называют любители, «нитка»,— это одна фраза, как бы оторванная от тройника или двойника. Очень часто у некоторых кенаров, потерявших тройниковые или двойниковые запевки, остаются эти непродолжительные звуки. Они большой ценности не представляют. Прямая запевка должна звучать ровно, без вибрации звука, в противном случае ее следует относить к короткой россыпи. Она может напоминать по своему звучанию нежную позывку канарейки (каждая из пропеваемых фраз у тройника или двойника также может напоминать позывки, но, естественно, высота звучания этих фраз разная).

Кулик пропевается в начале песни после любой из трех видов запевок, он служит как бы связующим звеном. В тесном соединении с запевками кулик является существенным украшением начала песни. По звучанию он должен напоминать позыв куликов и состоять из звукосочетаний «ку-ли». Первый слог «ку» пропевается с ударением и может быть более растянут. Второй «ли» может исполняться незначительно выше или ниже первого, но без ударений. По звучанию кулик пропевается в среднем регистре.

Иногда птица повторяет в песне это колено два раза, любители называют такое повторение двойным куликом. Очень редко бывают случаи, когда кулики повторяются, но исполняются не одинаково. Это еще больше ценится любителями.

Россыпи являются основными трелевыми коленами песни. Они бывают разнообразными по звучанию: «зи» «ди», «ри» и т. д. Их птицы при пении делят на два звука и пропевают при помощи вибрации клюва, звуки в россыпях настолько плотно связаны между собой, что между фразами фактически не прослушивается разрыв.

Существует несколько разновидностей россыпей песни канарейки.

Серебристые россыпи встречаются довольно редко и очень ценятся. Птицы пропевают их на высокой ноте, при звучании они обязательно должны отдавать нежным звоном. Эти россыпи могут быть с незначительным повышением или понижением, желательно, чтобы они были достаточно продолжительными.

Кузнечиковые россыпи не менее ценные и редкие, тоже звучат очень высоко. По звучанию они должны напоминать стрекотание кузнечиков. Россыпи не звонкие, пропеваются ровно, без повышения или понижения, как правило, средней продолжительности.

Бубенцовые россыпи содержат звукосочетания «ди» или «дзи», но не в высоком, а в среднем регистре.

В этом звучании трелей может прослушиваться металлический звон.

Обыкновенные россыпи встречаются у большинства канареек и, естественно, ценятся ниже. Основные звукосочетания в этих россыпях — «ри» или «си». Пропевают их птицы в среднем, реже в низком регистре. Желательно, чтобы звучание было средней продолжительности.

Высокие россыпи встречаются реже, чем обыкновенные. Основные звукосочетания у них, как и у обыкновенных, «ри» или «си», но пропеваются они только в высоком регистре. Желательно, чтобы звучание их было также средней продолжительности.

Овсянки считаются не только основными, но и обязательными в песнях канареек данного напева. Они напоминают по звучанию пение некоторых разновидностей дикой овсянки — горной, садовой, овсянки-дубровника и преимущественно обыкновенной. Они должны быть обязательными в песнях канареек овсяночного напева. На качество этих колен следует обращать особое внимание (к сожалению, многие любители, заботясь об увеличении количества колен, в репертуарах песен птиц забывают об этом). Вполне достаточно кенару иметь в содержательной песне 2—3 колена, схожих с трелями

диких овсянок, чтобы его песня стала полноценной (конечно, если есть и все остальное).

В данной характеристике все наименования колен, за исключением обыкновенной и овсянки-дубровник, вымышлены. Таких наименований овсянок в природе не существует. Звучат эти колена с обязательным раздельным произношением фраз, то есть между каждой из них должно четко прослушиваться повторение слогов. По степени продолжительности и расчлененности этих фраз, а также в зависимости от высоты звучания определяется то или иное наименование овсянок. Наиболее красивыми и ценными в песнях канареек считаются такие овсянки, которые пропеваются выразительно и как бы несколько растянуто. Темп звучания может быть разным — то быстрым, то замедленным.

Обыкновенные овсянки встречаются у большинства кенаров. Они чаще пропеваются невысоко и однотонно. У этих овсянок должно быть мягкое, желательно нерезкое сочетание звуков, средней продолжительности звучания.

Подъемные овсянки очень ценятся любителями. Они начинаются сразу после обыкновенных, с плавным повышением высоты звучания (чем выше подъем, тем лучше). Нередко встречается также резкий перепад высоты звучания подъемной овсянки по отношению к обыкновенной. Такое соотношение трелей тоже бывает очень красивым и хорошо воспринимается. Желательно, чтобы в песнях канареек эти колена были достаточно продолжительными.

Серебристые овсянки очень ценные и редкие. Характерным признаком является то, что птицы пропевают их быстро и четко, в высоком регистре, со звоном и обязательно с ощутимым на слух разрывом между фразами. Основное произношение этих фраз — слоги «зи» или «ди». По звучанию они должны напоминать серебристые россыпи. Пропеваются овсянки очень высоко, в них обязательно должен прослушиваться легкий и нежный звон. Нередко серебристые или другие мелкие овсянки любители путают с россыпями.

Овсянки «в звон» (их еще называют «колокольчики») в настоящее время встречаются очень редко, они представляют большую ценность для любителей. Звучат эти трели в среднем регистре. По звучанию они должны напоминать нежный звон колокольчиков.

Отбойные овсянки состоят из звукосочетаний, напо-

минающих по звучанию отбой. Они пропеваются преимущественно птицами невысоко, в среднем регистре, в значительно более быстром темпе, чем отбои. Каждое звукосочетание четко акцентировано и несколько растянуто.

Многим любителям нравится *овсянка-дубровник,* принадлежащая дикой птице — дубровнику. Наиболее красивые трели ее внедрены в песню канареек. К ним относятся такие основные звукосочетания, как «туи-туи-туи», которые исполняются с наименьшим разрывом между собой и постепенным ускорением, регистр их невысокий. Желательно, чтобы звучание этих трелей было средней продолжительности.

Бубенцовые раскаты известны издавна, они встречались у первых канареек овсяночного напева и очень ценились любителями. В настоящее время эта трель в качественном звучании звучит редко. По звучанию она напоминает глухой звон бубенцов приближающейся русской тройки. Канарейка начинает бубенцовые раскаты негромко, постепенно усиливая и расширяя диапазон звучания. Очень красиво, когда к концу трели постепенно снижается громкость звука. Звучит трель невысоко.

Если все колена, относящиеся к овсянкам, пропеваются кенарами с обязательным раздельным повторением фраз, то бубенцовые раскаты имеют, наоборот, широкое и одновременно неразрывное соединение звуков.

Раскаты напоминают звучание бубенца. Разница в том, что здесь не прослушивается звона. Это колено состоит из тесно связанных между собой звукосочетаний «риу-риу-риу» или «рии-рии-рии». Желательно, чтобы эта трель была непродолжительной.

Бубенцы в большинстве случаев звучат, как и россыпи, но с не очень мелкой вибрацией звука. Как правило, они пропеваются в низком регистре. В зависимости от звучания бубенцы бывают глухими или звонкими, они соответственно так и названы — глухие или звонкие бубенцы. Эти трели преимущественно короткие по продолжительности.

Отбой — как бы переходное звено. После трудных овсянок, россыпей и т. д., пропеваемых без отдыха, птицы как бы отдыхают перед переходом к следующим коленам. Очень хорошо, когда этой трелью заканчивается песня. Красивыми считаются отбои с хорошей

раскладкой, то есть когда кенар не спеша, с растяжкой и четко пропевает каждую фразу. Они бывают разными по сочетанию звуков. Наиболее ценными считаются отбои типа «цон». Сюда входят звукосочетания «дон» и «тон». Менее ценными считаются отбои, состоящие из звукосочетаний «дин» и «тин».

Отбои ни в коем случае, как и овсянки, не должны состоять из звукосочетаний «цяу», «цви» или «тя». Птицы с такими дефектами называются тявкунами и совершенно не ценятся. Отбои должны исполняться в медленном темпе, желательно не менее 4—5 раз. Звучат они, как правило, в среднем, реже в низком регистре.

Редким и ценным у любителей считается отбой, состоящий из звукосочетаний «дин-дон». Он пропевается один раз и обязательно после любого из отбоев типа «цон-цон». В тесном соединении и гармоничном сочетании он является украшением песни. Звучание его должно быть более замедленным и нежным, первый звук «дин» и второй «дон» приблизительно равными по продолжительности. Первый должен звучать несколько выше. Чем длиннее эти звукосочетания, тем лучше.

Юла — редкое и ценное колено, оно позаимствовано и привито в песню канарейки от дикой певчей птицы, которую называют юлой (правильно — лесной жаворонок). Звучание трели очень мелодичное. Начало может быть с фразы «ю» и переходить в быстрое сочетание звуков «ли-ли-ли» или «лю-лю-лю» или «ля-ля-ля». Очень красиво, когда после этой трели начинается так называемый переход в юлиный раскат. Это колено звучит в замедленном темпе, где должны ясно прослушиваться фразы «ю-ли-ю-ли-ю-ли», «ю-лю-ю-лю-ю-лю» или «ю-ля-ю-ля-ю-ля». Колено юла и юлиный раскат могут звучать раздельно. Эти трели должны быть в меру продолжительными, в невысоком регистре.

Синицы. Существуют два ценных по пению вида синиц — большая и московка, которую называют малой синицей в связи с ее малыми размерами. Колено, пропеваемое кенарами и напоминающее по звучанию пение московки, названо «малой синицей». В наименованиях колен песни канареек также есть «куликовая синица» и «весенняя синица» (таких синиц в природе не существует). Многие любители считают, что большие синицы, обитающие на болотах и озерах, переняли в своей песне красивые звуки, напоминающие позыв кулика.

Название «весенняя синица» дано любителями в связи с тем, что большие синицы пропевают эти колена преимущественно в весенне-летний период. Большинство любителей очень ценят наличие в песне кенаров колен, напоминающих пение синиц.

Большие синицы — основное сочетание звуков в песне «цы-фи», «цы-пи», «цы-та» и т. д. Очень хорошо, когда они пропеваются в замедленном темпе, растянуто и мелодично. Первый и второй слоги могут быть равными по продолжительности, но вторая фраза должна обязательно звучать ниже или выше по отношению к первой фразе. В большинстве случаев вторая фраза звучит выше. Желательно, чтобы птицы повторяли эти колена не менее 4—5 раз.

Куликовые синицы состоят из сочетания звуков «кули». Они отличаются от куликов тем, что по своему произношению напоминают пение больших синиц, причем первый слог «ку» немного короче второго «ли», выше или ниже, но обязательно с ударением и несколько протяжнее. Только так следует определять разницу между куликовыми синицами и куликами. Желательно, чтобы эти колена птица пропевала не более 5—6 раз.

Весенняя синица считается наиболее ценной и редкой в песне канареек. Здесь должны прослушиваться сочетания звуков, перенятые от больших синиц — «цы-цы-пи», «цы-цы-фи» и «цы-цы-та». В несложной песне больших синиц такие колена чисто исполняются довольно редко, они резко отличаются от других колен, являются большим украшением песни и очень ценятся любителями. Канарейки, как и большинство больших синиц, должны пропевать эти колена выразительно и четко, не спеша, почти без разрыва между фразами, желательно 3—5 раз.

Малые синицы, как и большие, содержат звукосочетания «цы-фи» или «цы-пи», повторение их желательно не более 4—5 раз, но звучат по-другому: четко, отрывисто, в быстром темпе. В них сочетаются почти равные по продолжительности звуки, однако они могут быть с повышением или понижением звучания.

Основное отличие *кулика Павловского* (назван так в честь любителей-канароводов из Павлово-на-Оке, которые сохранили в песне птиц это колено) от кулика в начале песни заключается в том, что эти колена пропеваются и повторяются не 1—2, а 3—5 раз и обычно в середине, иногда в конце песни. Звучание их более растянуто.

Вставные колена — основные и наиболее ценные в песнях канареек, они содержат звукосочетания «тляу-тляу» и «пия-пия». Встречаются и менее ценные — «тля-тля». Вставные колена напоминают звукосочетания, относящиеся к большим синицам, они звучат преимущественно в среднем регистре. Очень красивы вставные колена протяжные и выразительные. В звукосочетании «тляу» лучше, когда ударение падает на вторую гласную, в звукосочетании «пия», наоборот,— на первую. Пропеваются эти колена, как отбои или синицы, в середине или в конце песни. Желательно повторение их не более 3—4 раз.

К другим вставным коленам относятся ценные трели диких певчих птиц, неправильно выраженные, но мелодично звучащие и напоминающие песни синиц. Вставными считаются также колена, неизвестные по происхождению, но красивые по исполнению. К сожалению, значительная часть их в репертуарах многих канареек звучит как пародия на песни ценных диких птиц. Иногда такие колена не вписываются в песню, засоряют ее. Поэтому ценители хорошей песни канареек считают, что незначительный, редко пропеваемый брак (диссонанс) лучше, чем прочно укрепившееся в песне некрасивое по звучанию вставное колено. Даже одно, несмотря на наличие других ценных колен, имеющихся в репертуаре, может испортить всю остальную чистую песню, от него следует избавляться всеми возможными способами.

Диссонансы. В песне канарейки встречаются отрицательные трели, или диссонансы: рычки, упоры, трещотки и т. д. Многие путают рычки и упоры, которые звучат одинаково. Когда диссонанс слышится в середине или в другом месте песни, пропеваемой канарейкой без остановки, он определяется как рычок. Если же этой трелью заканчивается песня или птица делает непродолжительную остановку — это упор.

В пении канареек совершенно недопустимы трели соловьев. Мало найдется людей, которым не нравилось бы пение этой птицы, но прекрасно оно только в исполнении соловья, на лоне природы. Соловьи поют очень громко, имеют в репертуаре цавки, свистки, трещотки, щелчки и т. д. Чистопородные канарейки в домашних условиях должны петь нежно и негромко, поэтому наличие в песне трели соловьев, не имеющих ничего общего с пением канарейки, не доставляет большого удовольствия.

Плановость песни. В плановой песне канарейки в первую очередь должно быть постоянное чередование колен. Но для настоящего знатока-канаровода этого недостаточно. Плановая песня должна соответствовать двум основным требованиям: иметь постоянно правильное чередование колен и гармоничное их сочетание с мягкими, нерезкими переходами, характеризоваться гармоничным сочетанием устойчивой последовательности чередования колен с исполнением всей песни от начала до конца без остановки.

Хорошо, когда птица, пропев всю песню, повторяет вторую ее половину. Так называемый ход песни неразрывно связан с плановым пением. Опытный любитель стремится сохранить и улучшить песню канарейки. Особая ценность ее заключается в том, чтобы птица имела не только плановый и богатый по содержанию ход песни, но и так называемые начало и окончание. Песня начинается с запевки, следующее колено — кулик, затем стремительный переход на богатые россыпи, овсянки и другие трелевые колена, и заканчивает ее. Это — хорошее, или полное начало песни.

Иногда в песне почти отсутствуют россыпи и овсянки, она построена преимущественно на синицах, отбоях и основных вставных коленах. Такая песня называется песней без начала. Птицы, которые имеют в пении хорошее начало и окончание и соединяют их, очень ценятся.

В репертуаре канареек овсяночного напева насчитывается более 20 колен. Однако птицу можно считать хорошей, если в ее репертуаре есть 8—10 колен, пропеваемых в плане. Канарейке нелегко запомнить большое количество колен и пропеть их без перерыва, на это у нее не всегда хватает дыхания, кроме того, слишком продолжительная трель, даже очень ценная, действует на слух раздражающе. Не украшает песню также многократное повторение некоторых колен.

Наиболее сложными и ценными коленами в песнях канареек овсяночного напева считаются в первую очередь серебристые и кузнечиковые россыпи, серебристые овсянки, овсянки «в звон», подъемные овсянки и т. д. Особый фон звучания и качество их пропевания передаются только по наследству. Наследуются также запевки, кулики (особенно в тесном соединении с запевками), юлы, «дин-дон» и т. д.

ГАРЦСКИЙ РОЛЛЕР (КАНАРЕЙКА ДУДОЧНОГО НАПЕВА)

Известный канаровод и судья-эксперт по оценке песни канареек дудочного напева А. И. Рыбанин являлся одним из авторов популярной книги «Певчие и декоративные птицы». Здесь приводятся некоторые его наблюдения.

Песня канареек дудочного напева не такая яркая, но спокойная и довольно приятная, она резко отличается от овсяночного напева. Канарейки этого напева поют спокойно, в низком регистре, издавая глубокие, грудные звуки с закрытым клювом. Пение с раскрытым клювом, кроме свистов, недопустимо. Они исполняют несколько колен, названия которых другие, чем у канареек овсяночного напева.

Кнорра исполняется в низкой тональности и является басовым коленом, которое наряду с глухим басом высоко ценится в песне канареек дудочного напева. Звучание этого колена можно сравнить с шумом, производимым кегельным шаром, катящимся по деревянному настилу. Согласная Р сочетается с гласными А и О, пропеваемыми в низкой тональности, но звучание может снизиться и перейти до сочетания согласной Р с гласными ОУ, что наиболее ценится — это глухая кнорра, иногда имеющая оттенок клокочущего баса. Кнорры, произносимые в сочетании с гласными Э и Е, менее красивы и звучны, они могут обесценить песню.

Глухой бас — одно из лучших колен, исполняемых канарейкой в низкой тональности. Он должен звучать мягко и продолжительно в одной тональности с гласными У и Ю и согласной Р. Если колено глухого баса поется в одной тональности, его называют устойчивым глухим басом. Когда птица меняет Ю на У и обратно — неустойчивый глухой бас, от Ю к О — глухой низкий бас. При переходе с Ю на ОУ и с отодвиганием назад Р колено очень низкое и красивое, но согласная Р должна слышаться в любом случае.

В глухом басе может различаться колено, называемое звонким басом, в нем слышится главным образом И вместе с Р, в целом получается звук «ри-ри-ри-ри». Более ценный звонкий бас, когда он произносится с гласной Ю и звучит не так резко; он служит переходом к глухому басу.

Глухой колокольчик сходен с глухим басом, но звучит в более высокой тональности. Ясно слышатся согласная Л и гласная Ю и как бы льющийся звук «лю-лю-лю». Глухой колокольчик в сочетании с гласной О и согласной Л звучит как «ло-ло-ло-ло» (в пониженной тональности), улучшая качество этого колена, а самый низкий глухой колокольчик — с гласной У, он исполняется очень редко и обычно не совсем чист.

Колокольчик, напоминающий звон маленького колокольчика, исполняется в высокой тональности, в сочетании гласной И и согласной Л звучит как «ли-ли-ли-ли». Исполняемый в очень высокой тональности, колокольчик называется светлым и становится резким, не совсем благозвучным.

Смех (шоккель) — глухое низкое колено, встречается не часто, но очень высоко ценится и значительно улучшает качество песни. Оно прерывистое, без вибрации, с сочетанием согласной Х и гласных Ю, У, О: «хю-хю-хю», «ху-ху-ху-ху» или «хо-хо-хо-хо». Если в колене появляется гласная А и оно исполняется как «ха-ха-ха-ха», такой шоккель называют смеющимся саксофоном. Особенно хорошо различим шоккель, когда он звучит в конце песни после свиста. Для исполнения шоккеля птице нужно много воздуха. Хороший шоккель — колено редкое, оно трудно воспринимается птицами при обучении. Произносимый слегка, не как грудной, а как носовой звук, шоккель может испортить общее впечатление о песне канарейки.

Клокочущий бас встречается редко, это трудное колено в песне канареек дудочного напева. Оно исполняется в сочетании согласных КЛ с гласными О, У, Ю, Е, иногда согласные слышатся как ГЛ. Клокочущий бас звучит как «кло-кло-кло», «клу-клу-клу», «клю-клю-клю» или «глок-глок-глок», «глек-глек-глек», напоминая кудахтание курицы. Колено производит хорошее впечатление, когда оно непродолжительное, исполняется в низкой тональности с перерывами между звуками. Если бас произносится в высокой тональности и очень часто, он портит впечатление от песни.

Буркун — звучное грудное колено, исполняемое в низкой тональности с перерывами между звуками и в сочетании согласных БЛ с гласными У, Ю: «блу-блу-блу» или «блю-блю-блю», его можно сравнить со звуками льющейся воды из узкого горлышка.

Журчание не входит в основные колена песни кана-

реек дудочного напева, хотя встречается довольно часто. Если слышится журчание ручейка и пропевается в низкой тональности, колено хорошо воспринимается на слух. Исполняемое в высокой тональности, оно становится неблагозвучным и портит песню.

Свисты, или дудки (низкие и флейтовые), украшают песни канареек. Они могут исполняться с вибрацией, с понижениями и повышениями тональности, произноситься в сочетании с согласной Д с гласными У и Ю и звучать как «ду-ду-ду» или «дю-дю-дю». Иногда свисты напоминают низкие позывки снегиря и, если они глубокие, грудные, звучат приятно. Носовые звуки недопустимы, как и высокие свисты.

В песне гарцского роллера слышится глухой и неглухой (тирольский) дудочные напевы, различающиеся неодинаковой тональностью. При глухом напеве высоко ценятся такие колена, как низкие кнорры, глухой бас, глухой колокольчик, шоккель, клокочущий бас, низкие дудки и клохтание. Канарейками неглухого дудочного напева, кроме перечисленных колен, исполняемых в более высокой тональности, могут пропеваться журчание и средние свисты, отсутствовать шоккель, клокочущий бас.

В песне канареек дудочного напева встречается много диссонансов, снижающих ее качество. К ним относятся все высокие и резкие звуки, скрипящие и носовые тона, цавканье, колена из песни канареек овсяночного напева.

ЦВЕТНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ КАНАРЕЙКИ

Благодаря длительной селекционной работе, правильному подбору производителей, скрещиванию разных линий, а также гибридизации с другими птицами семейства вьюрковых, искусственному отбору и подбору рационов питания канарейки у опытных любителей постепенно изменили природную окраску, а некоторые даже форму тела. После получения первых цветных канареек (оранжевых и розовых — в Англии, коричневых — в Германии) утвердилось мнение, что птицы, приобретя яркий и красивый наряд, значительно снизили качество песни.

С развитием генетики как науки путем сложной гибридизации удалось получить красную канарейку —

гибрид красного венесуэльского чижа и домашней канарейки. Это упростило получение таких расцветок, как палевая, агатовая, оранжевая, розовая. Любители, которые занимаются красными канарейками, знают, что для сохранения яркого окраса пера надо постоянно менять одного из производителей, в противном случае наступает обесцвечивание.

Увлечение красной канарейкой получает среди канароводов все большее распространение. Некоторые любители решаются соединять канареек овсяночного напева, преимущественно лимонных, белесых, желтых или белых с красными, оранжевыми и т. д., но это пока не принесло успеха. В некоторых странах в качестве селекционного материала служат канарейки, относящиеся к породе гарцского роллера. Для их разведения используют также красных цветных канареек.

Каждый канаровод стремится получить хорошо поющую и красивую по окрасу оперения канарейку. Теоретически не исключена возможность выведения самостоятельной породы красной цветной канарейки. Это очень длительный процесс отбора, требующий значительных познаний в генетике. И все же, очевидно, русскую певчую канарейку овсяночного напева с высокой по звучанию песней не следует скрещивать с цветными и особенно с красными канарейками, у которых низкие, глухие звуки.

Кроме большого разнообразия цветных канареек, существует немалое количество пород декоративных канареек. Сюда входит группа горбатых, которая включает пять пород: бельгийскую, шотландскую мюнхенскую, японскую и джибосо. В группу курчавых входят восемь пород: парижский трубач, северная курчавая, французская курчавая, швейцарская курчавая, итальянский джиббер, падуанская курчавая, миланская курчавая и фиорино, которая зарегистрирована COM в 1983 г. В группу фигурных канареек входят шесть пород, из которых четыре английские: бордер, мини-бордер, норвич, форкширская, швейцарская (бернская) и испанская (последнюю не следует смешивать с испанской певчей канарейкой тимбрадос).

Известны также четыре породы хохлатых декоративных канареек (не смешивать с певчими, имеющими на голове хохолки): глостерская, цветная хохлатая (немецкая), крестед и ланкаширская. Расписные канарейки включают две породы: лизард, или ящеричную,

и лондонскую. Это далеко не полный список декоративных канареек, выведенных канароводами в мире. У нас канарейки декоративных пород встречаются в единичных экземплярах.

ОБУЧЕНИЕ ПЕНИЮ МОЛОДЫХ САМЦОВ ОВСЯНОЧНОГО НАПЕВА

Обучение канареек пению — одно из самых важных и сложных, но и в то же время интересных занятий в канароводстве. Из истории развития канароводства известно, что в России любители содержали в основном канареек овсяночного напева, в песнях которых преобладали такие трелевые колена, как россыпи, овсянки, раскаты и другие. В процессе селекционного отбора, а также благодаря способности канареек воспринимать пение диких певчих птиц у них появились колена, которые принадлежат к пению известных диких птиц — овсянок, синиц, куликов, юл.

Репертуар песни канареек пополнялся и за счет других колен, относящихся к песне диких певчих птиц. Кроме этого, канароводы приспосабливались обучать канареек при помощи игры на всевозможных дудочках, специально сконструированных органчиках, а иногда просто насвистывая такие редкие и ценные колена, как запевки-тройники или двойники, которые особенно красиво звучат в сочетании с куликами. Таким образом, имитируя некоторые интересные колена диких певчих птиц, любители добивались исполнения канарейками очень высоких по звучанию трелевых колен — серебристых и кузнечиковых россыпей, всевозможных трелей овсянок, юл и т. д.

Значительно позже появились запевки, также преимущественно привитые в песне канареек при помощи дудочек, органчиков и т. д. В последнее время, когда при обучении молодняка все больше участвуют не только учителя, но и магнитофонные записи, процесс обучения птиц пению значительно усложнился. Основная масса любителей придерживается старых методов обучения молодняка, то есть содержат своих питомцев вместе с учителями открыто. Если молодняк притемняется, то незначительно и на непродолжительное время, молодые птицы практически поют вместе с учителями, когда хотят и сколько хотят. В основном они

усваивают произвольную неплановую песню с небольшим разнообразием колен.

Если нужно обучить молодых кенаров сложной и плановой песне, требуются другие условия как для учителей, так и для молодняка. Здесь одной чистопородности мало даже тогда, когда имеются первоклассные учителя, кроме того, канароводу необходимы определенные навыки. Главное в обучении таких птиц — содержание на протяжении некоторого времени в условиях затемнения, иначе обучить их хорошей, сложной по содержанию и плановой песне невозможно.

Многие любители считают, что затемнение необязательно, оно является жестокостью по отношению к птицам. Это ошибочное мнение. Так называемые «крытые» канарейки чаще других получают высокие призовые награды на конкурсах, хотя, как показывает практика, хорошими певческими данными могут обладать даже те птицы, которых совсем не затемняют или затемняют редко.

Как показывает практика, молодые кенары с хорошей песней, содержащиеся открыто, у малоопытных любителей быстро теряют значительное количество колен. Без затемнения обучить молодых птиц хорошей песне практически невозможно, затемненные кенары имеют возможность более внимательно слушать и воспринимать пение учителя. Затемнение как бы облагораживает песню, делает ее более нежной и тихой. Это гарантия того, что молодые кенары сумеют более основательно запомнить и сохранить песню.

Кенар, которого не затемняют, поет вволю. У него вырабатывается привычка к определенным, понравившимся ему коленам, а трудные и менее интересные забывает. Это относится в основном к таким ценным коленам, как запевки с куликами, сложные по содержанию россыпи и овсянки, синицы, особенно весенняя, и др. Птицы с установившимся планом песни, выдержанные от полутора лет и больше, могут сохранять все колена, но редко. Даже кенаров, используемых в качестве учителей, не рекомендуется содержать постоянно открытыми. Умеренное затемнение не помешает и молодым кенарам, которых обучают небольшой по содержанию колен плановой песне.

Опытные канароводы знают, что только плановая песня, усвоенная молодыми птицами в раннем возрасте, может укрепиться и сохраниться. Неплановая песня,

даже хорошо исполняемая учителем, в большинстве случаев надолго не усваивается.

Предлагаемые здесь методы обучения пению молодых самцов проверены на практике многими канароводами. Основное требование — использование учителя с качественной и плановой песней. Ему нельзя иметь диссонансы, так как молодые кенары, слушая некачественное пение, быстро воспримут его и закрепят в своих песнях. Молодые кенары не станут хорошими певцами сами по себе, без учителя. Но, к сожалению, хороший учитель с чистой песней встречается нечасто. Если в песне учителя отсутствуют ярко выраженные диссонансы, но время от времени проскальзывает разорванная, суховатая россыпь или другая неприятная трель, то это так и останется. К сожалению, неярко выраженные и редко пропеваемые диссонансы встречаются у большинства птиц.

Полностью укрепившейся плановая песня становится у кенара в большинстве случаев к трем годам. Обычно укрепление плана начинается с возраста полутора-двух лет или после второй линьки (первоначальная птенцовая линька в счет не идет). Использовать молодых кенаров в качестве учителей в годичном возрасте не рекомендуется. За непродолжительное время они, даже имея сложившуюся плановую песню, могут основательно испортиться. Канароводы, решившиеся на такие эксперименты, нередко сожалеют об этом. Желательно иметь 2—3 равноценных учителя с одинаковой по плану песней. Ни в коем случае нельзя подставлять к обучающимся молодым птицам учителей с разным ходом песни, иначе молодые кенары воспримут хаотичное неплановое пение.

Правда, здесь возможны исключения, когда учитель имеет неполную песню, то есть в начале отсутствует запевка или другие ценные колена. В таких случаях кенара с хорошим началом песни надо несколько раз в день подставлять к молодым птицам и давать ему возможность пропевать только то, что необходимо. То же самое рекомендуется делать, когда у учителя нет хорошего окончания песни: подставлять кенара, у которого весь репертуар состоит из набора колен, относящихся к хорошему окончанию. Успеха в обучении пению молодых птиц можно добиться при помощи магнитофонных записей.

Ценными считаются учителя, которые хорошо спе-

лись между собой, постоянно находятся вместе и планово поют песню, не мешая, а поддерживая друг друга. К сожалению, это бывает редко. Имея в наличии таких учителей и соблюдая определенные правила обучения, можно гарантировать качество обучения молодых кенаров. Учителей не рекомендуется постоянно содержать в помещении, где находится обучающийся молодняк. Исключение составляют те из них, которые имеют несложную по содержанию и по количеству колен песню. Именно такие учителя есть у большинства любителей-канароводов.

Как показывает практика, учителей лучше вносить в помещение по одному, соблюдая очередность (если у них одинаковый план песни). Как бы ни спелись учителя между собой, строго по порядку они почти не поют, а хаотичность пения не принесет пользы молодым кенарам. К тому же и среди учителей почти не встречаются совершенно одинаковые по плановости и качеству исполнения песни. Поэтому желательно постоянно предлагать молодым птицам на 40—50 мин лучшего учителя, не менее 3—4 раз в день. Если учитель, устав, начнет «рвать» песню или пропевать ее хаотично, его следует немедленно удалить. Он не должен видеть, а тем более слышать других птиц — план песни обязательно нарушится.

Нельзя вместе с кенарами содержать диких певчих птиц, от которых молодые самцы могут перенять резкие звуки. Исключение составляют синицы и овсянки, иногда юлы, имеющие качественную песню. Этих птиц многие любители используют в качестве учителей и содержат в одном помещении с обучающимся молодняком. Но если учитель имеет плановую песню с качественными коленами этих диких птиц, ничего полезного овсянки и синицы не дадут, наоборот, могут повредить, нарушая план песни. И ни в коем случае нельзя содержать с молодыми кенарами старых самок, так как в ответ на их позывные учителя начнут «рвать» песню, а молодые кенары усвоят все дефекты пения канареек, которые иногда поют. Поэтому даже молодых самок следует удалять в другое помещение.

Методы обучения. После отсадки молодых самцов из пролетной клетки в одиночные их помещают в учебный шкаф. Здесь рекомендуется запомнить очень важный для обучения фактор: обучающаяся молодежь лучше воспринимает песню, когда состоит в близком

родстве со своим учителем. Желательно, чтобы они были детьми учителей или птиц, имеющих тот же ход песни, или, в крайнем случае, схожий по содержанию и плановости ход песни. Тогда можно рассчитывать, что молодняк будет более устойчиво воспринимать качественное пение учителей. К сожалению, не все ученики обладают такой способностью. От посредственных учителей ученики воспримут дефекты пения, ликвидировать которые впоследствии будет невозможно. Иметь хорошего певца-учителя и чистопородных самцов — еще не все для процесса обучения пению молодняка. Только правильная методика в этом непростом деле может дать положительные результаты.

Канареек значительно проще содержать и разводить, научить их хорошо петь — сложнее. Большинство канароводов строго придерживаются метода затемнения птиц при обучении пению. Этот метод не обязателен для любителей, которые не стремятся или не имеют времени и возможности обучать кенаров сложной по содержанию и большой по набору колен плановой песне. Все же для наиболее надежного усвоения и закрепления молодыми самцами песни учителя затемнение их хотя бы в первоначальный период обучения будет нелишним. Кенаров с укрепившимся плановым пением можно держать открытыми, лучшие из них служат в качестве учителей.

Пока молодые кенары только щебечут, их затемнять не следует. Когда у них начнут проявляться трели с более ясным ходом песни, птиц постепенно надо начинать затемнять, сначала ненадолго. В любом случае важно создать для молодых самцов надлежащие условия, чтобы в присутствии учителя они больше слушали и меньше пели: неоформившийся в пении молодняк часто неблагоприятно влияет на качественное пение самого учителя. Поэтому перед тем как занести его в помещение, молодым кенарам надо предоставить возможность попеть, затем основательно притемнить (в том случае, если пришло время, то есть соответствует возраст). Учителей вне помещения, где располагается молодняк, следует держать закрытыми, изучив характер каждого. Какого из учителей и на какое время затемнять, должен знать владелец, исходя из характера, способности, настроения птицы и других факторов.

Молодые самцы обычно начинают петь неполными и неокрепшими голосами с 5—6 месяцев (нередко рань-

ше) и к 7—8 месяцам выходят на полный голос. С этого времени их следует затемнять полностью, как взрослых самцов. Иногда молодые кенары выходят на полный голос в пять, а иногда в четыре месяца. Радоваться этому не следует. В большинстве случаев песня, которая очень быстро приходит, так же быстро и уходит. Чем позже кенары выходят на полный голос, тем лучше: у них более надежно усваивается и твердо укрепляется песня и ее плановость. Постепенно молодые кенары привыкают к затемнению. Тех птиц, которые твердо укрепили план песни, открытыми можно держать дольше.

На полный голос молодые кенары выходят не сразу, а за несколько периодов. В первый период невнятно, но довольно ясно прослушивается часть или вся песня. В это время необходимо ежедневно очень внимательно прослушивать пение молодых птиц, так как у них могут проявиться не только хорошие задатки, но и отрицательные трели, или диссонансы. Как правило, низкие и некачественные звуки молодые птицы воспринимают легко и твердо их усваивают. Таких кенаров следует немедленно выбраковывать и удалять, чтобы их не слышали другие обучающиеся птицы, иначе весь труд, затраченный на обучение молодняка, пойдет насмарку.

Выбракованных птиц обязательно надо распределить по группам. В первую группу помещают птиц с незначительными дефектами, имеющих не очень грубые рычки и упоры, пропеваемые в песне редко и коротко. У птиц этой группы, особенно перед выходом на полный голос, может что-то не получаться в переходах после россыпей к овсянкам или в других местах в песне. Этот небольшой брак может исчезнуть сам по себе, но держать таких птиц в общей группе рискованно.

Вторую группу составляют птицы с явно выраженным браком, имеющие в своей песне продолжительные и грубые рычки, упоры, трещотки и другие неблагозвучные трели. Их надо сразу выбраковывать, так как исправить их практически невозможно.

Иногда в начальный период пения некоторые кенары делают разрывными россыпи, овсянки или другие трелевые колена. Полностью их можно не выбраковывать, если позволяют условия, таких птиц следует отсоединить. Практика показывает, что некачественные трели со временем могут выправиться.

Бывают случаи, когда у непоющей или редко поющей

птицы во время линьки (не птенцовой, а годовой) могут исчезнуть диссонансы, если они пропевались редко. Во время линьки особенно надо следить, чтобы в помещении не было кенаров, имеющих дефекты в пении. Именно в этот период молодые, а иногда и старые кенары наиболее склонны к восприятию недостатков.

Нередко молодые кенары с хорошей песней с возрастом теряют свои вокальные качества, и, наоборот, певцы похуже могут выправить пение. Прослушивая песню самцов в возрасте 6—8 месяцев, неопытные канароводы остаются довольными: нежное и тихое пение молодых кенаров создает впечатление, что их песня интересней, чем учителя. Они перемещают некоторые колена в последовательном плане в лучшее место, появляется своего рода импровизация. Если у молодого кенара в песне прослушивается что-то новое, например, лучше звучит запевка, вместо высокой россыпи появилась серебристая или более качественно звучат овсянки и другие колена, такого кенара нужно беречь, при помощи его же магнитофонной записи закрепить песню. Если закрепление проходит успешно, учитель ему может не потребоваться.

Наиболее ответственный период начинается, когда молодые кенары выходят на полный голос. В это время надо быть очень внимательным и осторожным: птицы через короткий промежуток времени могут заярить. Очень нежелательно, когда молодые самцы преждевременно стремятся к спариванию (этот период небезопасен и для возрастных птиц). Иногда молодую птицу с неукрепившимся планом песни через некоторое время не узнать, нежный голос становится грубым и громким, исчезает плановость песни. Если не принять экстренных мер, хорошая песня будет загублена навсегда.

Часто канароводы выставляют не окрепших в пении молодых кенаров на конкурс пения, где они получают высокие оценки и награды. Но вскоре птица погибает — в действительности погибла не птица, а хорошая песня.

Очень важно знать: когда наступает переломный возраст у молодых самцов, происходит так называемая мутация голоса, то есть они становятся половозрелыми. У всех без исключения заяривших кенаров тембр голоса меняется в худшую сторону. Если не заметить это вовремя, вернуть потерянную хорошую песню молодых самцов почти невозможно. Обычно в этот период проявляются такие диссонансы, как рычки, упоры,

трещотки и др. Надо постоянно сдерживать стремление молодых самцов к спариванию.

Если самец преждевременно заярил, необходимо срочно ограничить рацион питания, в первую очередь за счет дополнительных кормов — зелени, фруктов, овощей и особенно яиц. Временно (на 2—3 дня) следует сократить также выдачу зерновой смеси. Если это не помогает и самец продолжает ярить, в корм на протяжении 2—3 дней надо давать по полчайной ложечке рапса. Как правило, этого бывает достаточно, самец успокаивается. Сначала он может нахохлиться, а когда успокоится, песня иногда полностью восстанавливается — при условии, если своевременно остановили стремление кенара к спариванию.

Случается, что кенар успокоился, но песня его не восстановилась. Стоит начать давать ему нормальную порцию зерновой смеси, даже без дополнительных кормов, и он тут же возвращается в прежнее состояние, начинает ярить. В таких случаях надо без промедления пускать самца в паровку — если позволяет его возраст и есть готовые к пуску самки. Но лучше всего прекратить ограничение в выдаче кормов, и как говорится, положиться на судьбу. Определенные рекомендации трудно дать в каждом конкретном случае.

Немаловажную роль в обучении птиц пению играет наследственность.

Заяривших молодых самцов рекомендуется открывать только вечером, чтобы дать им возможность попеть. Как правило, в летнее время все самцы, не исключая старых, вечером успокаиваются, песня их становится значительно лучше. Очень важно, чтобы вышедшие на полные голоса молодые самцы не слышали позывок самок, особенно тех, которые готовы к спариванию, иначе молодые самцы могут преждевременно заярить.

Как и птиц с диссонансами, молодых кенаров рекомендуется делить на группы по качеству песни. Не все кенары, имея красивое начало песни, россыпи, овсянки и другие колена, способны полностью воспринять плановую песню учителя, поэтому наиболее способных молодых самцов следует рассортировать. В первую группу отделяют кенаров с хорошими россыпями и овсянками. Вторую группу составляют самцы, имеющие хорошее начало песни, запевки, тройники или двойники, кулики (если эти колена вообще присутствуют в их песне).

В начальный период молодняк хорошо воспринимает эти редкие и ценные колена, но, к сожалению, с выходом на полный голос они исчезают в первую очередь из песни. Поэтому птиц, надежно усвоивших и полюбивших эти колена, надо стараться содержать вместе. Из них в дальнейшем могут получиться хорошие певцы.

В третью группу следует поместить кенаров с полной плановой песней. Это самые ценные птицы. Наиболее достойных певцов надо уметь распознавать с самого раннего возраста и в дальнейшем все внимание уделять именно этим птицам. Молодых кенаров со сложившимся, но еще недостаточно укрепившимся планом песни следует содержать каждого в отдельности, создавать им условия, чтобы они до полного укрепления плана песни не слышали друг друга, давая слушать только пение учителя (целесообразно прослушивать и магнитофонную запись).

В период выхода молодых птиц на полный голос рекомендуется постоянно подставлять к ним учителей. В это время нельзя забывать, что, прерывая обучение даже на несколько дней, создаются условия, при которых молодняк произвольно без надлежащего плана начинает пропевать свою песню, что может отрицательно сказаться на их дальнейшем пении. Нелегко научить кенара качественному пению, но и не менее сложно закрепить песню. Основательно укрепившаяся плановая песня может сохраниться на многие годы, не исключено, что и до конца жизни птицы. И, наоборот, неплановая и сложная по содержанию песня в большинстве случаев долго не сохраняется.

Приблизительно к двухлетнему возрасту или раньше несколько оформившихся в пении кенаров надо пробовать подставлять друг к другу, давая им возможность спеться. Иногда это позволяет получить пару хорошо спевшихся птиц, которые в дальнейшем могут стать учителями.

Большой вред плановости и всей песне могут принести молодые кенары, которые хоть и не имеют диссонансов, но перегрузили свою песню чрезмерным повторением или продолжительное время поют полюбившееся им колено. Как-то в репертуаре песни учителя не было отбойной овсянки. Ее произвольно вставил в свою песню один из молодых кенаров и настолько увлекался ею, что ему не хватало дыхания для перехода на другие колена. Вскоре эту овсянку подхватили

другие молодые певцы. В результате основная часть птиц так и не смогла переключиться на плановую песню, которую пропевал учитель.

Отдельно следует содержать молодых кенаров, которые имеют в своей песне невыразительные трели или пропускают наиболее ценные колена, любят пропевать очень продолжительные трелевые колена и из-за нехватки дыхания не в состоянии перейти на продолжение песни. К этой группе птиц следует относить также самцов, которые увлекаются чрезмерным повторением полюбившихся им нетрелевых колен всевозможных синиц и т. д.

Чем больше птиц в хозяйстве, тем сложнее их обучить качественному пению. Воспитание хороших певцов требует немало труда и времени. Применение музыкальных инструментов также может принести определенный успех, но для этого надо иметь опыт, музыкальный слух, специальный инструмент, схожий по строю с тембром голоса канарейки. Дудочками имитируют пение синиц. При помощи органчиков можно добиться исполнения канарейками качественных россыпей. Иногда просто насвистывают мелодию, обучая канареек. Например, любитель-канаровод из Москвы Н. Трофилкин в совершенстве овладел умением подражать пению канареек. Очень мастерски, мелодичным и приятным свистом он начинает или подхватывает песню канарейки — трудно понять, когда поет птица, когда канаровод. Синицы, тройники, различные колена, исполняемые им, невозможно отличить от песни канарейки, которая, находясь в затемнении и слушая его, подхватывает и великолепно продолжает песню. Свое искусство Н. Трофилкин украсил своеобразным «букетом» из 40 маленьких колокольчиков, которые издают в нужных местах очень приятные по звучанию россыпи. Другой канаровод, киевлянин Н. Процко, профессиональный музыкант, с большим сходством воспроизводит на дудочке песню канарейки: запевку в виде красивого тройника, кулик, а также необыкновенно красивую по звучанию серебристую россыпь, качественную подъемную овсянку, различные синицы.

Талантливый канаровод с хорошим музыкальным слухом, настойчивый и трудолюбивый также может быть хорошим учителем, усовершенствующим и улучшающим песню канарейки.

Обучение с помощью магнитофона. В настоящее

время обучение молодых кенаров с помощью магнитофона становится массовым. Проблема эта сложная и неоднозначная. Одни канароводы убеждены, что молодых кенаров нельзя обучить хорошей песне с помощью магнитофона. Другие утверждают, что птицы, обучавшиеся пению таким методом, получают неестественную, «сухую» песню. Эти мнения спорны. Очевидно, что качественная по чистоте звучания магнитофонная запись положительно влияет на обучающийся чистопородный молодняк, что доказано и проверено на опыте так же, как и обучение с помощью музыкальных инструментов.

Сделать чистую, без искажений и посторонних звучаний магнитофонную запись довольно трудно. Особую сложность для записи представляют кенары, которые имеют в репертуаре песни высокие по звучанию трелевые колена — серебристые и кузнечиковые россыпи, овсянки и другие трели высокого регистра. Птиц с наличием в песнях таких колен рекомендуется записывать наиболее совершенными магнитофонами с широким диапазоном частот, лучше пленочными, а не кассетными. Проводить запись следует в помещении, в котором нет посторонних шумов, с хорошей звукоизоляцией, где есть ковры и отсутствуют металлические предметы. Записать песню следует неоднократно и выбрать наиболее чистую по качеству звучания. Затем ее переписать с одного магнитофона на другой, между окончанием и началом песни должна быть пауза не менее 15—20 с. Этот интервал можно увеличить, если вставить в него красивые позывки. С целью получения лучшего качества переписывают запись песни кенара не через микрофон, а посредством соединительного провода.

Даже у однотипных магнитофонов могут не совпадать расположения магнитных головок. На одном магнитофоне прослушивается хорошее звучание, на другом эта запись может оказаться некачественной. В этом случае первоначальную запись пения птицы, сделанную первым магнитофоном, монтируют и переписывают на другой, который в дальнейшем будет исполнять роль учителя. Вторичная перезапись несколько уступает по качеству первой, поэтому для качественного воспроизведения пения кенара рекомендуется использовать высококачественные динамики (рис. 7). Если магнитофон имеет выход, рассчитанный на нагрузку 8 Ом, используется следующая схема. Если магнитофон имеет

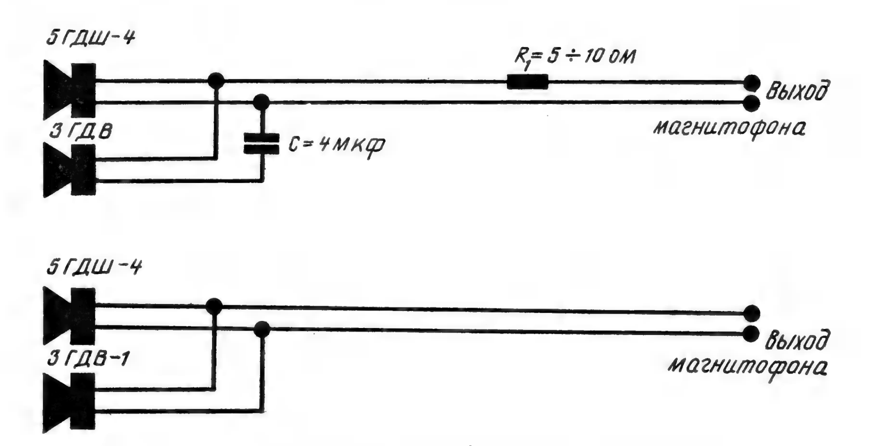


Рис. 7. Схема подключения магнитофона к динамику

выход, рассчитанный на нагрузку 4 Ом, реализуется диапазон частот 100—20 000 Гц.

Магнитофонную запись, как и пение учителя, молодые птицы должны прослушивать не менее трех раз в день по 40—50 мин. Громкость звучания ее — естественная. Опытные любители при помощи магнитофонной записи могут объединять два разных хода песни, что довольно сложно. Вначале повторяют запись, как рассказывалось выше, затем записывают кенара другого хода песни. Можно записывать не всю песню, а только то, что требуется. У птиц должно быть сходство голосов по тональности и тембру звучания, чтобы не было сомнения, что на соединенной записи поет одна птица. Нельзя злоупотреблять значительным дополнением к песне учителя, иначе он для молодых птиц окажется практически бесполезным.

Сложную по содержанию и количеству колен песню, записанную на магнитофонную ленту, молодые чистопородные кенары неплохо воспринимают только до выхода на полный голос. В дальнейшем одной записи им бывает недостаточно, требуется живой учитель. Следовательно, к песне учителя должно быть только самое необходимое дополнение: хорошее начало — запевки, россыпи, овсянки, качественное окончание — синицы, отбои и т. д. Дополнения в середину песни приносят мало пользы. Но даже самая совершенная по качеству магнитофонная запись не всегда может заменить живого учителя. Молодняк, обучающийся

только при помощи магнитофона, значительно реже имеет полную по содержанию и сложности песню, кроме того, этот метод обучения менее интересен.

Чистая магнитофонная запись приносит большую пользу и живому учителю, когда он отдыхает или у канаровода он — единственная птица. Собственная его песня, записанная на магнитофонную ленту, помогает совершенствовать ход песни, не забывать и сохранять ее план. Нужна магнитофонная запись и во время линьки, когда птицы поют редко, а некоторые совсем перестают петь, в том числе и учителя, или приобретена молодая птица с неукрепившимся планом песни.

Большую помощь в обучении молодых птиц может оказать своеобразная дрессировка. Как на многих животных, на канареек воздействует так называемый условный рефлекс. При помощи несложной ежедневной дрессировки можно укрепить план песни у молодых птиц. Берут тонкую эластичную палочку (на конце желательно укрепить гусиное или другое перо). Если птица начинает песню не с запевки, а с середины или с конца, надо нерезко взмахнуть палочкой или постучать ею по клетке. Со временем у птицы вырабатывается условный рефлекс, она приучается начинать песню с запевки. Так же следует поступать с кенарами, которые долго пропевают трелевые колена или увлекаются их повторением. Взмахом палочки их нужно останавливать. Таким же путем можно удалить из песни незначительный, редко пропеваемый брак. Значительно проще удаляется упор, если на нем заканчивается песня, труднее также ликвидировать брак в начале или в середине песни. Некоторые ученики привыкают к взмаху или стуку палочкой, останавливаются, а затем, как ни в чем не бывало, продолжают по-прежнему петь песню. В таком случае птицу нужно основательно припугнуть палочкой и погонять несколько раз по клетке, а если и это не поможет, слегка «погладить» перышком. Как правило, кенар до конца своей жизни усваивает преподанный урок и при малейшем движении палочки сразу останавливается.

Пытаться ликвидировать брак целесообразно у тех кенаров, которые имеют хорошую песню. Птицы, у которых начали «выбивать» таким путем брак, в отсутствие канаровода должны быть затемнены. Конечно, все это требует немало времени, любитель должен очень серьезно относиться к «учебе» такого вида. Трудно назвать

даже приблизительный срок дрессировки, характер каждой птицы индивидуален. Если в течение 1—2 месяцев она не исправляется, можно прекращать дрессировку. Но если удалось ликвидировать брак, за птицей необходимо постоянно наблюдать, потому что даже затемненные активные кенары продолжают пение, и пропускать безнаказанно диссонанс нельзя. Только мера воздействия должна быть другая, например не очень резко стукнуть по ящику.

Птиц, исправивших дефекты в пении, в дальнейшем можно успешно использовать в качестве учителей. В присутствии хозяина они, как правило, дисциплинированны и брак допускают редко.

Но дрессировка не всегда оканчивается благополучно. Очень трудно ликвидировать диссонанс, который пропевается в начале или в середине песни, тем более непланово. Как правило, больше всего появляется диссонансов в сложной и большой по набору колен песне. Поэтому не следует преследовать цель получения очень сложной и большой песни, тем более что это очень трудная задача. Требуется иметь много терпения, времени, хороших учителей.

Некоторые любители пытаются обучать канареек исполнению музыкальных произведений, подражать звучанию хора. Этого делать не следует. Однажды по центральному телевидению показывали хор канареек. У птиц не было ни одного чистого колена песни кенаров русского овсяночного напева, слышались сплошные диссонансы — рычки, трещотки и т. д., заглушаемые музыкой. Пропаганда содержания и пения канареек, безусловно, нужна, это увлечение полезное и очень интересное, которое позволяет целенаправленно проводить свободное время, беречь природу, но консультации должны давать опытные специалисты-канароводы.

КОНКУРСЫ ПЕНИЯ КАНАРЕЕК ОВСЯНОЧНОГО НАПЕВА

Увлечение канарейками все больше становится массовым. Многие канароводы преследуют главную цель — получить хорошую песню своих питомцев. Разнообразие колен в пении канареек овсяночного напева очень велико. Все большей популярностью пользуются конкурсы

пения канареек. В городах, где они проводятся, значительно пополняются ряды любителей-канароводов, которые постоянно работают над совершенствованием песни своих питомцев. К сожалению, местные общества охраны природы не уделяют должного внимания проведению конкурсов пения канареек.

Многие любители называют одинаковые по звучанию колена по-разному, что очень неудобно. До недавнего времени конкурсы проводились в основном по шкале наименований колен и оценкам московского клуба канароводов. Свою шкалу оценок и наименований колен имеют также Минск и Киев.

В 1987 г. в Москве состоялось Всесоюзное совещание канароводов, на котором было принято решение о ежегодном проведении конкурсов пения канареек, разработана и принята единая конкурсная шкала наименований и оценок колен песни, а также специальное примечание с правилами оценок. Через год был проведен 1-й Всесоюзный конкурс пения канареек овсяночного напева. Второй и третий конкурсы проведены в 1989 г. и в 1990 г. в Минске. Была избрана и утверждена Всесоюзная федерация судей-экспертов по оценке пения канареек овсяночного напева.

Лучшее время для проведения конкурса — декабрь или январь. В это время птицы, оправившиеся после линьки, могут в совершенстве показать свои песни. В период перед началом конкурса секретариат совместно с судейской комиссией должен заняться подготовкой протоколов, дипломов, грамот, оценочных листов, подготовкой помещения для проведения конкурса. Участники регистрируются в специальной книге, куда заносят фамилию владельца и его домашний адрес, номер кольца, год рождения птицы, цвет (окрас), особые приметы. По окончании конкурса в нее заносится результат пения канарейки, количество набранных баллов и награда. Каждый участник регистрирует выставляемого кенара и получает конкурсный номер, который подвешивается на клетку. Судейство должно проводиться квалифицированной бригадой судей в составе не менее трех человек, члены судейской коллегии не должны знать, кому принадлежит птица. В помещении должна быть абсолютная тишина. На каждую прослушиваемую птицу отпускается 10—15 мин (в зависимости от количества выставляемых птиц и решения судейской коллегии). Если в течение этого времени птица не пропоет

свою песню, она снимается с конкурса. По усмотрению судейской коллегии кенар может быть выставлен повторно в конце конкурса.

Основная задача конкурсной комиссии — выявить сильные и слабые стороны песни кенара. На каждую птицу судейская комиссия заполняет протокол оценок по каждому туру песни. Лучшая птица награждается дипломом с медалью или грамотой. К наградам обязательно прилагается оценочный лист за исполненные канарейкой туры. В помещении, где проводится конкурс, вывешивается сводный протокол оценок, где дается полная информация о достоинстве и недостатках пения птиц.

Важным фактором, влияющим на успешное пение птицы на конкурсе, является правильная подготовка ее в домашних условиях. Часто кенары, прекрасно поющие дома, на конкурсе не пропевают планово песню, поют не полностью или вовсе не могут начать петь. В большинстве случаев виновниками являются не птицы, а их владельцы, не знающие правил подготовки канареек.

Особую сложность в подготовке к конкурсу представляют молодые птицы. Подготовку надо начинать за несколько месяцев, отбирать лучших кенаров. Беспокойных самцов, которые в присутствии других птиц начинают «ярить», желательно в это время держать изолированно. Надо досконально изучить характер каждой подготавливаемой птицы, приучить их к перемене помещения. Для этого клетки постоянно переносят из одной комнаты в другую. Одним птицам надо дать попеть до начала прослушивания на конкурсе 10—15 мин, других, наоборот, держать закрытыми. Лучше всего приучить птиц находиться в помещении среди других поющих кенаров, так как на конкурсах отводится специальная комната для птиц, ожидающих своей очереди, где канароводам рекомендуется постоянно наблюдать за своими питомцами. Иногда владелец конкурсной птицы хочет прослушать пение других кенаров, в это время его питомец, несмотря на то что затемнен, умудрился вдоволь напеться. Это, конечно, может отрицательно отразиться на качестве пения при прослушивании. Особенно возбужденных кенаров вообще не следует заносить в помещение, где находятся другие птицы. Они также не должны реагировать на присутствие большого количества людей.

Перед тем как выставить кенара на прослушивание, рекомендуется убрать из клетки кормушку и поилку: времени для прослушивания песни отводится мало, а птица может большую часть его затратить на еду или на купание. В день проведения конкурса или немного раньше ей целесообразно дать рубленое яйцо или другой питательный корм.

Если на конкурс выставлена канарейка кого-нибудь из судей, он, естественно, не должен оценивать ее пение, как и интересоваться, кому принадлежат другие птицы. Чтобы повысить интерес к конкурсу, не тратить впустую время на прослушивание рядовых канареек, не представляющих интереса, необходимо провести предварительный отбор достойных, действительно конкурсных птиц.

Как правило, конкурсы канареек в большинстве случаев проводятся в конце года. В это время следует подводить итоги работы канароводов за прошедший год.

Как выбрать кенара. Начинающий любитель, задавшись целью приобрести хорошо поющего кенара, должен иметь определенные знания о канарейках и, в частности, о птицах того напева, который он хотел бы иметь. Лучше всего приобретать канареек у опытных канароводов, содержащих чистопородных особей одного хода песни. Если есть возможность, желательно пригласить специалиста и внимательно прослушать приобретаемого кенара индивидуально, так как в хоре дефекты песни замечаются плохо.

Рекомендуется приобретать не менее двух кенаров с хорошо сложившейся плановой песней. Лучшее время для этого — с ноября по февраль, когда окрепшие после осенней линьки птицы полностью проявляют свои певческие способности. С февраля пение самцов ухудшается, так как приходит время гнездования и самцы начинают «ярить». Не рекомендуется покупать самцов, поющих вполголоса. Это в основном молодые или больные птицы.

Внешние признаки физически здоровых птиц следующие: плотно прилегающее, гладкое перо, быстрые движения, глаза блестящие, грудка и живот бледно-розового цвета, самцы обязательно должны быть активными певцами. Приобретая птицу, следует подробно расспросить о ее положительных и отрицательных сторонах, а также в каких условиях следует содержать,

как затемнять, сколько раз в день открывать и на какое время и т. д.

Если приобретены молодые кенары, необходима магнитофонная запись, на которую записано пение учителя. Часто кенары имеют незначительный брак в песне. Если после дрессировки он проходит, в новых условиях такие птицы должны находиться под постоянным контролем, потому что в большинстве случаев их пение по недосмотру становится серьезно испорченным.

Содержание и рацион кормления канареек в новых условиях не должны существенно отличаться от тех, в которых находилась птица ранее.

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ СУДЕЙСТВА НА КОНКУРСАХ ПЕНИЯ КАНАРЕЕК ОВСЯНОЧНОГО НАПЕВА

Правильная оценка песни имеет важное значение в проведении конкурса пения канареек. В этом важном и ответственном деле особенно возрастает роль судей, их профессионализма, квалификации и объективности. Большой практический опыт разведения, содержания и обучения канареек пению многими любителями птиц еще не значит, что каждый может быть квалифицированным судьей. Кроме всего прочего, судья должен обладать также хорошим музыкальным слухом. Нередки случаи, когда птица даже на одном конкурсе судьями оценивается совершенно по-разному, что свидетельствует об их недостаточной подготовке и квалификации. Кандидаты в судьи должны проходить серьезный конкурсный отбор среди наиболее грамотных, опытных канароводов.

Для подготовки судей необходимо иметь определенную программу обучения, утвержденную опытными специалистами.

Из «Положения о конкурсах пения канареек овсяночного напева»

1. Основная задача судейской комиссии — дать объективную оценку песне канарейки, выявить хорошие и слабые стороны хода песни, предоставляя возможность канароводу иметь ясную картину способностей и качества птицы. Оценка ее судейской комиссией должна показать любителю пути улучшения качества пения канарейки.

2. Во избежание субъективного суждения и пристрастия судейской комиссии в оценке того или иного хода песни и плановости она оценивается по каждому колену или туру в отдельности по дифференциальной системе баллов. Общая оценка песни канареек составляется из суммы оценок по каждому колену или туру и их чередованию (плановости).

3. Каждый член судейской комиссии оценивает песню канарейки (проставляет баллы) независимо от других судей.

4. Результат оценки определяется как среднеарифметическая суммы общих баллов, а также Правил, указанных в примечании к шкале наименований и оценок колен песни.

К сожалению, в последние годы полностью забыт пункт Правил «если птица долго не начинает петь». В таком случае судьям надо помочь ей стимулировать пение свистом, а не сидеть равнодушно за судейским столом, переговариваясь и не обращая на птицу никакого внимания, а потом канарейка снимается с конкурса.

На каждом конкурсе будут неудовлетворенные владельцы выставленных на прослушивание птиц, нередко случаются недоразумения. Это происходит потому, что канаровод оценивает птицу в одном плане, а судьи дают оценку в другом. Многие любители, даже имеющие большой опыт по обучению пению канареек, не совсем хорошо знают, как правильно должно звучать то или иное колено и как оценивают судьи каждое наименование колена.

Запевки. Иногда у кенара в начале песни прослушивается только тройник, а судьи оценивают его как двойник. Это объясняется тем, что у птицы первая фраза тройника звучала очень неуверенно и коротко, и судьи вправе были оценивать это колено именно как двойник. Бывает, птица начинает песню с тройника, но в основном преимущественно с двойника. В зависимости от того, какое колено больше повторяет, оно и должно засчитываться. Лучше иметь в песне хороший двойник с более высокой оценкой, чем менее качественный тройник. Любая из этих запевок в красивом исполнении ценится очень высоко.

Судьи должны учитывать значение того или иного колена канареек, в песне которых их бывает два или больше, разнотипных по звучанию,— обыкновенные

овсянки, или россыпи, юлы, синицы, кулики, отбои и т. д., но на первом месте должно стоять качество их звучания. Например, фон звучания серебристых и кузнечиковых россыпей, подъемных овсянок не может быть некачественным, другое дело, что эти трели бывают очень короткими, и когда судьи оценивают их до двух баллов, это неправильно. За такие трели несколько лет назад в шкале наименований и оценок песни стояла минимальная оценка — 3 балла, а максимальная — значительно выше, чем за некоторые другие менее ценные колена. Для любителей это было своеобразным стимулом, накладывало ответственность не только за совершенствование этого колена, но и за сохранение его в песне. Бывает очень обидно, когда за грубые и сухие трели, особенно некачественные россыпи, бубенцы, раскаты и т. д., выставляется такая же оценка, а то и выше, как и за первоклассные.

Некачественные, звучащие грубо трели не облагораживают песню, они засоряют ее. Оценка такого пения должна быть очень строгой, вплоть до снятия птицы с конкурса. Птиц, у которых в песне прослушиваются разорванные трели, особенно в россыпях в начале песни, если начало их короткое, а затем звучит незначительный и не очень резкий разрыв, но вся трель продолжается нормально, рекомендуется в первую очередь оценивать по качеству и продолжительности трели и выставлять оценку, соответствующую чистоте звучания. Если разрывы звучат прерывисто, резко и повторяются часто, то такая россыпь или другая разорванная трель не может украсить песню. Естественно, оценка должна быть низкой, где бы такая трель не встречалась — в начале или в середине песни. Грубые и разорванные трели с оценкой в графе «за общее впечатление песни» не выше чем «удовлетворительно» должны относиться к низшей категории, независимо от количества набранных баллов за всю песню. Если птица за грубое отклонение от плановости и большой брак в пении снимается с конкурса, об этом должно делаться объявление.

Опытные любители знают, что вставные колена напоминают преимущественно большие синицы, а такие колена, как «пия-пия», «тляу-тляу» даже особо выделены в туре вставных колен за их редкое и красивое звучание в песне канарейки. Все остальные колена, не чисто выраженные, даже если они напоминают песню больших синиц, следует относить к прочим вставным коленам.

К таким коленам можно относить также некоторые красиво звучавшие колена неизвестного происхождения.

Очень большое значение имеет плановость песни канарейки. Например, птица начинает с запевки, переходит на кулик, затем следуют россыпи овсянки и синицы, отбой и т. д., и на этом песня заканчивается, следующий заход она поет с начала, то есть опять с запевки и кулика, но последовательность немного нарушается, пропускаются россыпи или, наоборот, звучит овсянка, затем без остановки — синицы, отбой и т. д., и при дальнейшем пении птица проходит песню примерно в таком же плане, что-то пропускает, что-то дополняет, такая песня за плановость должна оцениваться не ниже чем 4 баллами.

Если кенар пропевает песню в таком плане с повторением окончания, 4 баллов недостаточно. Чем содержательней и разнообразней по количеству колен песня, тем сложнее птице ее запомнить и исполнить, и тем более высокой должна быть оценка.

Другой вариант. Птица начинает песню с начала или с середины, делает при этом постоянные перемещения колен, но часто пропускает некоторые из них, нарушая последовательность, то есть практически песня пропевается хаотично, хотя она и не прерывается, оценка за плановость должна быть невысокой — не более чем 1—2 балла. Такая птица, независимо от разнообразия колен и количества набранных баллов, относится к низшей категории.

Если птица постоянно разрывает свою песню, то есть пропевает ее не с начала и до конца, а с остановкой в середине, или пропевает половину песни, останавливается и потом поет окончание, несмотря на разнообразие ценных колен, надо выставлять за плановость песни 0 баллов и снимать кенара с конкурса.

Отрицательные колена песни (диссонансы). К ним относятся грубые, негармоничные звуки, которые вносят разлад в чистоту звучания или вступают в полное противоречие с мелодией. Канароводы под диссонансом понимают любые грубо звучащие трели, независимо от продолжительности их звучания, действующие на наш слух раздражающе и не вписывающиеся в чистую песню кенара. За редко пропеваемые и не очень грубые по звучанию диссонансы следует снижать общую сумму положительных оценок на 1—2 балла. За грубо выра-

женные, часто повторяемые диссонансы птица снимается с конкурса. Совсем не прослушиваются и снимаются также птицы, имеющие в песне так называемое соловьиное пение, тявканье, цвиканье и т. д.

На 3-м Всесоюзном конкурсе пения канареек, который проводился в Минске в декабре 1990 г., к главному судье обратился канаровод из Киева, который заявил категорический протест в отношении конкурсной оценки, выставленной его птице. Его кенар набрал за песню 51 балл — проходной на малую золотую медаль. Такая награда присуждается только в том случае, если выполнены требования в правилах оценок. В песне этой птицы отсутствовало одно колено, необходимое по регламенту для награждения ее малой золотой медалью — «подъемная овсянка». Естественно, что она в таком случае передвигалась на одну ступень вниз, получала большую серебряную медаль. Оценка в графе «общее впечатление от песни» была удовлетворительной, и судейская комиссия присудила кенару только серебряную медаль, так как в графе «диссонансы» была выставлена отрицательная оценка.

Протест владельца птицы был принят. Кенара прослушала конфликтная комиссия в составе трех судей. Тембр чисто выраженный, нежный и звонкий голос радовал слух. Большое разнообразие колен и хорошая плановость песни не вызывала сомнения в том, что птица достойна высокой награды. Маленький щелчок в переходе в песне напоминал нередко прослушиваемые в магнитофонных записях помехи (птица обучалась при помощи магнитофонной записи). Конфликтная комиссия пришла к выводу, что такой мелкий дефект нет необходимости относить к диссонансу, он практически не повлиял на гармоничное сочетание колен песни. Кенар заслуженно должен быть удостоен большой серебряной медали, у него отсутствовала лишь подъемная овсянка. Кстати, за неделю перед этим в Киеве он получил высшую награду — малую золотую медаль. Вывод из этой истории — судьям нет надобности слишком строго придираться и выискивать мелкий брак, который практически на песню не влияет. Кенаров с хорошей песней следует высоко ценить, их не много, но более строго надо подходить к оценке тех птиц, у которых прослушиваются грубые и продолжительные трели, диссонансы.

Некоторые канароводы считают, что при оценке

песни канареек судьи не имеют права консультироваться друг с другом. Такое мнение неправильное. Более опытные должны оказывать помощь менее опытным судьям. Важно, чтобы оценка за песню была объективной. Спорные вопросы, возникающие при составлении сводного протокола, решаются только большинством голосов. Недопустимо, чтобы среднеарифметический подсчет баллов проводился другими членами судейской комиссии, это дело нельзя доверять, как предлагают некоторые, нейтральным, третьим лицам.

Кандидатов в состав судей-экспертов должны выдвигать клубы или секции на общих собраниях из наиболее опытных канароводов. Лицам, прошедшим теоретическую подготовку и стажировку по судейству на конкурсах, затем успешно сдавшим экзамен, присваивается низшее звание — судья-эксперт 3-й категории. 2-я категория присваивается судьям-экспертам, имеющим 3-ю категорию и участвовавшим в судейской работе на конкурсах пения канареек не менее трех лет, первая категория — имеющим 2-ю категорию и участвовавшим в судейской работе на конкурсах пения канареек не менее трех лет, в том числе не менее одного раза в качестве главного судьи или секретаря судейской комиссии.

В связи с ежегодным проведением Международных конкурсов пения канареек овсяночного напева совет Международной федерации судей-экспертов принял решение с декабря 1991 г. присуждать высшую категорию — судья-эксперт международной категории по оценке песни канареек овсяночного напева.

В обязанности главного судьи входит обеспечение проведения конкурсов в соответствии с правилами. До начала конкурса он должен проверить помещение, наличие необходимого оборудования и т. д. Во время проведения конкурса главный судья разбирает заявления, протесты и принимает соответствующие решения, выносит на обсуждение судейской комиссии протесты, имеющие важное и принципиальное значение. Главный судья имеет право отстранять от работы судей, нарушающих правила и положения о конкурсах или недобросовестно выполняющих свои обязанности. На время проведения конкурса назначается заместитель главного судьи, который выполняет обязанности члена судейской комиссии, а в его отсутствие пользуется правами главного.

Секретарь конкурсной комиссии отвечает за пра-

вильное и точное составление всей документации конкурса. Заблаговременно подготавливает необходимое количество оценочных листов, протоколов и другой документации. Проводит проверку подсчета баллов в протоколах судей-экспертов и следит за правильностью их оформления. По окончании конкурса составляет сводный отчет и протокол.

В конкурсной шкале оценок колен канареек овсяночного напева, действующей в настоящее время, есть некоторые существенные недостатки.

1. Колено «кулик двойной» служит в песне в основном как связующее звено для украшения запевок. Наибольшую ценность оно представляет при красивом исполнении, поэтому не важно, один раз повторяется в песне кулик или два раза, но и предел оценки за это колено должен быть выше, не менее 6 баллов. Если птица пропевает кулик с повторением, два раза подряд и с различным звучанием в красивом и гармоничном сочетании, оценка должна быть еще выше.

2. В песне канарейки часто прослушиваются две россыпи — одна высокая, а другая — низкая. К сожалению, это не всегда учитывается судьями, предел оценки за так называемую обыкновенную россыпь невысок — 7 баллов. Как в таких случаях оценивать две хорошие россыпи? В старой московской шкале эти две россыпи были учтены — одна «высокая», другая «низкая». Они сохранились в настоящее время и в конкурсной шкале Минска, разница лишь в том, что вместо «низкой» указана «обыкновенная россыпь». Это правильно, но обязательно должна учитываться также высокая россыпь.

3. В песнях многих канареек есть красивое колено — «овсянка-дубровник», и многие любители считают, что несправедливо относить его к прочим вставным коленам. Оно должно находиться только в туре овсянок.

4. В конкурсной шкале есть графа «вспомогательные колена». При нынешнем положении оценок она практически не соответствует своему назначению, как и графа «основные колена песни». Далеко не всем любителям нравятся такие трелевые колена, как бубенцы и раскаты. Основная масса канароводов больше ценит другие трелевые колена — юлу, дубровник и т. д. Следовательно, подразделять основные и вспомогательные колена не следует.

Очевидно, недоработано и такое положение действующих Правил, когда в графе «отрицательные баллы (диссонансы)» допустимая оценка — до 10 баллов в минус. Видимо, вполне достаточно (так это было раньше) 5—6 баллов в минус, чтобы снять птицу с конкурса.

Предлагается новая конкурсная шкала оценки песни канарейки, разработанная совместно с членами совета бывшей Всесоюзной федерации судей. В ней возможны некоторые недоработки и упущения, но она может быть принята за основу при подготовке проекта новой Международной шкалы оценок и наименований колен песни канареек овсяночного напева.

Шкала наименований и оценок колен песни канареек овсяночного напева Всесоюзного объединения любителей певчих и декоративных птиц

Награды

Приз конкурса	71 балл и более	Большая серебряная медаль	45—50
Большая золотая медаль	61—70	Серебряная медаль	37—44
Малая золотая медаль	51—60	Бронзовая медаль	30—36
		Грамота	24—29

	№ п/п	Наименование туров и колен		Баллы (от 0 до+)
Основные	1	Запевки	Тройник	9
			Двойник	6
			Прямая	6
	2	Кулики	Двойной	5
			Одинарный	4
	3	Россыпи	Обыкновенные	7
			Бубенцовые	6
			Серебристые	9
			Кузнечиковые	8

	№ п/п	Наименование туров и колен			Баллы (от 0 до+)
Основные	4	Овсянки		Обыкновенные	9
				Подъемные	11
				Отбойные	7
				Колокольчик	9
	5	Бубенцы			6
	6	Раскаты			5
	7	Отбои		Дин-дон	7
				Цон-цон	6
				Другие	4
Вспомогательные	8	Вставные колена		Тляу-тляу	6
				Тля-тля Юла	3 6
				Кулик	6
				Пия-пия	4
				Прочие	4
	9	Синицы	Большая	Куликовая	5
				Весенняя	6
				Обыкновенная	5
			Малая		3
	10	Плановость			5
	11	Всего положительных баллов			
	12	Отрицательный балл			До 10

№ п/п	Наименование туров и колен	Баллы (от 0 до+)
13	Итоговый зачетный балл	
14	Награды	

Предлагаемая шкала наименований и оценок колен песни овсяночного напева

№ п/п	Наименование туров и колен		Баллы (от 0 до +)
1	Запевка	Тройник	8
		Двойник	6
		Прямая	3
2	Кулик		6
3	Бубенцовые	Высокие	7
		Обыкновенные	6
		Бубенцовые	7
		Серебристые	От +3 до 9
		Кузнечиковые	От +3 до 8
4	Овсянки	Обыкновенные	8
		Подъемные	От +3 до 9
		Отбойные	7
		Колокольчик	От +3 до 9
		Дубровник	7
5	Бубенцы		6
6	Раскаты		5

№ п/п	Наименование туров и колен			Баллы (от 0 до+)
7	Юла			6
8	Синицы	Большая	Куликовая	5
			Весенняя	6
			Обыкновенная	6
		Малая		4
9	Вставные колена		Тляу-тляу	6
			Кулики павловские	6
			Пия-пия	6
			Прочие	5
10	Отбои		Цон-цон, тон-тон, дон-дон	6
			Дин-дон	6
			Прочие	4
11	Плановость			7
12	Всего положительных баллов			
13	Отрицательные баллы			До 6
14	Итоговые зачетные баллы			
15	Общее впечатление от песни (отл., хор., удовл.)			
16	Награды			

* * *

Итоговый показатель достоинства песни канареек определяется не только в зависимости от суммарного

количества положительных баллов за большое разнообразие и оценку колен, но и общим впечатлением от песни. В этой графе выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», которые играют решающую роль. Они полностью зависят от наличия в песне некоторых основных колен, а также от плановости песни.

Для награждения высшими наградами конкурса — большой и малой золотыми медалями — установлена обязательная программная песня. Награждаются только птицы, которые имеют так называемую полную песню. Она должна быть с правильным построением и чередованием колен, пропеваться без остановки от начала до конца. Содержание песни и наличие в ней колен должно быть следующим.

1. Песня начинается с запевки, тройника или двойника.

2. Обязательно имеет в своем составе кулик.

3. Переход на россыпь (или, наоборот, на овсянки); обязательна хоть одна россыпь и не менее двух овсянок, среди которых должна быть подъемная.

4. Дальше следуют наиболее ценные синицы — весенняя, куликовая или обыкновенная (из тура больших синиц).

5. Если в песне отсутствуют синицы, их могут заменить кулики павловские или такие вставные колена, как «тляу-тляу» или «пия-пия».

6. Далее следуют отбои (отбой), и на этом песня может заканчиваться. Возможно, конечно, отклонение от такой последовательности. Однако гораздо лучше, когда трелевые колена находятся впереди песни.

7. Все трелевые колена должны быть качественными, с оценкой не ниже 4 баллов.

8. Оценка за плановость также не ниже 4 баллов.

9. Песня канарейки, претендующей на высшие награды конкурса, должна быть чистой по содержанию, брак (диссонансы) недопустим;

10. Если общее количество баллов соответствует требованиям высшей награды, в графе «общее впечатление от песни» выставляется оценка «отлично», что соответствует большой или малой золотым медалям и диплому 1-й степени (к высшим наградам конкурса следует относить также большую серебряную медаль и соответственно диплом 2-й степени). Здесь допускается более произвольная песня, без запевок и кулика, но с

обязательным наличием хотя бы одного колена, относящегося к туру «овсянок». Все трелевые колена такой песни должны иметь оценку не ниже 3 баллов (за плановость — также не ниже 3 баллов). Если соответствует общее количество баллов, в графе «общее впечатление от песни» выставляется оценка «хорошо», что позволяет претендовать на большую серебряную медаль и диплом 2-й степени.

11. Птицы, имеющие в репертуаре хотя бы одну грубую или разорванную россыпь или другое трелевое колено с оценкой всего 1—2 балла или за плановость не выше 2 баллов, а также любой незначительный брак (диссонанс), независимо от общего количества баллов, набранных за колена песен, в графе «общее впечатление от песни» получают оценку «удовлетворительно» и соответственно серебряную или бронзовую медали или грамоту.

12. Если в песне отсутствуют овсянки или имеется недопустимый брак, например, соловьиное пение, птица оценке не подлежит и снимается с конкурса.

13. Снимается с конкурса также птица с хаотичным пением, в графе «плановость» выставляется оценка 0.

В большинстве городов, где проводятся конкурсы пения канареек овсяночного напева, отсутствует единая конкурсная шкала наименований и оценок колен песни, нет также новых правил конкурсных оценок. Практически каждый клуб и секция канароводов проводят конкурсы по своей шкале, оценка песни проводится по старинке, без современных правил. Например, на конкурс выставлен кенар, песня его богатая по содержанию, плановая, в наличии качественный по звучанию набор колен. Есть и диссонанс, хоть он звучит не часто, не очень груб, но все же брак. Баллы за него отминусованы, но оставшихся вполне достаточно для высокой награды. Что можно предпринять, чтобы не дать такой птице высокой награды? Этот вопрос обычно решается просто: каждый судья старается занизить оценки за ценные колена. Так подгоняются оценки, что не может считаться справедливым, но другого выхода нет. Правила, при которых независимо от общего количества баллов такого кенара можно было бы отнести к низшей категории, не разработаны.

Еще пример. Птица в репертуаре песни имеет большой набор качественных колен, план также положительный. К сожалению, одно из трелевых колен, к каким

нередко относится обыкновенная россыпь, звучит грубовато, хотя это не брак. В таком случае достаточно 1—2 баллов. Нередко такой кенар и удостаивается высокой награды конкурса.

Несправедливо, когда птица набирает необходимое количество баллов на высшую награду конкурса при оценке за плановость песни всего 1—2 балла — такие случаи бывают на конкурсах. Одна и та же птица на разных конкурсах, даже через короткое время, не ставшая за этот период лучше или хуже, может быть удостоена различной награды.

Основой хорошей песни русского овсяночного напева являются такие трелевые колена, как овсянки, из которых наиболее ценная так называемая подъемная овсянка. Она, к сожалению, в последние годы почти полностью исчезла. Сюда можно отнести также серебристую и кузнечиковую россыпи, другие ценные трели. Цель и назначение новой шкалы наименований и оценок пения канареек, а также правил судейства — правильно и объективно оценивать песню, не допустить исчезновения наиболее сложных и красивых трелевых и других колен; совершенствовать качество исполнения песни; обучать птиц правильному чередованию колен, то есть хорошей плановой песне.

На конкурсах кенаров нередки случаи, когда владелец не согласен с выставленной его птице оценкой, обвиняет судейскую комиссию в субъективизме и предвзятости. Поэтому на конкурсах всегда должна быть конфликтная комиссия, в обязанности которой входит прослушивание птицы, пение которой оспаривается, и объективная оценка ее. Члены конфликтной комиссии должны быть особенно принципиальными, знающими и опытными, требовательными и в то же время честными, непредвзятыми.

НАШИ ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ

В домашних зооуголках часто содержат певчих экзотических птиц, хотя в последнее время все большее число любителей увлекается птицами местной, или отечественной, фауны. Привлекательная окраска оперения, небольшие размеры, мелодичное пение — все эти качества позволяют стать им желанными обитателями жилья. Более просты в содержании так называемые зерноядные птицы, потребляющие зерно и семена расте-

ний. При надлежащем уходе они сравнительно легко гнездятся и выводят потомство. Зарубежная фауна представлена экзотическими птицами — канарейками и попугаями. В природных условиях Европы они не обитают.

Птицы — существа, для которых не существует границ, кроме границ ареала своего вида. Населяя территории разных государств, они приобрели местные названия. Например, обыкновенный снегирь в Беларуси известен как «гиль» или «снягур». На Урале его называют «жуланом», в Чехии и Словакии — «хил», в Польше — «гил», в Америке — «булфинч». Каждому изученному виду присвоено двойное латинское название: род, пишется с заглавной буквы, и название вида. Затем следует фамилия автора, первым сделавшего описание птицы, и год описания. Обычно фамилия сокращается до начальной буквы.

Одна из трудностей при описании птицы — определение ее статуса на территории проживания. Один и тот же вид на разной территории может иметь различный статус. Например, количественный — редкая, исчезающая, обычная, занесенная в Красную книгу. Статус оседлости — гнездящаяся, кочующая, зимующая, перелетная. Знание статуса птицы позволяет заранее определить, где ее можно встретить в природе.

Часто ареал одного вида птиц охватывает несколько географических зон с различным радиационным режимом и кормовыми условиями. Поэтому в природе встречаются особи или небольшие популяции, отличающиеся измененной окраской оперения, ее интенсивностью, размерами тела, клюва, формой. При серьезном отношении к своему делу возможность влиять на окраску, размеры тела птенцов появляется и у любителей-птицеводов.

В орнитологической литературе сложилась определенная система словесного описания птиц, позволяющая понятно и в некоторой степени одинаково давать характеристику каждой из них. Для понимания словесных «портретов» нужно предварительно изучить терминологию названий частей тела и оперения. Для птиц отечественной фауны в данной книге принята схема орнитолога Н. А. Гладкова (рис. 8), попугаев — П. В. Чернушина и А. М. Дорофеева (рис. 9).

Окраска оперения — один из главных видовых признаков птиц. Основная особенность: у некоторых видов самцы внешне заметно отличаются от самок по цвету

оперения и рисунку. Налицо так называемый половой диморфизм. Эта особенность больше, чем у других птиц, заметна у зябликов, обыкновенного снегиря, щура, коноплянки, некоторых видов попугаев. У полевого воробья, канарейки, большинства видов попугаев, а также у щегла определить пол по оперению очень трудно. У зяблика, обыкновенного снегиря, вьюрка, домового воробья зимний и летний перьевой «наряд» практически одинаков, у других птиц, например у обыкновенной овсянки, после полной осенней линьки такое различие едва заметно.

В условиях домашнего содержания у некоторых птиц — коноплянок, клестов, обыкновенной чечетки, длиннохвостой чечевицы — утрачивается естественная окраска оперения, особенно у самцов. Причина — в несбалансированности рациона питания, ограниченности движения, что вызывает неправильный обмен веществ, в результате нарушается механизм образования жиросодержащих липохром, особенно зооэретри-

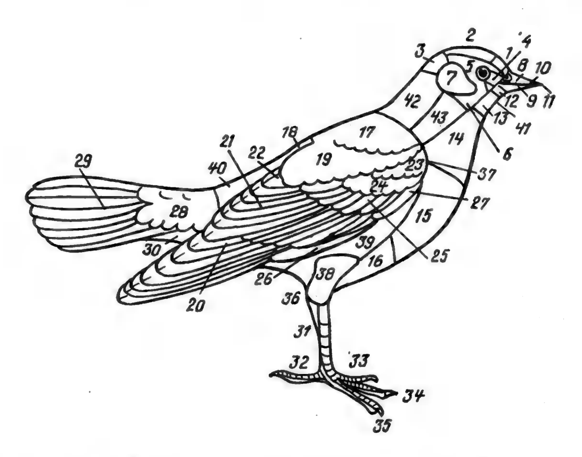


Рис. 8. Схема внешнего строения птицы:

1 — лоб; *2* — темя; *3* — затылок; *4* — уздечка; *5* — бровь; *6* — щека; *7* — кроющие уха; *8* — надклювье; *9* — подклювье; *10* — конек (хребет надклювья); *11* — вершина клюва; *12* — угол рта; *13* — горло; *14* — зоб (нижняя сторона шеи); *15* — грудь; *16* — брюшко; *17* — передняя часть спины; *18* — задняя часть спины; *19* — плечевые перья; *20* — первостепенные маховые перья; *21* — второстепенные маховые; *22* — задние второстепенные и третьестепенные маховые; *23* — малые кроющие крыла; *24* — средние кроющие крыла; *25* — большие верхние кроющие предплечья; *26* — крылышко (прикрепленные к большому пальцу жесткие перья); *27* — кроющие кисти (нижние кроющие крыла — подкрылье); *28* — надхвостье, образованное верхними кроющими хвоста; *29* — рулевые перья; *30* — подхвостье, или нижние кроющие хвоста; *31* — цевка (плюсна); *32* — задний (первый) палец; *33* — внутренний (второй) палец; *34* — средний (третий) палец; *35* — наружный (четвертый) палец; *36* — пятка; *37* — сгиб крыла; *38* — голень; *39* — бок; *40* — поясница; *41* — подбородок (между ветвями подклювья); *42* — верхняя сторона шеи; *43* — бока шеи.

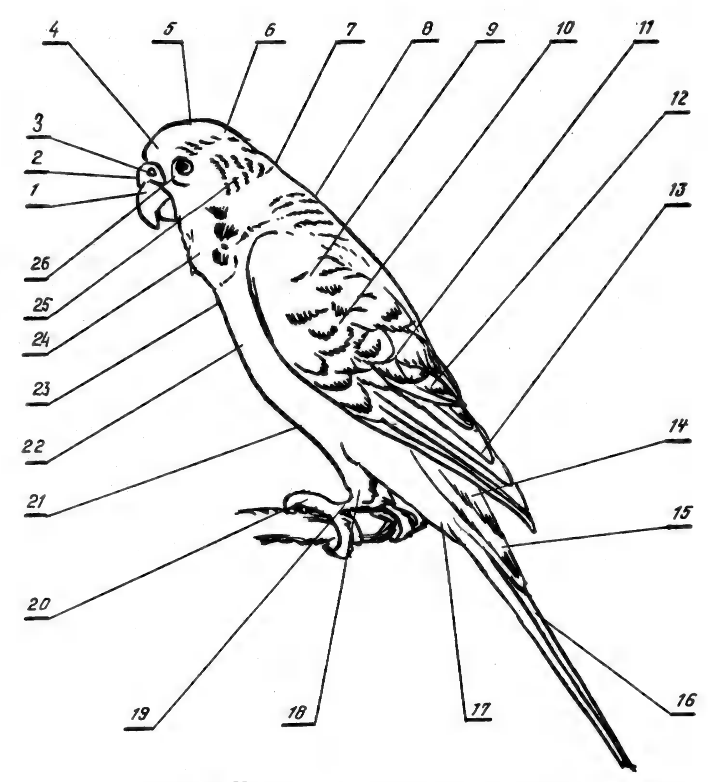


Рис. 9. Части тела и оперения попугая:

1 — клюв; *2* — восковица; *3* — ноздри; *4* — лоб; *5* — темя; *6* — затылок; *7* — зашеек; *8* — спина; *9* — малые кроющие крыла; *10* — средние кроющие крыла; *11* — большие кроющие крыла; *12* — второстепенные маховые перья; *13* — первостепенные маховые перья; *14* — надхвостье; *15* — верхние кроющие хвоста; *16* — хвост (рулевые перья), *17* — нижние кроющие хвоста; *18* — голень; *19* — плюсна (цевка); *20* — пальцы; *21* — брюшко; *22* — грудь; *23* — зоб; *24* — горло; *25* — ушная область; *26* — уздечка.

на и фазианоэретрина, обеспечивающих красную окраску оперения. Если в корм не добавлять специальные кормовые добавки, то после первой линьки в неволе они утрачивают естественный розовый и красный цвета. Иногда в одном пере сочетается несколько пигментов, на разных его участках наблюдается два и более цветов окраски. Их расположение и сочетание различно: например, у щегла на черном фоне пера участок желтого цвета на середине. На некоторых перьях наблюдаются темные пятна, крапинки. Такие цветовые вариации называют пестринами. У некоторых птиц, например, у зяблика, белые и более светлые концы кроющих перьев

и второстепенные маховые образуют на сложенном крыле белые полоски — «зеркальца», очень контрастные на общем фоне оперения. «Пятнами» называют также светлые участки крайних рулевых или более мелкие на концах перьев крыла.

В орнитологии в настоящее время не существует единого стандарта описания окраски оперения видов птиц. В справочной литературе приводится схематическое описание, без деталировки. Еще большие трудности возникают при описании пения птиц, их голоса. Ученые выделяют 19 категорий акустических сигналов взрослых птиц, каждая — звуковая реакция на внешние раздражители, определенную ситуацию: тревожная, брачная, пищевая и т. д. В природе птичьи «разговоры» можно слышать в местах кормежки, во время перелетов и т. д. Голосовое общение заметно и у птиц, живущих в домашнем зооуголке. Что касается голосовых способностей попугаев, тут особо выбирать не приходится. Они приятны другими качествами: привязанностью к хозяину, оригинальностью окраски оперения. Некоторые попугаи прекрасные «говоруны».

Поведение птиц имеет ярко выраженные видовые закономерности. Но среди сотен птиц вида всегда найдется одна с индивидуальным характером, не укладывающимся в рамки видового стереотипа. Особенно часто это встречается у овсянок, зябликов.

Процесс приучения птицы к клетке, человеку продолжителен. Иногда встречаются удивительно спокойные особи, их приучение не составляет труда.

ВЫБОР ПЕРНАТОГО ДРУГА

Каких птиц держать — первый вопрос, возникающий у начинающих любителей. Ответ однозначен: более простых в содержании и уходе. Можно порекомендовать канарейку и чижа. Волнистый попугайчик — хорошая школа для любителей экзотических птиц. Обученный попугай — всеобщий любимец, говорун и проказник. Взятый в младенческом возрасте, общаясь с человеком, он способен заучивать отдельные слова и монологи. Его нужно содержать в этом случае изолированно от других птиц.

Не спешите приобретать сразу много птиц. Для новичка — это трудности, часто непреодолимые. Чем боль-

ше птиц, тем труднее создать для них хорошие условия и вероятнее их заболевание и гибель.

Сразу следует определиться — с какой целью приобретается птица: для развлечения, участия в выставках, в коммерческих целях. От этого зависит выбор ее вида, качества и внешнего вида. В любом случае она должна быть здоровой и красивой. Но если предполагается в будущем участие в выставках, птица должна соответствовать видовому стандарту, разработанному и утвержденному Всемирной орнитологической конфедерацией любителей — СОМ. Существует специальная балльная оценка пернатых по основным показателям, определяющим класс любителя.

Важно знать возраст птицы, это может существенно повлиять на ваш выбор. Например, обучение волнистого попугайчика нужно начинать в возрасте 30—35 дней. Многолетние наблюдения доказывают физиологическую готовность птенца к обучению. Он быстрее привыкает к человеку, более внимателен к его речи. От этого во многом зависит успех обучения. Взятого из гнезда птенца в возрасте до 30 дней от роду нужно докармливать, не каждый сможет делать это. Возраст привлекаемой к обучению пения канарейки значительно больше — от трех месяцев до полутора лет.

Известно, что многие певчие птицы отечественной фауны — «пересмешники», они способны к восприятию и воспроизведению звуковых сигналов других птиц и звуков различного происхождения. Следовательно, есть возможность влиять на становление песни молодых птиц, расширение их звукового диапазона. Особенно талантливы в этом отношении птенцы гибридных особей, например канарейки и щегла. У других гибридов — чижа и чечетки — в песне и видовых сигналах присутствуют элементы звуковой вокализации обоих видов. Известны случаи обучения птенцов снегирей воспроизведению музыкальных мелодий. Для этого пригодна молодая одомашненная птица, взятая из гнезда в возрасте 14—16 дней. Ежедневно во время выдачи корма ей проигрывают одну и ту же мелодию. Вскоре птица ее запоминает и включает в свой репертуар. Обучение других птенцов можно продолжить позже, после оставления ими гнезда.

Возраст птицы нужно знать и тем, кто собирается заниматься племенной работой. Достижение половой зрелости птиц имеет видовую особенность. Большинство

певчих птиц отечественной фауны — чижи, щеглы, снегири — могут размножаться на следующую весну после рождения, то есть в возрасте менее года. У канареек половая зрелость наступает в 10—12 месяцев, у волнистых попугайчиков, корелл, неразлучников — в 6 месяцев. Опытные любители не дают им гнездиться ранее чем в 12-месячном возрасте. У крупных попугаев половая зрелость наступает в возрасте около двух лет.

Если возраст приобретаемой птицы неизвестен, определить его можно с некоторой долей точности. Певчие птицы отечественной фауны, например, носят свой птенцовый наряд до 5—6 месяцев от роду. Примерный возраст молодых попугаев можно определить по цвету радужины глаза — она черная с блеском. С наступлением половозрелости цвет изменяется в зависимости от вида попугая. У серого попугая (жако) к 3—4 годам радужная оболочка глаза становится желтого цвета, у взрослого волнистого к 4 месяцам радужная оболочка светлеет и становится блестяще-белой.

Другим возрастным показателем попугаев является восковица и подклювье. Сначала она розовая, позже — белого с голубым оттенком. К четвертому месяцу ее цвет определяет пол птицы: у взрослого самца восковица синяя, у самки беловатая или коричневая.

Птицу лучше приобретать, конечно, у специалиста, опытного птицевода. В некоторых городах существуют клубы любителей птиц, где вместе с приобретением их можно получить консультацию по уходу за своим питомцем. Птиц отечественной фауны можно купить в магазинах Зоообъединения, которое поставляет в магазины также попугаев. Наиболее верный путь приобретения пернатых — клубы любителей птиц. Но не обойтись и без птичьих базаров.

Перевозка птиц к месту их нового дома трудна и хлопотна: необычная обстановка, неизбежная тряска создают для них стрессовую ситуацию. Ее можно избежать, если заранее подготовиться к поездке. Нужно определить кратчайший маршрут, использовать транспортную клетку, стенки которой затемнены. Длительная поездка требует установки в клетке поилки и кормушки. Следует взять с собой немного корма и воды.

Для перевозки певчей птицы на незначительное расстояние можно приспособить бумажный молочный пакет или коробку прямоугольной формы. Пакет промывают кипятком и насухо вытирают, в стенках проде-

лывают 2—3 отверстия диаметром 10—12 мм для доступа воздуха. Горловину пакета скрепляют скрепками, оставив небольшое отверстие для впуска птицы. Опытные любители перевозят певчих птиц в полотняном мешке, внутрь помещают две жердочки, скрепив их крест-накрест.

Важно приобрести здоровую птицу. Есть несколько основных симптомов заболевания. Сонливость — прячет голову под крыло или сидит на дне клетки, закрыв глаза, координация движений нарушена. При осмотре клюва можно заметить деформацию поверхности, неправильное смыкание верхней и нижней частей клюва, опухоли, наросты, истечения слизи, воспаление ротовой полости, разрастание роговицы клюва, закрывающее носовые отверстия. Недопустимо склеивание перьев на темени, лбе, отсутствие оперения у основания клюва, опухоли в слуховых проходах. У нездоровой птицы наблюдается покраснение век, отечность глазного яблока, помутнение хрусталика. Заметный симптом заболевания — прищур глаза, когда веки почти полностью закрывают его, оставляя незначительную щель. Радужная оболочка глаза помутневшая (у здоровой птицы она с отблеском). Перьевой покров здоровой птицы всегда чистый и ровный. Неправильная форма пера (обычно закрученная), оголенные участки надхвостья и боков брюшка — также признаки заболевания. У нормально линяющей птицы на месте выпавшего пера появляются «чехлики» с новым отрастающим пером (у нездоровой перья обломаны до середины или до основания). У птицы не должно быть опухших пальцев ног, переломов и воспаления суставов крыльев. Учащенное дыхание с «присвистом» — признак простуды.

О состоянии здоровья птицы можно судить по форме и цвету помета: у здоровых — это темная «колбаска» с белым кончиком, жидкий помет — свидетельство болезни. При поносе помет каплевидный, коричневый или зеленый. Белый цвет — свидетельство серьезного заболевания.

Птицы, длительное время живущие в помещении, очень восприимчивы к простуде и при резком охлаждении заболевают. Если погода ветреная, сырая, подумайте, как утеплить временное жилище птицы в дороге. Надо взять плотную сумку, поставить в нее клетку и обернуть ее плотным материалом.

Птицу, зараженную эктопаразитами, можно опреде-

лить по частому расчесыванию перьев то на одной, то на другой части тела. Она часто отряхивается, стараясь сбросить с себя малозаметных глазу насекомых.

При покупке птицы надо задать специалисту ряд необходимых вопросов об особенностях ухода и содержания.

Не надо спешить сразу пересаживать птицу в клетку. Внимательно осмотрите ее, не пропустите симптомов болезней. Обратите внимание на поведение, осмотрите голову, клюв, глаза, состояние оперения и ног. Лучше рассмотреть ее спокойно сидящей, отойдя чуть дальше. Затем пересадите птицу в транспортную клетку. Лучше, если это сделает сам специалист, иначе вы можете выпустить ее из рук или повредить оперение. Попугаи кусаются, и это часто становится причиной их вылета при пересадке из клетки. Попугаев и канареек зимой можно перевозить только на автомашине в транспортной клетке. При длительной перевозке птицу нужно кормить и поить днем через каждые 3—4 ч. В дороге часть клетки приоткрывают на 30—40 мин. После этого можно закрыть клетку до следующего кормления.

Начинается привыкание птицы к новой обстановке. Не спешите приглашать к себе друзей, демонстрируя нового «члена семьи». Предоставьте ему отдых, чтобы снять дорожный стресс. Здесь важно одно правило: новую птицу нельзя пускать сразу в зооуголок. Устройте изолированное проживание ее в течение двух недель. Понаблюдайте за ней, это поможет выявить возможные скрытые симптомы заболевания. Необходимо провести также профилактическую обработку против эктопаразитов. Затем переводят птицу в помещение зооуголка.

Если вы получили птицу в подарок и необходимой консультации предварительно не получили, поставьте клетку на освещенное место. Определите видовую принадлежность питомца, узнайте, чем он питается. Поставьте в клетку поилку, между прутьев положите кусочек яблока, капустный лист. Для птицы отечественной фауны приготовьте соловьиную смесь, для зерноядной приобретите зерносмесь. Если птица охотно поедает угощение, значит, оно ей подходит. Если же в течение часа птица не ест — корм ей не подходит или она нездорова, а может быть, обеспокоена новой обстановкой. Оставьте ее одну. Если это не помогло, птицу лучше выпустить на волю.

Часто туристы, специалисты, работающие за рубе-

жом, стремятся привезти оттуда полюбившихся им птиц. В некоторых странах имеются ограничения на вывоз определенных видов птиц, однако есть сведения, что, например, к началу 1987 г. в Великобританию импортировано около 200 тыс. особей. Германия, Нидерланды и Англия импортируют 122 тыс. попугаев — половину европейской потребности в клеточной птице. В США в клетках содержат свыше 10 млн. волнистых попугайчиков. В Англии ежегодно проводят конкурсы «говорящих» птиц. В Италии, Чехо-Словакии очень популярны выставки птиц, выведенных в домашних зооуголках. Например, на выставке «Экзота-89» в Оломоуце экспонировалось более 5 тыс. птиц со всего мира. По некоторым данным, волнистых попугайчиков содержат в каждой десятой семье. Немало также любителей канареек, птиц отечественной фауны. Развитие коммерческой торговли пернатыми привело к их массовому отлову и вывозу из мест обитания. Это вызвало необходимость принятия соответствующих мер по защите птиц. В 1973 г. была подписана конвенция о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения. Она известна как Вашингтонская конвенция, или СИТЕС. Сюда включены редкие и исчезающие виды птиц, коммерческая торговля которыми запрещена, а также птицы, международная торговля которыми допускается при наличии специального разрешения.

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ПТИЦЕ

Недостаточные знания анатомии — физиологии птиц, закономерностей их поведения и жизни — могут привести начинающих натуралистов к ошибкам в содержании и уходе за пернатыми питомцами и их гибели. Физиология — обширная область орнитологической науки, любителю-птицеводу достаточно иметь общее знакомство с ней. Надо знать, что основа организма птицы — ее скелет. Большинство костей птицы тонкие, в некоторых имеются полости, заполненные воздухом, что делает их воздушно-легкими. У чижа, например, масса скелета составляет 6,6 % общей массы тела. Кости, особенно обеспечивающие полет, достаточно прочны. Прочность их объясняется не только строением, но и присутствием в значительном количестве минеральных

солей. Строение черепа у большинства певчих птиц и попугаев таково, что голова по сравнению с телом невелика, а ее масса значительно уступает массе тела птицы.

Длина шейного отдела позвоночника у разных видов птиц различна, но подвижность шеи позволяет им доставать клювом практически все участки тела. Интересна особенность пернатых спать, спрятав голову под крыло. Такая «привычка» вырабатывается у 8—9-дневных птенцов чижа, снегиря, щегла. Сначала повороты головы способствуют снятию роговых «чехликов» с отрастающих перьев. Птенец захватывает их по очереди клювом и движением головы стягивает, освобождая опахало пера. Позднее отдыхающие днем птенцы отводят голову назад. С появлением перьев птенцы на ночь прячут голову под крыло. Таким способом птицы предохраняют глаза и клюв от повреждений, уменьшают теплоотдачу при низкой температуре.

Кожа у птиц тонкая и почти лишена желез. Роговица клюва, когти, перья — все это производные кожного покрова. У самцов некоторых видов — зябликов, дубоносов, вьюрков — весной изменяется окраска рамфотеки клюва, он становится синеватым с черной вершиной, что свидетельствует о готовности организма птицы к размножению.

Роговые покровы пернатых подвержены истиранию, изнашиваются: когти при движении по земле, клюв при склевывании корма, очищении клюва о твердые предметы — кору, ветки дерева, камни. В домашних условиях у птиц, лишенных возможности естественного истирания, а также в результате нарушения витаминного баланса в корме наблюдается усиленный рост рамфотеки клюва, отрастают когти.

Перья у птиц различные по строению и выполняемым функциям: контурные, пуховые, кроющие, маховые, рулевые, нитевидные, кисточковые. Легкие, прочные и упругие, они защищают кожу птицы от механических повреждений, влаги, охлаждения и высокой температуры окружающей среды, создают также необходимые условия для полета, обтекаемость.

Количество перьев у мелких воробьинообразных непостоянно, оно зависит от поры года и, по некоторым данным, колеблется в пределах 1,5—2,5 тыс. Например, у зимующих щеглов «шубка» толще на тысячу перьев по сравнению с летней «одежкой», в основном

за счет пуховых перьев, которые лучше удерживают тепло.

В течение всего светового дня птицы обычно ухаживают за оперением: купаются, отряхиваются, выглаживают перья клювом, просушивают, смазывают секретом копчиковой железы. Во время купания происходит слущивание поверхностного покрова сухой кожи. У птиц выработался навык очищения тела от эктопаразитов. Например, они «купаются» в сухом песке, особенно часто в период высокой активности насекомых перед дождем. Другой способ заключается в натирании перьев муравьиной кислотой. Отловив живого муравья и зажав его в клюве, птица движениями головы водит им по перьям. Защищаясь, муравей «выстреливает» кислотой.

Копчиковая железа у всех воробьинообразных расположена над надхвостным позвонком. В ней накапливается воспроизводимый организмом птицы маслянистый секрет: вода, белок, жирные и нуклеиновые кислоты, лицетин. После купания птица, приводя в порядок оперение и, отводя голову назад к надхвостью, коснувшись клювом железы, захватывает небольшое количество секрета и смазывает им перья. Так повторяется несколько раз. Кроме перьев иногда смазываются роговой слой цевки и пальцев. Растущим перьям достается до 40 % протеинов, имеющихся в теле птицы, которые расходуются на формирование структуры пера: стержня, наружного и внутреннего опахала, пуховой части, очина.

Красота оперения — наиболее привлекательное в птицах. Желание любителей вывести лучшие и красивые экземпляры вынуждает их изучать механизм цветообразования оперения, законов селекции одомашненных птиц. В результате получено около ста цветовых вариаций оперения канареек, множество цветов окраски оперения волнистых попугайчиков.

Окраска оперения зависит от наличия в нем красящих веществ — пигментов, интенсивности их отложения и способности пигментного слоя пера преломлять или поглощать световые лучи. Пигменты откладываются в определенных участках стержня и бородок перьев в период их роста. Изменение окраски сформировавшегося пера невозможно, оно может лишь утратить яркость, потускнеть. У одомашненных птиц наблюдается потеря естественной окраски в результате нарушения механизма пигментации пера, вызванная отсутствием полно-

ценного питания: появляются белые перья, вместо черных или темно-серых — серо-белые.

Передача видовой окраски оперения имеет генетическую основу, она наследуется. Однако под влиянием среды обитания происходят изменения деятельности органов, в конечном итоге птица приспосабливается к новым условиям. Зримым фактором проявления изменений, происходящих в организме, являются наследуемые изменения окраски оперения — мутации.

По своей химической природе пигменты можно выделить в две основные группы — меланины и липохромы. Меланины — производные белка, в виде мельчайших зерен они откладываются в пере и в зависимости от степени окисления обусловливают оттенки основного цвета. Например, пигмент зумеланин обеспечивает черный цвет оперения, незначительное содержание его определяет серый цвет. Феомеланин придает оперению бурый цвет. Небольшая концентрация этого пигмента создает рыжеватый или охристый цвет. Липохромы — жиросодержащие пигменты, присутствующие в пере в растворенном состоянии. Они поступают в организм после переработки съеденного корма, особенно каротина. Если пигмента в пере нет, оно бесцветно. Сочетание разных пигментов создает тона и полутона. Отдельные перья могут быть окрашены в два и более цветов.

Линька — естественное состояние организма птицы в период частичной или полной замены пера, то есть выражение физиологической потребности организма в обновлении перед началом нового цикла. Линька характерна мобилизацией всех ресурсов организма на воспроизведение, рост и замену перьев. В этот период возрастает потребность в кормах, содержащих протеин, аминокислоты, витамины, в составе которых находится сера — составная часть пера. Кроме первой (гнездовой) линьки другие ее виды сопровождаются ослабленным состоянием птицы. Они в это время менее подвижны, не поют, их нужно по возможности меньше беспокоить.

Гнездовая линька у воробьинообразных в основном завершается в возрасте 14—20 дней. У более крупных птиц она продолжительнее. Эмбриональный наряд сменяется гнездовым (юношеским), в результате птенцы, практически достигшие размеров взрослой птицы, приобретают способность к полету. К моменту оставле-

ния птенцом гнезда эмбриональный пух вытесняется растущим пером на большей части тела. У птенцов-слетков после оставления гнезда еще в течение 1—2 дней на голове можно наблюдать остатки эмбрионального пуха.

Послегнездовая линька у молодых птиц начинается в возрасте 7—8 недель. К этому времени слетки по размерам почти не отличаются от взрослых особей. Послегнездовая линька характерна сменой контурного оперения, в результате молодые птицы приобретают окраску, соответствующую виду и полу. Например, у щеглят происходит формирование «маски», на темени и затылке сероватые перья заменяются черными. От темени через бровь, щеку и на горле до зоба образуется белая и красная полосы, на грудке пестрое оперение сменяется желто-коричневым.

Сезонный характер имеют две другие линьки взрослых птиц: предбрачная и полная. В феврале — марте у большинства певчих птиц происходит предбрачная линька. Самцы в это время приобретают более яркую окраску, выпадает зимнее перо. В предгнездовой период (конец марта — апрель) у самок выпадают перья с брюшка и грудки. Можно наблюдать, как они часто теребят перо на этих участках тела, там образуется оголенный участок кожи. Его называют «наседное пятно». До откладки яиц оно чуть заметно, только у гузки в процессе насиживания увеличивается. Наседное пятно и перья грудки, брюшка и крыльев способствуют поддержанию необходимой температуры насиживания и развитию эмбриона.

Полная годовая линька (осенняя, послебрачная) также имеет свои характерные особенности. У воробьев смена пера происходит за 80 дней, у щеглов — за 100—120. У одних пернатых она начинается в момент насиживания поздней (2-й или 3-й) кладки или выкармливания гнездовых птенцов, у других — в период докармливания и обучения птенцов-слетков. В первом случае смена пера более интенсивная, во втором линька начинается тогда, когда птенцы перешли на самостоятельное питание.

В природных условиях линяющие воробьинообразные не теряют способности к полету. Существует определенная последовательность замены перьев крыльев и в хвосте. При комнатном содержании сроки и характер линьки, интенсивность, последовательность смены опе-

рения могут отличаться от природных. Причина таких отклонений чаще всего заключается в нарушении санитарно-гигиенических норм содержания птиц — тесная клетка, недостаточный воздухообмен, резкий перепад температуры воздуха, отсутствие воды для купания. Неполноценность рациона питания также приводит к нарушению продолжительности каждого цикла.

Особое место в жизни пернатых занимает так называемая стрессовая (внезапная) линька, которую называют линькой испуга. Стрессовое состояние вызывает внезапное выделение гормонов тироксина и кортистерона, крепление пера в перьевой сумке резко ослабевает. У посаженной в клетку птицы часть перьев, обычно маховые или рулевые, выпадает. Внешними признаками стрессового состояния являются открытый клюв, вращательные движения головой. Некоторые птицы кричат. Длительное нахождение в руках в таком состоянии может стать причиной их гибели от разрыва аорты.

Птицы отличаются высокой температурой тела (38—44 °С) и энергичным обменом веществ. В ночное время, во время отдыха, температура несколько понижается. При повышении температуры окружающей среды постепенно нарушается терморегуляция. При длительном нахождении птицы под прямыми солнечными лучами в клетке птица гибнет. В то же время солнечные лучи для нее обязательны: ультрафиолетовое облучение аккумулирует в организме витамин D, который регулирует важные процессы обмена веществ.

Еще одна особенность деятельности организма птицы — непродолжительный пищеварительный процесс, быстрое усвоение пищи и интенсивный обмен веществ. По наблюдениям орнитолога А. М. Чельцова-Бебутова, чижи и зяблики, поедая даже мелкие семена размером с маковое зернышко, набивают желудок за 15—20 мин, а через час их кишечник уже пуст. Неудивительно, что большую часть светлого времени суток, особенно зимой, они затрачивают на поиск и добывание корма.

Своеобразно строение пищевого тракта у птиц. Желудок их как бы состоит из двух отделов. Пища проходит через пищевод, попадает в железистую полость желудка и обволакивается желудочным соком и ферментом пепсином. В результате химической реакции происходит отделение белка. Затем пищевая масса поступает в мускульную полость желудка. Благодаря сокращению толстых мышечных стенок она перетирает-

ся словно жерновами с помощью гастролитов — песчинок и мелких камушков, которые заглатываются вместе с кормом или отдельно. При этом гастролиты истираются и вместе с испражнениями выводятся из организма. Поэтому в клетке всегда должно находиться немного песка.

В обмене веществ в организме птицы принимают участие вода и минеральные вещества (неорганические соли). В результате обменных процессов появляется и накапливается потенциальная энергия, которая превращается в другие виды энергии и постепенно расходуется. Корм должен содержать белки, жиры, углеводы, витамины, макро- и микроэлементы. Жир откладывается в брюшной полости, вокруг внутренних органов, в печени, в мышечных тканях, создавая энергетический ресурс организма птицы. Это вызывает увеличение ее массы.

Подсчитано, что за час ночного полета птицы теряют в среднем 1 % массы тела. При отсутствии корма на путях пролета в зимнее ненастье птицы могут продержаться некоторое время за счет жирового «резерва». Гипертрофированное (чрезмерное) отложение жира вызывает нарушение функциональных способностей различных органов, препятствует нормальному размножению. Такое состояние наблюдается у птиц в условиях домашнего содержания как следствие несбалансированного питания, отсутствия возможностей расходования энергии на полет и т. д. Длительное содержание птиц в клетках небольшого размера, несбалансированный рацион кормления, использование кормов с повышенным содержанием жира — орех, конопля, семена подсолнуха — может вызвать заболевание и гибель пернатых. Жировая прослойка зимой дополняет функцию перьевого покрова, согревает птицу. При температуре ниже 0 °С гибель пернатых без корма происходит быстрее из-за интенсивного расходования жирового запаса.

Катализатором обмена веществ и необходимым участником пищеварительного процесса является вода. Вредна для пернатых водопроводная вода, так как в ней присутствует хлор. Птиц поят только отстоявшейся водой, из которой через сутки хлор улетучивается. Мелкие птицы и птенцы без жидкости погибают быстрее, чем крупные,— нередко в течение 4—6 ч. Поэтому в клетке постоянно должна находиться чистая вода.

Головной мозг птиц, мозжечок, зрительные и обонятельные доли имеют относительно крупные полушария. Именно строением головного мозга объясняется высокий уровень развития пернатых. Существует закономерность: чем меньше птица, тем больше относительная величина головного мозга по сравнению с массой тела (у мелких воробьинообразных, например, 5,4 % и более).

Острота зрения у птиц очень высокая. Размер глазного яблока относительно велик и имеет своеобразное строение: высокую плотность светочувствительных элементов, способность хрусталика перемещаться и т. д. При боковом расположении глаз каждый из них имеет свое поле зрения, общая зона видимости составляет около 300°. Когда птица смотрит вперед перед собой одновременно обоими глазами, создается бинокулярное зрение.

У птиц имеется третье веко — полупрозрачная пленка. Время от времени закрывая глаз, она смачивает его поверхность. Другая функция пленки — защита глаза от механических повреждений.

Птицы способны видеть окружающие предметы в цветном изображении. Это помогает им отыскивать пищу, находить половых партнеров, по цвету окраски определять их готовность к размножению, отличать в кладке свои яйца от чужих, узнавать врагов и т. д. Птицы могут различать корма по вкусовым качествам: горький или сладкий, кислый или соленый, но не могут отличить пригодные от непригодных, например, заплесневелые семена от доброкачественных, с отравляющими веществами — пестицидами, тяжелыми металлами. Распознание происходит только после заглатывания пищи и проявляется в оборонительной реакции организма — появлении рвоты: птица трясет головой и отрыгивает комочки пищи.

Птицы обладают хорошим слухом, который играет в их жизни важную роль. Установлено, что пернатые слышат и воспроизводят звуки в более широком диапазоне, чем человек. Часть звуковых сигналов, которыми обмениваются птицы, находится вне порога слышимости человека.

Дыхательная система пернатых осуществляет несколько функций. Легкие невелики, малоэластичны. Этот недостаток компенсируют воздушные мешки — тонкостенные полости, расположенные между внутренними

органами. По месту расположения и характеру выполняемых функций они подразделяются на передние (вдыхательные) — шейные, переднегрудые, подключичные и задние (выдыхательные) — брюшные и заднегрудые. Мешки сохраняют тепло тела, уменьшают трение между мускулатурой и внутренними органами птицы и т. д. Под действием брюшных воздушных мешков производится также откладка яиц и испражнение.

Частота дыхания — показатель состояния птицы и происходящих в ее организме процессов. С повышением температуры окружающей среды дыхание учащается. Если птица длительное время находится под действием прямых солнечных лучей, она открывает клюв и часто дышит, таким образом достигается лучшая вентиляция дыхательных путей, ротовой полости, вывод избытка тепла из организма. Частота дыхания у мелких воробьинообразных, например,— 90—100 вдохов в минуту.

Все пернатые издают звуки (сигналы), многие поют. Песни имеют видовые отличия по тембру, широте звукового диапазона, частоте издаваемых звуков, способу образования звука. Некоторые птицы способны копировать слышимые ими в природе звуки (пение других птиц, сигналы и звуки, издаваемые машинами и механизмами).

Звукообразующий орган птиц, как считают ученые,— сиринкс, расположенный в месте слияния двух бронхов в трахею. Свою роль при звукообразовании играют трахея, бронхиальные кольца, тимканальные мембраны, голосовая мускулатура и нижняя, или певчая, гортань. Пение птицы сопряжено с определенным эмоциональным состоянием. Под влиянием эмоционального возбуждения грудные мышцы сжимают переднегрудые мешки, создавая давление воздуха, в то же время мышцы сиринкса натягивают мембрану, выталкиваемый из мешков воздух вызывает вибрирование мембраны бронхов. Так создается звук. Проходя через другие отделы звукового аппарата, он приобретает звуковое выражение и громкость. Характер песни, ее разнообразие определено временем года, состоянием организма и нервной системы. В песне обязательны паузы. Вероятно, это время служит для пополнения воздушных мешков новой порцией воздуха.

Среди пернатых солистов даже одного вида имеются более и менее способные вокалисты. Способность воспроизведения разнообразных по своей мелодии и ритми-

ческому рисунку песен, вероятно, зависит от трех причин, от степени сложности и наследуемой основы песни, а также уровня амплитуды колебаний звукообразующей мембраны, от уровня развития имитационного слуха — каждая птица имеет индивидуальные способности слышать, воспринимать частотные и амплитудные закономерности, мелодические обороты (фразы, колена) поющих птиц другого вида, и от индивидуальных способностей каждой птицы воспроизводить услышанные звуки. Эта способность особо заметна у так называемых птиц-пересмешников, в песне которых кроме видовой основы можно услышать фразы из песен других птиц и другие звуки — свист, треск и т. д. Некоторые пернатые могут «схватывать» человеческую речь и воспроизводить ее — вороновые, попугаи, скворцы.

Некоторые воробьинообразные (снегири, дубоносы) имеют своеобразные полости — подъязычные мешки, расположенные на дне нижней челюсти и предназначенные для временного хранения пищи и смачивания ее пищеварительными ферментами. Взрослые птицы используют их в период гнездования и выкармливания птенцов. В гнездовой паре снегирь-самец начинает подкармливать самку в феврале — марте. Он набивает подъязычный мешочек, кожа под клювом отвисает. Кормление самки происходит через несколько минут после заполнения мешочка. Докармливание укрепляет брачный союз птиц.

Собранная в мешочек пища возбуждает выделение ферментов, они обволакивают корм, который приобретает вид желе. Вместе с пищей скармливаются и ферменты. Они активизируют процесс переработки пищи. В апреле — мае самка начинает подкармливать самца, готовясь к выкармливанию птенцов.

Другие птицы — щеглы, чижи, зеленушки, коноплянки для выкармливания птенцов при взаимном обмене пищей в стадии формирования гнездовых пар используют объемные возможности пищевода. Подъязычных мешков у них нет.

Характерной особенностью половой системы птиц является определенное время ее активности. У большинства воробьинообразных (кроме клестов) время размножения приходится только на весну — лето. С увеличением продолжительности светлого времени и появлением сезонных кормов происходит перестройка организма птицы, мобилизация всех ресурсов орга-

низма, направленных на размножение. У самцов наблюдается значительное увеличение семенников и клоакального выступа, у самок — объем яичника. В этот период в нем находится яйцеклетка на разных стадиях развития.

Яйцо — продукт жизнедеятельности самки в гнездовой период. Для его воспроизводства мобилизуются все ресурсы организма птицы, накопленные до начала гнездования. Загнездившаяся самка откладывает ежедневно одно яйцо, обычно до 9 ч утра. Откладка яиц в более позднее время свидетельствует о нарушении жизнедеятельности организма.

После откладки первого яйца в яичнике самки созревает фолликула, которая дает начало новому яйцу. В виде мягкого желточного шарика зрелая яйцеклетка попадает в воронку — начало яйцевода, где оплодотворяется. Яйцевод соединен с клоакой птицы. Стенки яйцевода — многослойные мышцы, железы, слизистые клетки, кровеносные сосуды. Каждый слой играет свою роль. Под воздействием мышц яйцевода оплодотворенный желточный шарик проходит с различной скоростью через все участки и последовательно покрывается оболочками — сначала белковой, затем менее тонкими подскорлупковыми и относительно более толстой скорлупой. В завершающей стадии формирования белок и желток под воздействием выделяемого из стенок секрета приобретают окончательные размеры, а белок разжижается. Начинается процесс формирования известковой скорлупы и откладывается пигмент, придающий яйцу видовую окраску.

Окраска и рисунок яйца зависят от условий жизни и места гнездования птицы, ее величины, типа питания. Оттенки скорлупы яиц определяются двумя основными пигментами: биливердином (синий) и порфирином (от желтого до красного). Пигмент образуется из гемоглобина кровяных клеток. Рисунок яйца кроме маскировочной функции способствует узнаванию «своих» яиц взрослыми птицами. Некоторые самки, увидев в своем гнезде чужие с другим рисунком или размерами, стараются удалить их из гнезда или прекращают насиживание.

Скорость формирования яйца в яйцеводе — не более 24 ч. Оно обеспечено в организме птицы всем необходимым для развития эмбриона: белком, жирами, минеральными солями. В скорлупе яиц содержатся фосфор,

натрий, калий, магний, а также микроэлементы — стронций, барий, цирконий, марганец, медь, серебро. Она защищает эмбрион от механических повреждений и проникновения болезнетворных микробов. Через поры скорлупы эмбрион получает кислород, тем же путем удаляется углекислый газ. К завершению насиживания кладки, по некоторым данным, масса скорлупы уменьшается на 8—10 % вследствие ее постепенного растворения изнутри.

Период, предшествующий гнездованию, характеризуется интенсивным процессом обмена кальция в организме самки. Запас его в костях и печени постепенно расходуется на образование скорлупы яиц всей кладки. Поэтому очень важна роль минеральной подкормки птиц, от которой зависит прочность скорлупы и ее толщина. Но чрезмерная насыщенность организма минеральными веществами чрезмерно увеличивает толщину скорлупы яиц. Это отрицательно сказывается на вылуплении птенцов, они не в состоянии разрушить скорлуповую оболочку.

Размер кладок большинства воробьинообразных колеблется в пределах 4—7 яиц и зависит от возраста самки, наличия корма, наследственности. В домашних условиях на размер кладки влияет степень привыкания птицы к человеку. Размеры кладки молодых самок обычно меньше, чем старых. Примером приспособленности пернатых к неблагоприятным условиям размножения является повторное откладывание яиц в случае гибели кладки или ее оставления по каким-либо причинам.

Жизнь большинства видов пернатых в природе можно представить в виде цепи: размножение — линька — миграция — зимовка — миграция. Характерная особенность этой цепи — неизменяющаяся последовательность перехода из одного состояния в другое. Орнитолог А. Н. Промптов отмечал: «Можно видеть, что биология птиц в течение года состоит как бы из звеньев активности изменений природы и экологических условий существования». Активность птиц соответствует их состоянию и имеет отличительные особенности в течение года, месяца и даже дня.

Каждая птица имеет свой биоритм и видовой стереотип поведения, в основе которой — генетическое начало. Отклонение от стереотипа — результат адаптации особи или группы особей к изменяющимся усло-

виям с целью выживания. У птиц, живущих в доме, особенно на открытом воздухе, на балконе, сохраняются общие черты годового цикла, сезонность физиологического состояния и поведения. И все же человек создает для своих питомцев «домашнюю экологию», характерную максимальным воздействием на формирование условий, в которых живут птицы. Отклонения от годовой цикличности или продолжительности циклов — результат сознательных или случайных воздействий человека на птицу. Например, искусственное увеличение продолжительности светового дня вызывает нарушение природного цикла, продление времени бодрствования — увеличение количества поедаемого корма, в результате чего происходит перестройка биоритма птицы на другой цикл. Самцы раньше обычного приобретают брачную окраску, пение их становится более активным, отмечается ухаживание за самками.

Другой регулятор жизненного цикла птиц — корм. Включение в зимний рацион кормов, содержащих в больших дозах витамин Е, скармливание большого количества кормов животного происхождения, богатых протеином, создает предпосылки к гнездованию. Часто такие «сдвижки» вызывают преждевременную линьку.

В природе циклу размножения предшествуют следующие один за другим или параллельно события: распад зимней стаи, поиск гнездового участка, образование пары и токование (ухаживание самца за самкой), строительство гнезда. Затем следуют откладка яиц, их насиживание, защита гнездового участка, вылупление птенцов, выкармливание, вылет птенцов, их докармливание и обучение. У некоторых видов птиц возможно второе и третье гнездование. Важную функцию в поведении птиц-родителей составляет защита птенцов от опасностей.

Разведение певчих птиц отечественной фауны в неволе возможно только при создании условий, максимально приближенных к естественным. В домашних условиях гнездовая пара при успешном гнездовании проходит все его этапы, хотя заметны адаптационные качества пернатых. Одно из проявлений — гнездовая пластичность живущих в неволе птиц. Для выкармливания птенцов родители используют «клеточный» корм — вареное яйцо, зерносмеси, соловьиную смесь.

Линька птиц различается по срокам и продолжительности. В домашних условиях пернатым не прихо-

дится заботиться о корме, поэтому линька в природе не совпадает с линькой в неволе. В клетках иногда наблюдается интенсивная потеря перьев, а не постепенная их замена, тогда птицы теряют способность летать. Вероятные причины этого — нарушение воздушного режима (высокая температура, сухой воздух), малоподвижность и нарушение обмена веществ. Особое значение имеет чистота и стерильность клетки, так как в противном случае появляется опасность инфекционных заболеваний.

Миграционный цикл характерен появлением у большинства птиц особого психофизиологического состояния, которое в природе проявляется в перемещении их на различные расстояния от мест гнездования. Миграционное состояние птиц можно представить как выполнение генетически заложенной программы под влиянием среды обитания. У пернатых, живущих в домашних условиях, наступление миграционного беспокойства проявляется в частых перелетах по клетке. Сидящие на жердочке птицы часто взмахивают крыльями, как бы стремятся взлететь. Время миграционного беспокойства зависит от того, в какое время суток этот вид совершает перелеты. Ночное беспокойство характерно для чечеток, зябликов, дубоносов, овсянок, вьюрков.

Зимующие птицы концентрируются в местах кормежки, совершают кочевки в новые места кормления. В их поведении отчетливо заметны законы стаи. Кормятся они на небольшом расстоянии друг от друга, постоянно обмениваются звуковыми сигналами, подчиняются сигналам начала кормежки и ее окончания. Сигнал опасности выполняется незамедлительно, птицы резко взлетают с места. Стайность — необходимая форма существования пернатых зимой. Даже оставшиеся на зимовку одиночные экземпляры зябликов и дубоносов стремятся держаться вместе с другими птицами.

В домашних условиях цикл зимовки характеризуется интенсивным питанием, особенно в уличных вольерах, проявлением признаков стайного поведения, подачей частых звуковых сигналов, песенной активностью самцов.

Совершаемые весной миграции завершают птичий годовой календарь. Вначале у чижей, щеглов, снегирей направление миграций совпадает с направлением поиска новых кормовых мест. Этот период характерен постепенным распадом стай, образованием брачных

пар, позднее — конкуренцией в определении гнездовых участков и т. д. Под влиянием биоритмов каждая особь, в том числе снегири и щеглы, готовится к размножению: самцы приобретают брачный наряд, их пение становится более громким. У воробьев токование происходит в конце февраля, у снегирей, щеглов, чижей — в марте. Аналогичное поведение и у пернатых зооуголка, правда, оно не всегда так заметно, как в природе.

Для успешного разведения птиц в домашних условиях важны не только размеры клетки, но и ориентация гнездового участка в своей «квартире» относительно источника света. Не меньшую роль играет расположение клеток относительно пола и расстояние между ними, что в период размножения соответствует границам гнездовой территории.

Если клетка рассчитана на содержание пары пернатых птиц, подселение к ним еще одной птицы создает дополнительные трудности для их жизни. Ухудшаются санитарно-гигиенические условия, увеличивается риск заболевания и передачи его от одной птицы другой — чесотки лапок, конъюнктивита, респираторных заболеваний. 4—5 птиц в ограниченном пространстве клетки — это мини-стая со своей иерархией взаимоотношений, где доминирующие особи пользуются привилегией первоочередного питания, выбора лучшего корма. Особенно это заметно у щеглов. В результате другие птицы недоедают или кормятся менее питательными кормами. В этом одна из причин авитаминоза при групповом содержании птиц в одной клетке.

Некоторые любители отмечают вялость и пассивность физических и умственных данных у животных, содержащихся в неволе. Подобное бывает при неправильном содержании пернатых. У неопытных натуралистов в кормушке всегда избыток корма, что недопустимо. Ограниченность пространства размерами «птичьей квартиры» не позволяет им «сжигать» дневную норму энергетических ресурсов, малоподвижность и накопление жира создают избыточный вес. Птицы утрачивают способность к полету и могут заболеть. Они должны быть постоянно в «форме», любое отклонение физического состояния ставит под угрозу их жизнь.

Ограниченность пространства сопряжена с умственной пассивностью пернатых. Потеря естественных природных контактов, отсутствие постоянной опасности, не-

обходимости поиска корма и охраны гнездового участка вызывают у птицы подавленность настроения, малоподвижность, чередующуюся с высокой активностью. Часто можно видеть желание получить большую зрительную информацию с того места, где расположена клетка — птица пытается просунуть голову между прутьями, заглянуть вверх или вниз. Если такое «окно» найдено, она будет использовать его постоянно.

Одной из форм проявления неправильного содержания пернатых — озлобленность, которая выражается в частом принятии ими соответствующей позы: голова несколько опущена и вытянута в сторону соперника или врага. Клюв приоткрыт, крылья полураскрыты и опущены. Птица издает предупредительный сигнал. Если соперник не удаляется, может последовать нападение. В домашних условиях такое поведение наблюдается у щеглов, чижей, зеленушек, зябликов, чечеток, дубоносов.

Во избежание подобных эксцессов в домашних зооуголках необходимо периодически перемещать клетки с птицами (за исключением гнездящихся) и время от времени выпускать пернатых в помещение зооуголка. Известно, что подобное послабление способствует их психологическому благополучию. Этим возмещается недостаток нагрузки на мышцы, восстанавливается психологическое равновесие пернатых. Выпуск птиц в комнате помогает подготовить их к гнездованию.

ПТИЦЫ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФАУНЫ

Чиж (Spinus spinus, L., 1758) — обычная оседлая, кочующая весной и осенью птица. В местах гнездования немногочисленна. В осенне-зимний период держится березовых и смешанных рощ, ольшаников, питаясь семенами березы, ели, сосны, ольхи. Птенцов выкармливает семенами трав, личинками мелких насекомых. Населяет лесную полосу Восточной Европы, Западную Сибирь и Дальний Восток. Общая длина птицы — 11—11,5 см, масса — 12—14 г.

Оперение самца — лоб и темя черные, щеки сероватые, над глазом тонкая желтая полоска. Бока шеи и грудка с желтизной, брюшко белое, на боках — серые пестрины. Встречаются особи с ярко-лимонной грудкой, боками шеи и части брюшка. Под клювом на горле за-

метно черное пятнышко, иногда размером до 6 мм. Спина и плечевые перья оливково-зеленые, малые кроющие крыла и первостепенные маховые перья — черного цвета, на второстепенных маховых заметна желтая поперечная полоса. На рулевых имеется небольшая выемка — «вилка». На нижней части брюшка, особенно на боках, темные пестрины, надхвостье желто-зеленое. Крайние рулевые перья сероватые, остальные желтые. Клюв маленький, конусовидный.

Основное отличие оперения самки — отсутствие на голове черной «шапочки», а под клювом черного пятнышка. Преобладающая окраска спины — серовато-зеленая, грудка сероватая с пестринами. У некоторых особей на грудке заметна желтизна, у других преобладает белый цвет, на котором хорошо заметны пестрины.

Поет самец. Песня чижа — набор относительно коротких, многократно повторяющихся фраз с обязательными коленцами: «цви-цви», «циви-тиви-циви-тиви», «чли-чли-чли». Пение — скороговорка с неожиданными паузами и трескотней. Некоторые птицы оканчивают свою песню неприятным на слух звуком «кеее», отдаленно напоминающим блеяние козы. Такую концовку любители птичьего пения считают браком, однако она — часть брачной песни самца. Встречаются также поющие самки. Их пение мелодичное, но негромкое. Стайные сигналы — «пи-и-пи-и», ориентировочный — «пли-пли», беспокойства — «те-тррет-тррет-тррет» (потрескивание).

Достоинства чижа — сравнительно быстро привыкает к неволе, неприхотлив в питании. Веселый нрав, мелодичная, негромкая песня. Для него достаточно небольшой клетки. Легко уживается с другими певчими птицами и без труда размножается в неволе. Недостаток — несколько однообразная песня, которая не каждому нравится.

Черноголовый щегол (Carduelis carduelis, L., 1758) — оседлая птица, осенью и зимой держится на пустырях, весной и летом встречается на лесных опушках, вырубках, в садах и парках. Питается семенами сорных трав, березы, ольхи, мелкими насекомыми, живущими на растениях. Птенцов выкармливает незрелыми семенами одуванчика и других трав, лиственными тлями, личинками мух, мелкими гусеницами. Южная граница ареала проходит по побережью Средиземного моря и побережью Малой Азии.

Учтено и описано 10 подвидов черноголового щегла. Есть существенные различия в насыщенности их окраски, оперении, размерах тела и длине клюва. Общая длина птицы — 12,5—14,5 см, масса — 13—19 г.

Самки и самцы окрашены одинаково. Лоб, горло, часть щеки (под глазом), подбородок, незначительная часть горла охвачены замкнутой сплошной линией красного или красновато-вишневого цвета, называемой «маской». Клюв конусовидный, слегка удлиненный, беловато-розовый с темной вершиной. Вокруг основания клюва — узкое кольцо из черных перьев. Требуется некоторый опыт, чтобы определить пол чижа. Главные признаки — размер головы, у самца она более крупная и слегка удлиненная, «маска», особенно у старых птиц, с широкой, ярко-красной полосой, она охватывает часть темени, на беловатых щеках заходит за веко глаза, ширина на горле не менее 8—10 мм. Часть темени, прилегающей к затылку, черная, поэтому «черноголовый» щегол.

Верхняя часть шеи птицы серовато-белая и вместе с перьевым покровом щек, кроющих уха и узкой белой полоской горлового оперения образуют полукольцо. Часть шеи, передняя часть спины и предплечья — коричневые, малые кроющие крыла черные. Перья крыльев двухцветные, большей частью черные, в средней части опахала имеют желтую полоску. Грудь белая с двумя коричневыми пятнами, охватывающими бока. Надхвостье белое. Крайние рулевые имеют белые «зеркальца», расположенные симметрично с обеих сторон. По их количеству любители различают щеглов «четвериков», «шестериков» и самых почитаемых — «восьмериков».

Оперение самки менее яркое, «маска» более узкая на темени, на горле шириной 4—6 мм. Малые кроющие крыла на изгибе сероватого цвета. Голова не крупная, по форме более квадратная.

Песня — набор звучных трелей со связующим звуком, отдаленно напоминающим «взь-ии». Особо ценятся в песне отрывистые ударные колена — трели в верхнем регистре, словно звенящий колокольчик. Очень часто «колокольчик» звучит в весенней весне. Поющая птица обязательно вставит фразу: «щеглит-щеглит». Встречаются поющие самки. Их пение не богато разнообразием, негромкое. Колена отрывистые, без связующего звука. Стайные сигналы: скороговорка «пить-по-

пить-пить-попить». В стае кормящихся птиц всегда слышен сигнал недовольства и ссоры — «рэ-рэ-рэ».

Достоинства черноголового щегла — красив, песня мелодичная, богатая приятными на слух звуками. Способен разнообразить свою песню коленцами из репертуара других птиц. Сравнительно небольшие размеры тела, возможность разведения в неволе. Недостатки — встречаются особи со «склочным» характером. Для них требуется отдельная клетка.

Коноплянка (Acanthis cannabina, L., 1758) — в европейской части перелетная, в южной — оседлая, частично зимующая птица. Населяет опушки молодых ельников, поля с мелким кустарником, молодым подлеском, снегозащитные полосы вдоль дорог. Осенью держится пустырей, заросших травой. Питается семенами сорных трав и культурных растений (рапс, просо, редька). Птенцов выкармливает незрелыми семенами, мелкими насекомыми. В ареал вида входит практически вся Европа, Крым, Кавказ и Закавказье, Сибирь, Южный Алтай, а также Северо-Западная Африка, Юго-Западная Азия, Британские, Канарские острова, регион Средиземного моря и т. д.

Описано семь подвидов коноплянки, отличающихся деталями рисунка, размерами тела и окраской оперения. Общая длина птицы — 12—13,5 см, масса — 16—20 г.

Оперение самца — лоб и незначительная часть темени розовато-красные, у молодых птиц эта «шапочка» часто прикрыта сероватыми перьями и заметна лишь с небольшого расстояния. Затылок, верхняя часть шеи буровато-серые, спина, плечевые перья, кроющие крыла коричневые, грудь розово-красная. У первостепенных и второстепенных маховых более узкая часть опахала серовато-белая, горло беловатое с пестринами. Клюв острый, конусовидный, небольших размеров, темно-серый. Бока светло-коричневые, надхвостье белое или серое с пестринами. Первостепенные маховые крылья темно-серые с ободком на внешней части узкого опахала, в сложенном крыле они образуют заметные продольные полосы.

В оперении самки отсутствует розовато-красный цвет. Голова, шея, грудка буровато-серые с пестринами. Окончания задних второстепенных и третьестепенных маховых перьев со светлыми каемками. Спина и плечевые перья буровато-серые.

Поют самцы. Песня — набор связанных чередующихся звуков, мелодичных флейтовых «тюй-тюй», «тюти-и» (в низком и высоком регистрах), щебетание и трели «кли-кли-кли» (в высоком регистре). В природных условиях песне предшествует запевка — быстро чередующиеся громкие трескучие звуки «тк-тк-тк-тк», напоминающие звук запускаемого двигателя трактора. Стайные сигналы — негромкие и многократно повторяющиеся звуки «тк-тк-тк-тк-тк» при перелетах птиц с места на место. При тревоге они издают нисходящий в октаву флейтовый свист «ф-и-у», после исчезновения опасности — громкий крик «рриу».

Достоинства коноплянки — это птица-пересмешник с мелодичной, приятной песней. Оперение самца очень красивое. Быстро привыкает к жизни в клетке, гнездится, легко уживается с другими птицами. Недостатки — требовательна к кормам и условиям содержания. При отсутствии специальных кормовых добавок утрачивает розово-красное оперение.

Обыкновенный снегирь (Pyrrhula pyrrhula, L., 1758) с ноября по март порхает в парках, садах, городских скверах, на пустырях, в другое время года откочевывает в леса, где гнездится и ведет скрытный образ жизни. Питается семенами сорных трав, кустарников, ягодами рябины, почками, молодыми побегами деревьев.

Описано восемь подвидов обыкновенного снегиря, отличающихся формой и размерами клюва, размерами тела, интенсивностью окраски перьев. Общая длина птицы — 19 см, масса — 28—32 г.

Оперение самца — лоб, темя, подбородок черные с синеватым отливом. Верхняя сторона шеи, передняя часть спины и плечевые перья от пепельного до голубовато-серого. Нижняя часть щек, кроющие уха, бока шеи, зоб, грудь, незначительная часть брюшка от розового до темно-красного цвета. Нижняя часть брюшка, надхвостье и подхвостье серые, первостепенные маховые и другие маховые перья темно-серые, рулевые — иссиня-черные. С обеих сторон спины по одному третьестепенному маховому перу красного цвета. Беловатая полоска на крыле образована вершинами больших кроющих перьев и второстепенных маховых. Клюв короткий, утолщенный, черного цвета.

Основное отличие оперения самки — отсутствие розово-красного цвета. Нижняя часть щек, кроющие уха,

бока шеи, зоб, грудь, значительная часть брюшка буровато-серые. Встречаются особи с чуть заметным розовым отливом оперения грудки.

Песня — скрипучие звуки, сочетаемые с меланхолическим свистом разной высоты. В весенней песне снегиря звучит повторяемая фраза: «фи, фи-фа-жж». Первый слог звучит высоко, остальные октавой ниже. Стайные сигналы — позывный «фью-фью, фью-фью», при приближении друг к другу птицы издают журчащий звук — «жж-ж». Поют и самки, пение их почти не отличается.

Достоинства снегиря — птица-пересмешник, включающая в свой репертуар свистовые фразы песен других птиц и иные звуки. Быстро привыкает к домашним условиям содержания. Непритязательна к питанию. Привлекательная окраска оперения. Возможно обучение молодых птиц заучиванию мелодий, звуков, отсутствующих в видовой песне. При создании условий гнездятся в клетке. Недостатки — из-за сравнительно крупных размеров требуется клетка или вольер больших размеров. При отсутствии специальных добавок и разнообразия корма самцы теряют интенсивность розово-красного оперения. Малопривлекательная песня.

Длиннохвостая чечевица (Uragus sibiricus, Pallas, 1773) — типичный представитель орнитофауны Сибири, Дальнего Востока. Гнездится на Сахалине, Курильских островах. Придерживается разнотравных лугов, кустарниковых зарослей по берегам рек и озер. Питается семенами сорных трав, мелкими насекомыми.

Описано пять подвидов, отличающихся общими размерами, пропорциями тела, интенсивностью окраски оперения, степенью развития белого цвета на маховых, кроющих крыла и рулевых. Общая длина птицы — 17 см, масса — 15—18 г. Длина хвоста — 75—82 мм.

Оперение самца — голова, горло и часть брюшка серебристо-белые, грудка малиново-розовая. На спине оперение красновато-бурое, с продольными черноватыми пестринами. Наружные опахала второстепенных маховых и кроющие перья крыла — белые, остальные рулевые черного цвета. Клюв маленький, короткий, утолщенный. Основное отличие оперения самки — отсутствие розово-красного и серебристо-белого, преобладает серый с пестринами цвет пера.

Поют самцы. Песня звонкая, состоящая из трелей и свистов. Стайные сигналы — громкое призывное «пью-инь».

Достоинства чечевицы — привлекательная птица с оригинальной окраской, красивыми пропорциями тела, звонкой песней. Нетребовательна к корму. Гнездится в неволе. Недостатки — склонность к ожирению, требуется клетка больших размеров. При отсутствии добавок в корме теряет розово-красный цвет.

Обыкновенная чечевица (Carpodocus erythrinus, P., 1770) — перелетная птица, любимые места обитания — кустарниковые заросли по берегам рек и водоемов, мелкие леса, сады и окраины болот. Питается семенами сорных трав, ягодами, зерном и насекомыми. Птенцов выкармливает незрелыми семенами, мелкими гусеницами, жучками. У нас ареал обитания проходит от Кольского полуострова до Кавказа и от Урала до Камчатки, встречается в Средней Азии. В конце августа — начале сентября отлетает в Иран, Индию, Китай.

Описано пять подвидов обыкновенной чечевицы, отличающихся степенью красной окраски у самцов и темных пестрин у самок. Общая длина птицы — 15 см, масса — 20—23 г.

Оперение самца — голова, зоб и грудка ярко-красные, щеки и кроющие уха красно-бурые. Спина, хвост и крылья буровато-красные, брюшко розовато-белое. Клюв конусообразный, толстый. В оперении самки отсутствует красный цвет. Голова, спина и крылья серовато-бурые, с расплывчатыми темными пятнами и пестринами. Передняя часть брюшка грязно-белая.

Песня — набор негромких свистов и громкого флейтового звука: «чи-ви-чю-ви-чю» и многократная скороговорка «витю-видел?». Стайный голос отрывистый, гнусавый: самки — «пяй-пяй», самца — «чуин».

Недостатки обыкновенной чечевицы — затрудненная линька, ночное миграционное беспокойство. Несколько однообразное пение.

Обыкновенная чечетка (Acanthis lammes, L., 1758) — перелетная птица, гнездящаяся в тундре, где частично оседлая. Во время осенних и зимних кочевок встречается на пустырях, в парках и садах, заросших травой. Держится сорной травы, птенцов выкармливает семенами сосны, ели, недозрелыми семенами трав. Ареал включает тундру, лесотундру, лесную зону Севера, границы его проходят по Санкт-Петербургской, Тверской, Московской областям.

Описано четыре подвида обыкновенной чечетки,

отличающихся размерами, рисунком оперения и интенсивностью окраски. Общая длина птицы — 13 см, масса — 15—20 г.

Оперение самца — лоб, передняя часть темени, зоб и грудка малиновые, на горле небольшое черное пятно. Передняя и задняя части спины, а также плечевые перья буровато-серые с мелкими пестринами. Надхвостье малиновое-розовое, маховые и рулевые перья серые с коричневатой окантовкой. Клюв желтый с сероватым надклювьем.

У самки грудка беловато-серая с темными пестринами, лоб и передняя часть темени малиново-вишневые, надхвостье белое.

Песня — продолжительное щебетание с трелями. С певческими способностями встречаются и самки, пение их негромкое. Стайные сигналы во время перелета с места на место — звонкое «че-че-че», сигналы пролетающим птицам — «чи-у, чи-у», «пи-юпп».

Достоинства чечеток — быстро привыкают к неволе, неприхотливы в питании, веселый нрав. При создании условий гнездятся. Недостатки — склонны к ожирению, требуют постоянного контроля за жиросодержащими веществами в рационе. При отсутствии добавок в корме утрачивают малиново-вишневую окраску оперения. Однообразная песня, наблюдается миграционное беспокойство.

Близкая родственница — пепельная чечетка. От обыкновенной чечетки отличается более светлой серобелой окраской оперения головы, горла, брюшка и крыльев. Описаны два подвида этой чечетки.

Горная чечетка (Acanthis flavirostris, L., 1758) отличается от обыкновенной главным образом окраской оперения спины и кроющих крыла: они буровато-серые с темными пестринами. Грудка и брюшко почти белые с охристым оттенком, малиново-вишневый цвет на голове отсутствует. У самцов надхвостье розовое, у самок — белое с пестринами.

Обыкновенная зеленушка (Chloris chloris, L., 1758) — обычная певчая птица, встречается в защитных лесополосах вдоль дорог, в смешанных и хвойных лесах, в мелколесье, на зарастающих вырубках, в парках и на старых, заросших травой пустырях. Питается семенами сорных трав, ольхи и березы, зернами гречихи, проса. Птенцов выкармливает вегетативной частью растений, мелкими гусеницами.

Описано пять подвидов обыкновенной зеленушки, отличающихся интенсивностью окраски и оттенков оперения. Общая длина птицы — 15—16 см, масса — до 30 г.

Оперение самца — голова буровато-серая, верхняя часть шеи и передняя часть спины оливково-зеленые. Клюв конусовидный, телесного цвета. Средние кроющие перья крыла пепельно-серые, второстепенные маховые и наружные опахала серые, остальная часть желтая. Окончания перьев крыльев серовато-черные, надхвостье светло-желтое. Грудка и передняя часть брюшка желто-зеленые, остальная часть брюшка беловато-серая. Крайние рулевые перья частично желтые, внутренние — сероватые.

Основное отличие оперения самки — отсутствие желтого цвета. Голова серая, передняя часть спины грязно-зеленая, брюшко и грудка беловато-серые с пестринами.

Начало песни — трель (скороговорка) с акцентированным окончанием и повышающейся интонацией: «трръ-вид-вид-вед-вед-вюд-вжи». Стайный сигнал — короткая журчащая трель, напоминающая песню канарейки.

Достоинства обыкновенной зеленушки — сравнительно быстро привыкает в неволе, нетребовательна к условиям содержания. Гнездится в домашнем зооуголке. Недостаток — малопривлекательная песня, которая не каждому нравится.

Обыкновенный дубонос (Coccothraustes coccothraustes, L., 1758) — в северной части Европы и в Беларуси гнездящаяся перелетная птица, на юге — оседлая, встречающаяся в смешанных и лиственных лесах, садах, рощах, полезащитных полосах. Питается косточками плодов, орехами, семенами бука, граба, кедра, липы. Птенцов выкармливает гусеницами бабочек, личинками жуков.

Описано шесть подвидов дубоноса, отличающихся размерами тела и клюва, окраской оперения и ее интенсивностью. Общая длина птицы — 17,5—18,5 см, масса — 46—57 г.

Оперение самца — лоб, темя, затылок, щеки коричневые с рыжеватым оттенком. Узкая полоска у основания клюва, широкое черное пятно на коричневой грудке. Верхняя часть шеи светло-серого цвета, передняя часть спины и плечевые перья темно-коричневые,

задняя часть спины, поясница и надхвостье светло-коричневые. Часть первостепенных и второстепенных маховых перьев имеет своеобразную складчатую форму. В серединной части первостепенных маховых перьев в полете видны белые «зеркальца». На сложенных крыльях бросается в глаза более широкая белая полоса, которая охватывает малые, средние и большие кроющие крыла, а также второстепенные маховые. Вершины внутренних опахал первостепенных маховых иссиня-черные, рулевые — светло-коричневые у основания и белые на вершине. Клюв крупный, конусовидный, голубовато-серый.

У самки лоб, темя, затылок и щеки светло-коричневые с сероватым оттенком, грудка серая. Передняя часть спины и плечевые перья коричневые. Окраска других частей тела аналогична окраске самца.

Поют самцы. Песня — негромкое щебетание, чередующееся со свистами, щелканьем, чириканьем. Стайные сигналы: «цик-цик-цик», «си-ит», «цы-и-цы-и».

Достоинства дубоноса — красивая, оригинальная внешность, сообразительность. Быстро привыкает к неволе, при создании условий размножается. Недостатки — повышенная агрессивность к другим птицам, поэтому его необходимо содержать в отдельной просторной клетке. При необходимости взять в руки не обойтись без перчаток. Пение малопривлекательное.

Обыкновенный клест, или клест-еловик (Loxia curvirostra, L., 1758) гнездится в ельниках почти повсеместно в полосе хвойных и смешанных лесов, на юге — в горных лесах. Питается семенами ели, сосны, лиственницы, березы, клена, ясеня, рябины, сирени, объедает почки липы, молодые листья и сережки осин. Птенцов выкармливает размоченными в зобу семенами ели, мелкими насекомыми. Распространен от Кольского полуострова до Охотского побережья, в горных лесах Крыма, Кавказа, Тянь-Шаня, в центральной части Казахстана, обитает в Западной Европе, Северо-Западной Африке, горных лесах Вьетнама, Восточного Китая, Японии, Индокитая, Филиппин, Северной Америки.

Описано 20 подвидов клестов, отличающихся интенсивностью окраски оперения, размерами. Общая длина птицы — 16—17 см, масса — 92—97 г.

Оперение самца — голова, спина, надхвостье, грудка оранжево-красные, у старых самцов — ярко-крас-

ные. Крылья и рулевые перья темно-бурые. Характерная особенность — массивный крестообразный клюв серого цвета. У одних особей верхняя часть его загнута в правую сторону, у других — в левую, причем верхняя часть клюва не покрывает нижнюю. Основное отличие — оперение самки, оно оливково-серое с коричневыми пестринами на спине, надхвостье желто-зеленое.

Песня — щебетание с трелями и флейтовыми звуками. Стайные сигналы — «кле-кле-кле», «кип-кип-кип», «цып-цып-цып».

Достоинства обыкновенного клеста — оригинальная красивая внешность. Недостатки — при отсутствии специальных кормовых добавок самцы утрачивают естественный цвет оперения, сменяя его на желто-зеленый. Предпочитает жить в сообществе птиц своего вида. Трудность с добыванием семян хвойных деревьев.

Белокрылый клест (Loxia leucoptera, Gmelin, 1789) населяет север таежной зоны от Кольского полуострова и Карелии до долины Енисея, Восточных Саян, бассейна Амура, в ареал входят также Финляндия, Швеция, Северная Америка, острова Ньюфаундленд, Принца Эдуарда, Гаити. Питается семенами лиственницы, ели.

Описано три подвида белокрылого клеста, отличающихся своими размерами и размерами клюва, окраской оперения. Общая длина птицы — 14,5 см, масса — 80—85 г.

Оперение самца — голова, грудка и надхвостье карминно-красные, середина брюшка и подхвостье грязно-белые с темными пестринами. На передней части спины у некоторых особей заметны сероватые пятна. На каждом крыле две широкие белые поперечные полосы, рулевые перья буровато-коричневые. Основной цвет оперения самки — серовато-зеленый.

Песня мелодичная, со свистами. Стайные сигналы — «цек-це-це-це».

Достоинства клеста — очень красив, грациозен, изящен, песня приятная. Не требует большой клетки. Недостатки — при отсутствии специальных добавок в корме самцы утрачивают естественную окраску. Сложность в заготовке семян ели, сосны.

Зяблик (Fringilla coelebs, L., 1758) — обычная перелетная птица, зимующая на юге. Населяет различные типы леса, сады, парки. Питается мелкими жуками, гусеницами. Осенью в рацион питания входят се-

мена деревьев и трав. Птенцов выкармливает мелкими гусеницами, мухами, пауками, семенами ольхи и ели. Населяет практически всю Европу, Западную Сибирь, за исключением северной ее части, к югу до Казахстанской лесостепи и Украины, Крыма и Кавказа, Северо-Западную Африку, Юго-Западную Азию. Встречается на Канарских, Азорских и на островах Средиземного моря.

Описано 13 подвидов зяблика, различающихся окраской оперения, интенсивностью и оттенками, размерами и клювом. Общая длина птицы — 15—16 см, масса — 20—25 г.

Оперение самца — темя, затылок, верхняя часть шеи голубовато-сизые, щеки, горло, грудь коричневые с вишневым оттенком, передняя часть спины, плечевые перья коричневые, иногда с оливковым оттенком. Малые кроющие белые, образуют на темно-буром фоне «зеркальце». В серединной части второстепенных и второстепенных маховых перьев белые участки пера образуют узкую неровную полоску. Каждое перо крыла снаружи имеет светло-коричневую окантовку, надхвостье и поясница ярко-зеленые. Рулевые черные с серым оттенком, у двух крайних перьев белые «зеркальца». Клюв темно-голубой с черным «коньком».

У самки голова и передняя часть спины темно-серые, щеки, грудка и брюшко светло-серые. У некоторых птиц горловое оперение имеет вишневый оттенок. Поясница и надхвостье ярко-зеленые. Рулевые перья черные с серым оттенком.

Поет самец. Песня — громкая, состоящая из ударных слогов с нисходящей интонацией. При общей закономерности построения песни отличительной особенностью является концовка в восходящем тоне: у одних певцов она простая и короткая, не выделяется — фьюфью-фью-фи-ляля-вич-чужик», у других более продолжительна и со звучным «росчерком» — «фить-фирлить-фить-фить-фють-ляляляви-чию!» Существует редкий вариант песни: «тись-тись-тись-блям-блям-федя». Стайные сигналы на гнездовой территории — позывный «пинь-пинь-пинь» (громко, скороговоркой), «рю-рю-рю-рю» (негромко), при опасности — «тсь-сь-сь». Сигнал ухаживания за самкой — «чирр».

Достоинства зяблика — оригинальная внешность, грациозность, интересная песня. Несложен в содержании. При создании условий размножается в неволе.

Недостатки — самцы несколько агрессивны по отношению к другим птицам. Миграционное беспокойство.

Вьюрок (Fringilla montifringilla, L., 1758) — обычная гнездящаяся перелетная птица южной окраины лесотундры и лесной зоны от Кольского полуострова до верховий Анадыря, Камчатки и юга Охотского побережья. В Беларуси — единично гнездящийся вид. Весной и осенью встречается в пролетных стаях, часто с зябликами. Занесен в Красную книгу Беларуси. Питается мелкими насекомыми, гусеницами, семенами ольхи, ели, березы, осенью и зимой — семенами сорных трав. Птенцов выкармливает мелкими гусеницами, мухами, пауками. Общая длина птицы — 15 см, масса — 22—27 г.

Оперение самца — голова, верхняя часть шеи и плечевые перья черные с синеватым отливом. Горло, зоб и грудка рыжеватые, брюшко, поясница и надхвостье белые, бока с пестринами черных и коричневых перьев. Основной цвет оперения крыльев — черно-бурый с коричневым вкраплением на всех кроющих, рулевые — темно-серые с черноватым отливом. Клюв сине-голубой с черноватой окантовкой.

Оперение самки — голова, шея и спина темно-бурые с охристыми каемками перьев. Нижняя часть грудки и брюшко белые, на крыльях узкие белые полоски, на боках пестрины.

Поют самцы. Песня — резкий односложный звук («чжжи») с цвирканьем. Стайные сигналы — «ти-ти-ти», резкий гнусавый «чжеш-э-э», «е-рр».

Достоинства — красив, небольших размеров, прост в содержании. Недостатки — маловыразительная песня. Встречаются особи со сварливым характером. Трудно разводится в неволе.

Европейский вьюрок (Serinus serinus, L., 1766) — немногочисленная на территории Беларуси перелетная гнездящаяся птица. Населяет рощи, парки, опушки лесов. Питается семенами сорных трав, ольхи и березы, в летнее время мелкими несекомыми. Ареал обитания — Восточная и Западная Европа, кроме Англии и Скандинавии, к югу от Северного и Балтийского морей, северо-запад Африки, Малая Азия, острова Средиземного моря. Общая длина птицы — 11 см, масса — 11—14 г.

Оперение самца — лоб, темя, затылок, боковые стороны шеи, верхняя часть брюшка и надхвостье лимон-

но-желтые, нижняя часть брюшка и подхвостье белые. На затылке, верхней стороне шеи, на спине, с обеих сторон грудки заметны продольные пестрины. Крылья и рулевые бурого цвета, вершины плечевых перьев лимонно-желтые, образующие на темно-зеленом фоне оперения тонкую желтую полоску. Наружные опахала и вершины первостепенных и второстепенных маховых перьев охристого цвета. На сложенных крыльях — симметричный рисунок в виде каемки. У самки на лбу и брюшке чуть заметен желтый цвет, надхвостье с темными пестринами.

Песня — набор трелей с резкими скрипящими звуками, журчащая трель. Стайный сигнал — звонкое «ции-вит».

Достоинства европейского вьюрка — красота и грациозность, небольшой размер. Быстро привыкает к новым условиям, гнездится в неволе. Недостаток — требовательность к разнообразию кормов.

Обыкновенная овсянка (Emberiza citrinella, L., 1758) — обычная оседлая птица, осенью и зимой держится придорожных лесополос, сельскохозяйственных построек, полей. Питается семенами сосны, ели, березы, трав, зернами овса, ячменя, а также насекомыми — гусеницами бабочек, мелкими жуками, комарами, мелкими кузнечиками. Распространена на Кольском полуострове, в долинах Оби и Енисея, Волги и Урала, на юге Молдовы, на Украине. В Беларуси оседлая птица. Живет от Скандинавии до гор Пиренейского полуострова, частично во Франции и Италии.

Описано три подвида обыкновенной овсянки. Общая длина птицы 16—17,5 см, масса — 27—29 г.

Оперение самца — лоб, затылок, щеки и боковые стороны шеи лимонно-желтые. От основания чуть сплюснутого с «горбинкой» клюва до затылка отходят две узкие коричневые полоски. Часть кроющих уха темно-коричневого цвета. На грудке и брюшке желтый цвет гармонирует с серовато-коричневым, спина каштановая, надхвостье рыжеватое. Крылья темно-коричневые с заметной кофейно-желтой окантовкой задних второстепенных маховых перьев.

В оперении самки преобладает серовато-бурый цвет спины, части крыльев и брюшка. Темно-коричневые перья создают продольные пестрины на всех участках тела.

Песня самца — повторяющаяся непродолжитель-

ная фраза, начинающаяся с высокой ноты и с восходящей интонацией в конце песни: «зинь-зинь-зинь-ции-и». Стайные сигналы — «тик-так, трик-трик», в полете — «трик-трик». В домашних условиях самцы начинают петь в феврале — начале марта. Интересная особенность пения овсянки — под «сурдинку». В неволе не каждая птица поет полным голосом и исполняет законченную фразу. В период приучения к клетке требует осторожного обращения и покоя.

Достоинства обыкновенной овсянки — простота в питании. Пение самца принято за эталон канареек овсяночного напева, его содержат в качестве учителя канареек. При создании необходимых условий размножается в неволе. Недостатки — в неволе заметно ночное беспокойство, отдельные особи трудно привыкают к клетке, однообразная песня.

Полевой воробей (Passer montanus, L., 1758) гнездится по соседству или недалеко от жилья человека, в строениях, в парках и садах. Питается мелкими насекомыми и их личинками, семенами сорных трав. Птенцов выкармливает мелкими насекомыми и отходами со стола человека. Ареал вида охватывает практически всю Евразию, кроме Крайнего Севера, к югу до Средиземноморского побережья Франции и южной Италии.

Описано восемь подвидов воробья, отличающихся размерами и интенсивностью окраски. Общая длина птицы — 14,5 см, масса — 22—25 г.

Окраска и рисунок оперения и у самца, и у самки идентичны. Верх головы от основания клюва до верхней стороны шеи ярко-коричневый. Щеки, грудка и брюшко беловато-серые, уздечка, полоска под глазом, горло и кроющие уха черные. Клюв летом черный, зимой — буровато-черный с желтоватым основанием. Спина и надхвостье охристо-коричневые с темными продольными пестринами, крылья и хвост бурые.

В песне заметны журчащие трельки и небольшие фразы из песен других птиц. Стайные сигналы — «чирр-чирр», «ерр-ерр».

Достоинства полевого воробья — красив, небольших размеров. Легко уживается с другими птицами, размножается в неволе. Прост в содержании. Недостаток — несколько однообразная песня.

ОБОРУДОВАНИЕ ЗООУГОЛКА

В природе птицы сами заботятся о себе — находят корм, воду, прячутся от врагов, укрываются от непогоды. В условиях домашнего содержания их благополучие и жизнь целиком зависят от человека, его орнитологических знаний, навыков ухода за пернатыми, меры ответственности. Правильный выбор места зооуголка, определение размеров клеток, выбор обитателей — лишь часть забот. Большое значение имеет также своевременное и рациональное кормление, создание и поддержание микроклимата в помещении и многое другое.

Микроклимат зооуголка — это температура воздуха, его влажность, загазованность, содержание пыли, микробная обсемененность, скорость движения. В комнатных условиях содержания пернатых температура воздуха зимой не должна превышать 22 °С, в другое время года — 24 °С. Чем выше температура, тем суше воздух, что плохо сказывается на оперении, перо птиц делается сухим, ломким. Влажность воздуха (содержание водяного пара) контролируют гигрометрами или психрометрами. В пределах 40—60 % ее поддерживают специальными приборами типа «Климат» или размещением в комнате аквариумов, частым проветриванием помещения. Можно использовать «Комфорт» — бытовой прибор для контроля температуры и влажности воздуха.

Одним из источников пыли в зооуголке являются зерновые смеси, если их не провеять на ветру. Непромытый и невысушенный песок также способствует появлению пыли. Присутствующие в воздухе микробы создают микрофлору зооуголка. Источником размножения болезнетворных микробов являются также остатки корма в кормушках, вода в поилках, загрязненная пометом, помет в клетках. Размеры комнаты, санитарное состояние зооуголка, периодичность проветривания существенно влияют на микробную обсемененность воздуха.

В процессе длительного содержания птиц на одном месте и в одном помещении происходит так называемая «утомляемость» помещения, постепенно накапливается инфекционный фактор заболеваемости. Причина его в том, что, несмотря даже на регулярную уборку зооуголка, при длительном использовании одних и тех же

клеток, садков и вольеров в труднодоступных местах скапливаются остатки корма, помет. Деревянные части клеток впитывают в себя пролитую грязную воду. У некоторых птиц заболевание принимает хронический, не всегда распознаваемый характер, и они остаются в одном зооуголке рядом со здоровыми. Так создается микрофлора, способная вызывать инфекционные заболевания пернатых, особенно ослабленных линькой или молодых птиц. В связи с этим полезно дать помещению зооуголка отдохнуть: весной и летом перевести птиц в другое место, на лоджию или в новые клетки.

Аммиак выделяется из помета пернатых и также ухудшает микроклимат зооуголка. Как всякое животное, птицы имеют свой специфический запах, это создает определенное неудобство. Свежескошенная трава, зелень мокрицы, торф, выложенные на дно клетки и периодически заменяемые, позволяют устранять в комнате запах.

Другая проблема — пыль и мусор, которые неизбежно скапливаются в клетках. Поэтому не рекомендуется размещать зооуголок в спальне, на кухне, лучшее место — застекленная лоджия, балкон, уличный вольер или отдельная комната, в крайнем случае проходная комната, зал. Нельзя размещать птиц в квартире, где живут люди, восприимчивые к аллергическим заболеваниям. Рекомендуется соблюдать следующие основные правила содержания пернатых в зооуголке: в комнате площадью до 20 м^2 размещать 2—3 клетки с общим количеством не более 5 птиц; перенаселенность клеток, несвоевременная их уборка, кормление неочищенным кормом — серьезная опасность возникновения заболеваний; поддерживать определенный микроклимат; табачный дым, пахучие вещества — аэрозоли, газ вредны для птиц; после уборки клеток делать влажную уборку комнаты; поддерживать естественный (природный) световой режим; зимой клетки прикрывать шторками; нельзя содержать птиц в помещении без окон, при отсутствии естественного освещения; запас кормов хранить в нежилом помещении.

Известно, что на здоровье птиц благотворно влияют отрицательно заряженные ионы, содержание которых в воздухе увеличивают береза, рябина, ель, сосна, туя, поэтому полезно внести в зооуголок веточки этих растений, связанные в небольшие веники одного вида.

Микроклимат зооуголка, размещенного на застек-

ленной лоджии или балконе, регулируется летом своевременным открыванием и закрыванием окон и форточек, зимой — тщательным утеплением входной двери и окон с целью предотвращения сквозняков. Все это, как и питание и уход, влияет на физиологическое состояние пернатых, продолжительность их жизни, размножение.

ПОМЕЩЕНИЯ ДЛЯ ПТИЦ

В домашних зооуголках пернатых размещают в клетках, садках, вольерах. Площадь «птичьей квартиры» зависит от размеров и особенностей поведения птиц, их количества, времени года, цели содержания. Любая птица стремится занять некоторое жизненное пространство, необходимое ей для передвижения, отдыха, питания и размножения. Если в клетке или садке постоянно живет одна птица и нет конкурентов, условия ее жизни стабильны и обеспечить их не трудно. При парном или групповом (стайном) содержании помещения для пернатых должны быть более просторны, уход и кормление — с учетом интересов каждой птицы, особенно если вместе проживают разные виды, например чиж и щегол.

В весенне-летний период, когда у проживающих вместе птиц заметна агрессивность, их нужно рассаживать, иначе более активные будут угнетать менее активных. Образовавшиеся пары также требуют отдельного содержания. Таким образом, в зооуголке должно быть несколько типов помещений, которые могут меняться. Ориентировочные размеры помещений для птиц приведены в приложении 1.

Клетка — наиболее распространенная «птичья квартира» зооуголков. Опытные любители отдают предпочтение прямоугольным клеткам с плоским верхом, которые можно поставить в несколько ярусов. Для поддержания санитарно-гигиенических норм клетку периодически ошпаривают кипятком, поэтому ее каркас делают деревянным (бук, ель, береза) или металлическим (нержавеющая сталь, дюралюминий). Часто используют гетинакс, плексиглас, пластик. Обдавать их кипятком нельзя, так как они могут потрескаться или покоробиться. Их отмывают теплой водой и оттирают щеткой. В каркас устанавливают сталистые прутики толщиной 0,15—0,2 мм, которые не подвергаются коррозии и

придают клетке эстетический вид. Обычная сталистая проволока со временем покрывается ржавчиной, но подкрашивать ее не рекомендуется: птицы обязательно соскоблят краску и «попробуют» на вкус, результат может быть трагическим. Целесообразно вместо металлических прутьев установить тонкие прутики бамбука: такие клетки очень красивы, но требуют осторожного обращения. Расстояние между прутиками имеет существенное значение, обычно оно составляет 10—12 мм для мелких птиц, 12—15 — для средних и 15—17 мм для крупных. Мелкие птицы — чижи, чечетки, высаженные в клетку для крупных пернатых, легко проскальзывают между прутьями.

Важное значение имеет высота бортов клетки. Если они достаточно высоки — 70 мм и более, меньше мусора выпадает из клетки, но за высокими бортами не видно птиц, поэтому с этой точки зрения более удобны клетки из оргстекла. Дно должно быть обязательно двойным: наружное деревянное или пластиковое крепится к каркасу, внутреннее выдвижное, называемое поддоном, изготавливают из оцинкованной жести с бортиками, загнутыми вверх на 2—3 см. На него кладут бумагу, которую по мере загрязнения меняют. На бумагу тонким слоем насыпают песок. Лучше, когда поддон выдвигается не с боку, а на себя: во время уборки не нужно сдвигать клетку с места, а висящие на стене снимать. Деревянные поддоны недолговечны и негигиеничны. Со временем под действием влаги они разрушаются и издают специфичный гнилостный запах. Для поддержания чистоты на поддон на всю его площадь кладут бумагу, которую по мере загрязнения аккуратно сворачивают в рулон и выбрасывают, а на ее место кладут чистую.

В клетке необходимо иметь 2—3 дверцы: основную, самую большую — на передней стенке, через нее должна свободно проходить рука человека, поилка, кормушка, верхние боковые дверцы меньшего размера используются во время мойки.

Цельнометаллические клетки гигиеничны, легко моются, но у них есть неудобство: порхающие птицы цепляются за стенки коготками и производят шум. Клетки такого типа рекомендуются для птиц с крепким клювом, например клестов: если их разместить в обычной клетке с деревянной основой, то через некоторое время она будет разломана.

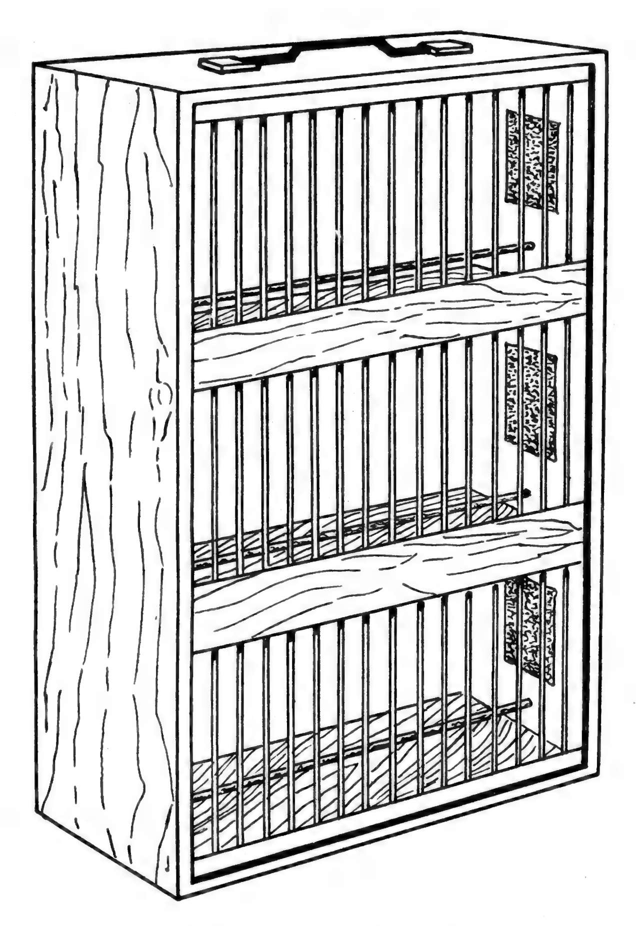


Рис. 10. Переносная клетка.

Пролетная клетка предназначена для осенне-зимнего содержания птиц в достаточно свободных условиях. Длина клетки должна быть не менее 120 см, ширина — 50—60, высота — 60—70 см. В таких клетках пернатые получают полную физическую нагрузку, совершая перелеты с раскрытыми крыльями. Чтобы оставить возможно больше места для пролета, две жердочки устанавливают в верхнем ярусе на расстоянии 12—15 см от верха клетки и 12—13 см от боковых стенок и две в нижнем ярусе на расстоянии 12—15 см от днища. Желательно иметь разборные пролетные клетки или со съемными (отделяющимися) боковыми стенками, тогда их легче

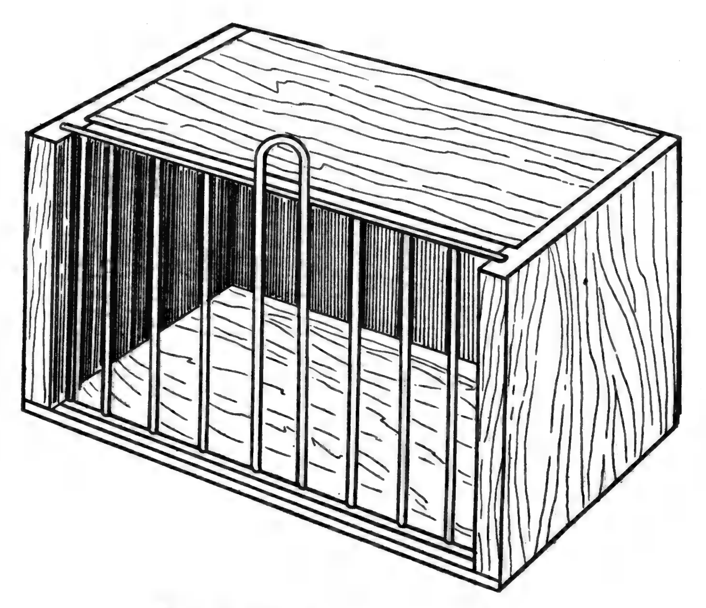


Рис. 11. Транспортировочная клетка.

мыть. В пору размножения птиц пролетные клетки оборудуются в гнездовые садки.

Клетка-«кутейка» — временное жилище птиц на период их приучения к новым условиям содержания после отлова. Основа клетки — проволочный каркас, на который натянута белая полупрозрачная ткань. Вместо дверцы вшивается застежка-«молния», днище — деревянное. В середине клетки на высоте 5—7 см от днища устанавливают жердочку, в противоположных местах — кормушку и поилку. Размеры «кутейки» должны быть в три-четыре раза больше размеров птицы.

Переносная клетка применяется для транспортировки пернатых на небольшие расстояния без кормления. Ее размеры должны обеспечивать свободную посадку птицы, то есть на 5—7 см больше, чем сама птица, включая длину хвостового оперения. Ширина клетки — 8—9 см. Каркас клетки — деревянный или проволочный. Расстояние между прутьями зависит от размеров птицы. Недостаток «переносок» подобного типа — опасность травмирования не приученных к тесноте пернатых. Перемещаясь по клетке и пытаясь отыскать выход, они ударяются головой о прутья, до крови сбивают надклювье. Более безопасно перевозить птиц в «перено-

сках» типа «пенал» — продолговатом деревянном ящичке размером 20×9 см. Высота бортика такой клетки — 9 см, верх ее выдвижной. Оргстекло передвигается по пазам боковых стенок, ширина которых на 1—2 мм больше толщины выдвижной стенки клетки. Для вентиляции в боковых стенках просверливают 5—6 отверстий диаметром 6 мм.

Транспортировочная клетка (рис. 11) служит для перевозки птиц на большие расстояния. В дороге их нужно кормить и поить, поэтому клетка должна быть оборудована всем необходимым для продолжительного нахождения птицы в дороге: неподвижной кормушкой на передней стенке укрепленным питьевым стаканчиком, жердочками. Длительная транспортировка трудно переносится птицами. Чем больше их в клетке, тем выше вероятность гибели. Скученность не позволяет им хорошо поесть и попить, конкуренция за возможность покормиться велика, некоторые птицы обязательно остаются голодными.

Транспортировочная клетка может быть вертикальной компоновки — 30×50×20 см с рукоятью для переноса. Деревянный каркас, кроме передней стенки, обшивают тонким пластиком, что предотвращает от влаги. Обычно внутреннее пространство клетки поделено на отсеки, каждый из которых зарешечен, имеет отдельную входную дверцу, выдвижную кормушку, жердочку (на высоте 4—5 см от поддона), подвесную поилку и выдвижное дно. На передней стенке каркаса крепят специальные направляющие (полозья), по ним на всю ширину и высоту отсека — тонкий лист пластика, в котором для обеспечения вентиляции высверливают два отверстия диаметром 10 мм. Для защиты птиц от непогоды на клетки надевают брезентовый чехол. В таких отсеках птицы не мешают друг другу, не пачкают и не повреждают оперение, кормятся, отдыхают и лучше переносят тяготы дороги.

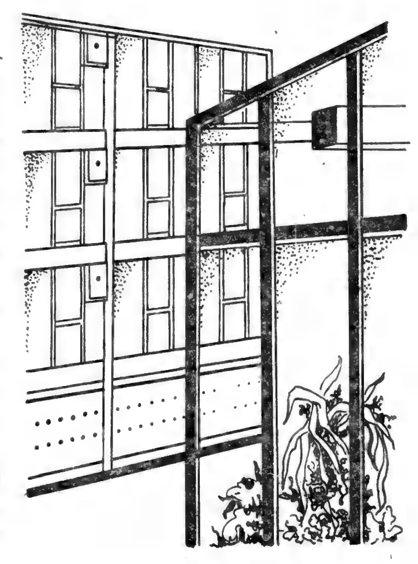
Клетку можно приобрести в зоомагазинах, на птичьих базарах или сделать самому. Минский птицеводлюбитель Н. Лукшиц использует для строительства клетки бук, березу или ель, предварительно высушенные, без сучков и кривизны. Боковые стенки днища он делает высотой 7—10 см — в зависимости от размеров клетки и ее назначения. Дощечки остругивает до толщины 10 мм и ошкуривает мелкозернистой шкуркой, плотно стыкует их и скрепляет мелкими гвоздями,

накладывая друг на друга и выравнивая по высоте. Иногда для защиты стыков от разрушения прикрывает их фольгой, изогнув ее так, чтобы образовался уголок со сторонами 12—15 мм и высотой, равной высоте сбитых дощечек. Скрепляет каркас клетки уголками или с помощью шипов. Такой способ соединения более прочный. Затем вырезает лист фанеры (без сучков) по размеру днища. Не прибивая его, готовит выдвижное дно. Чтобы предотвратить деформацию фанеры, на нее набивает рейки 10×10 мм, а на одну сторону (на переднюю часть выдвижного дна) — 15×10 мм. Для удобства захвата к рейке крепит проволочное полукольцо. На боковых дощечках днища на расстоянии 15 мм от него крепит направляющие рейки, набивает снаружи со стороны выемки лист фанеры, устанавливает выдвижное днище и проверяет свободу его передвижения по полозьям.

Деревянный каркас любители-птицеводы изготавливают обычно из тонких реек (0,8×0,8 см), которые соединяют на стыках внакладку, срезая с обеих соединяемых реек по 0,4 см. В местах соединения их склеивают. На рейки наносят точки отверстий. При сверлении нужно следить, чтобы все рейки имели отверстия на равном расстоянии от края. На рейках предварительно отмечают пространство, равное ширине дверок, отверстия не сверлят. До сверления дощечек днища также отмечают пространство для дверцы. Сверло заглубляют на 4—5 мм — втыкаемые в эти глухие отверстия прутики держатся достаточно жестко. Затем сверлят сквозные отверстия в рейках серединной части каркаса. Для высоких клеток их может быть более двух на каждой стенке. В рейках верхней обвязки сверлят сквозные или глухие отверстия, как и в днище.

Сборку начинают с установки четырех крайних прутиков в днище. На них надевают скрепленные рамки серединной части каркаса, выравнивая относительно дощечек днища, с учетом расстояния, равного высоте дверок. Дверцы имеют основу — деревянный каркас, в котором также установлены прутья. Рейки должны быть сбиты так, чтобы верхние несколько выступали над нижними. В выступающей части реек на одинаковом расстоянии от краев сверлят по отверстию, играющему роль своеобразных «дверных петель», сквозь него продет один прут: один конец закреплен в верхней рейке клетки, другой — в днище. На дверках необходимы

Рис. 12. Комнатные вольеры.



два запорных крючка: один в верхней рейке основания, другой — в нижней. Дополнительный крючок предотвращает возможность случайного вылета птицы из клетки.

Клетку снаружи и изнутри покрывают мебельным или бесцветным лаком, предохраняющим деревянные части от влаги, деформации, воды. Спиртовой лак и нитролак непригодны, так как боятся влаги.

Вольера — самая большая «птичья квартира» (рис. 12), в ней можно создать наиболее благоприятные условия жизни пернатым, обеспечить гнездование практически любого вида. По месту расположения различают комнатные и уличные (балконные, садовые) вольеры По форме они бывают прямоугольные, круглые или овальные, по конструкции — цельные и разборные, по виду материала — из металлической сетки с ячейкой до 1,5 см (для самых маленьких птиц) или лесы толщиной 0,4—0,5 мм.

Вольера в жилой комнате — не лучший способ размещения птиц. Если нет другого места, ее оборудуют в проходной комнате (в зале). Сквозняк — злейший враг птиц, поэтому непосредственная близость окна, особенно в зимнее время, противопоказана. Часть комнаты для вольеры отгораживают на противоположной от окна стороне. Установив лампы дневного освещения, можно устранить недостаток в освещенности. Стены покрывают пластиком или моющимися обоями. На высоте 120—130 см от пола и 20 см от потолка вольеры на стене укрепляют на проволочных петлях отрезки горбыля, высверливают в них глухие (несквозные) отверстия под углом 25—30° и укрепляют в них присадные ветки. Большое количество их затрудняет свободный полет. В верхнем ярусе достаточно закрепить две

ветки в двух противоположных частях вольеры, где птицы будут отдыхать и ночевать.

В среднем ярусе устанавливают на равном расстоянии друг от друга в горизонтальной плоскости три ветки: одну — на середине вольеры, другие — на некотором расстоянии, но не под верхними ветками, иначе сидящие на них птицы будут пачкать тех, что сидят ниже. На нижнем ярусе устанавливают одну-две ветки. По мере загрязнения горбыль с ветками снимают, моют горячей водой и очищают жесткой щеткой. Кормушки с кормом и поилки лучше устанавливать на некотором удалении от пола, например на небольшом пеньке. Автоматические поилки укрепляют на передней стенке. Входную дверь делают в рост человека. Чтобы птицы не вылетали при открывании дверки, над ней крепят небольшую занавеску. Достоинства вольеры — условия для полета птиц, что укрепляет мускулатуру крыльев, возможность совместного проживания различных видов птиц и их гнездования. Недостаток — испуг нередко приводит к травмам пернатых.

В уличной вольере можно создать условия, наиболее приближенные к естественным. Размеры ее зависят от возможностей натуралиста, ее места. Основные требования к ней — достаточная освещенность, наличие затененных мест для отдыха, защищенность от ветра хотя бы части вольеры. Фундамент должен препятствовать проникновению грызунов, панцирная металлическая сетка с ячейкой 1,5 см — кошек. Вольеры с размерами $3 \times 2 \times 2{,}5$ м достаточно для размещения 30 птиц. Ее лучше расположить у южной стены дома или сарая. Крышу можно сделать односкатной, с небольшим козырьком спереди — 15—20 см или изготовить систему водоотливов. Размер входной двери — чуть меньше человеческого роста. Особое внимание уделяют обустройству вольеры. Сетку в отсутствие птиц окрашивают в черный цвет, фундамент со всех сторон окапывают канавой глубиной 0,5 м и шириной 25 см, засыпая ее мелко битым кирпичом, галькой или щебнем. Грунт внутри вольеры время от времени перекапывают на полштыка лопаты и высевают траву. Полезно хотя бы частично заложить поверхность грунта дерном, регулярно поливая его, тогда он образует зеленый ковер. Засаживать вольеру деревцами и кустарниками не рекомендуется — птицы объедят почки, листья и молодые побеги, загрязнят растения. Лучше использовать свеже-

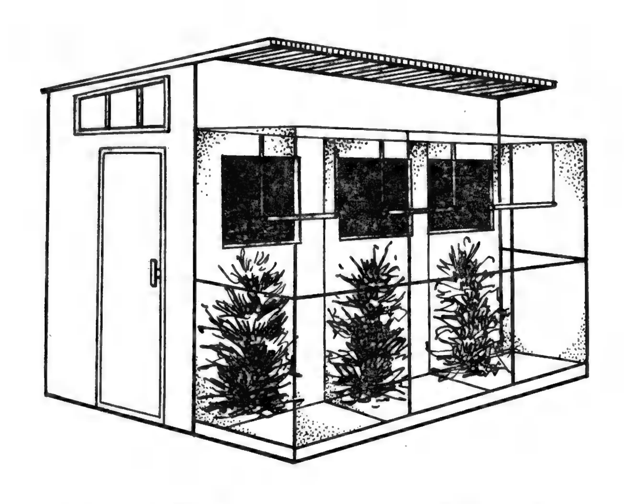


Рис. 13. Комбинированная уличная вольера.

срубленные ветки хвойных деревьев, заменяя их по мере необходимости. В уличных вольерах есть опасность гибели птиц от пернатых хищников — ястребов, сов, навещают ее и вороны, сороки. Поэтому ветви-присады устанавливают на некотором расстоянии от сетки. От непогоды птиц в вольере укрывают щитами из полиэтилена, которые можно убрать в солнечную безветренную погоду. Для птиц отечественной фауны более удобны комбинированные вольеры (рис. 13).

При необходимости оставить птиц на некоторое время без присмотра их нужно разместить по одной в клетке, обеспечить запас корма и воды, поставив подальше от жердочки поилку (лучше автоматическую) и кормушку (рис. 14, 15). Клетки ставят на пол ближе к свету, но не под прямые солнечные лучи, открывают форточку, избегая сквозняков. Чем жарче, тем больше должно быть воды в поилке.

Зооуголок в квартире оборудуется обычно у противоположной от окна стороны, в месте, защищенном от сквозняка, удаленном от кухни, при наличии достаточного дневного и вечернего освещения. Несколько клеток можно установить на столе, при необходимости — в несколько ярусов. Недостаток такого размещения — толчки, возникающие при перелетах птиц в одной клетке, передаются другим и создают излишнее беспокойство. Достоинство — свободный доступ к каждой клетке во время уборки и при уходе за птицами. Стол нужно

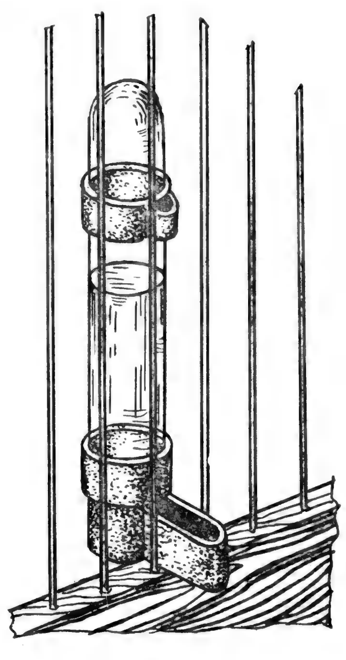


Рис. 14. Автоматическая поилка.

ежедневно убирать, во время генеральной уборки обрабатывать составом против эктопаразитов.

Клетки можно установить на этажерке. Достоинства такого размещения—компактность птичьего уголка, возможность переставлять клетки с одного яруса на другой в зависимости от характера поведения и степени приручения птиц.

Клетки вывешивают на стене, покрытой пластиком или моющимися обоями. Для этого сверлят отверстия по количеству клеток — по два на каждую и загоняют дюбеля или деревянные пробки (если дом кирпичный или бетонный). Рейка задней стенки клетки должна прижиматься к стене плотно, без перекоса, одна клетка не касаться другой. При таком размещении клетки удобно снимать, имеется доступ к каждой, мусор собирается на полу и легко убирается.

Клетки на подоконнике размещают в виде исключения, при отсутствии другого подходящего места. На подоконник устанавливают деревянную подставку, по длине и ширине равную его размерам. Щели между рамами конопатят или оклеивают. На ночь, а также летом от солнца клетки накрывают матерчатой занавеской, со стороны комнаты штору закрывают только на ночь. Достоинства такого размещения клеток — хорошая освещенность, сохранение естественного света. Недостаток — загрязняется оконное стекло, его нужно часто мыть.

Лучше всего размещать зооуголок на лоджии. Здесь птицы живут по сезонному ритму, в естественных климатических условиях и освещении. При правильном питании и уходе они реже болеют, имеют естественный блеск оперения, могут размножаться. Если их размес-

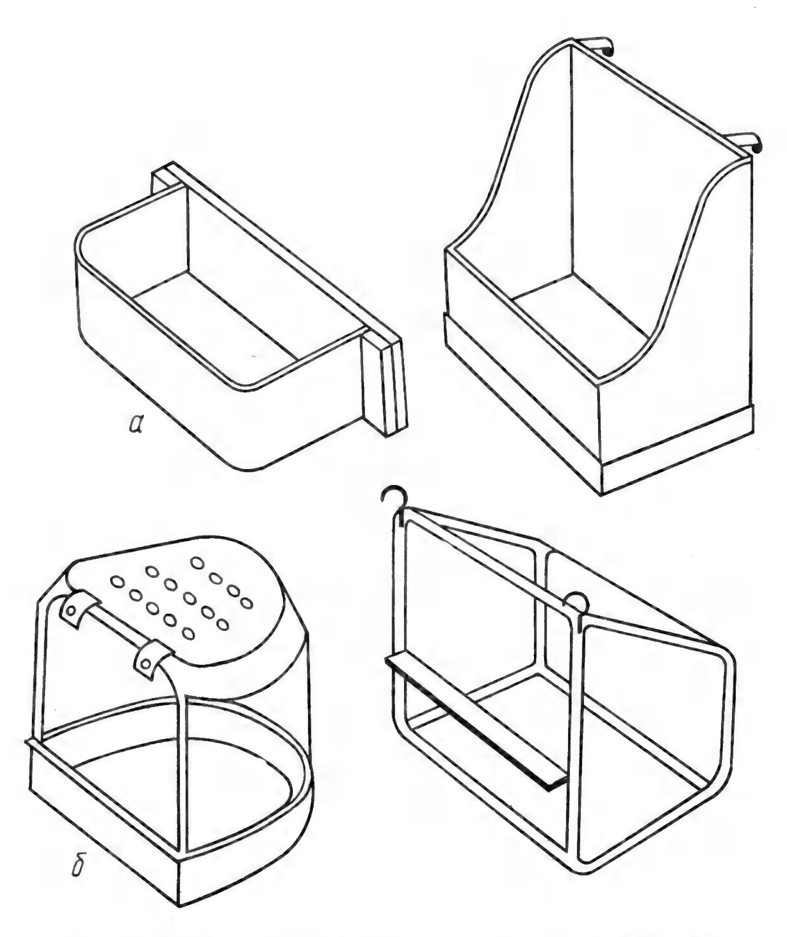


Рис 15. Принадлежности клетки: кормушки *(а)*, купалки *(б)*

тить на лоджии с лета, они сами подготовятся к зиме — перелиняют осенью, наберут необходимый запас подкожного жира. Содержание птиц вне жилого помещения предотвращает появление аллергических заболеваний у людей, в доме нет мусора. Лоджия должна быть застеклена, иначе трудно предотвратить контактирование питомцев с голубями, воробьями — источниками болезней. Иногда на лоджию могут залетать вороны, сороки и даже хищные птицы. В зимнее время вода в поилках и купалках быстро замерзает.

Осенью и зимой на незастекленной лоджии клетки с

птицами от ветра и снега необходимо укрывать целлофаном. Его разрезают по размерам клетки, одним листом оборачивают ее и подвязывают тонким шнуром на верхней и нижней частях клетки. Шнур не должен перекрывать дверцу на передней стенке, чтобы была возможность ухода за пернатыми. Весной целлофан снимают, моют в ванне, сушат, складывают и хранят до осени. Для защиты пернатых от прямых солнечных лучей высаживают вьющиеся растения. Если застекленная лоджия нагревается под лучами солнца, нужно предусмотреть проветривание, иначе птицы будут страдать от жары, вода в поилках быстро испаряется. Клетки с более крупными пернатыми лучше располагать в нижнем ярусе.

Кормят птиц только в светлое время суток. Лишь прирученные птицы допускают замену корма и воды в клетках с наступлением сумерек и ведут себя при этом спокойно. Бывает, что в светлое время суток не удается накормить птиц, особенно в зимние короткие дни, поэтому на лоджии обязательно освещение, лучше «дневной» свет. В морозные дни вода в поилках быстро замерзает, а поить птиц нужно не менее двух раз в день. В таком случае поилки вносят в дом с вечера, моют их, а утром включают освещение на 15—20 мин, ставят поилки и насыпают корм. Вечером их моют и еще раз наливают воду. Чтобы поилки не раскололись от мороза, воды наливают немного, на донышко. Зимой тоже нужно ставить купалки, но при купании не следует позволять птицам сильно смачивать оперение. Воду можно заменить снегом. Его собирают в удалении от дорог и хранят в металлической посуде на морозе. Снег выкладывают в поилки ложкой, тогда он не подтаивает и не образуется корочка.

К зиме щели в раме остекления тщательно конопатят. Если изнутри стены не обиты деревом, передний парапет до высоты окна следует обтянуть материалом. Емкости с мучными червями надо убрать в теплое место, в подвал, или высыпать их в деревянный ящик, доверху засыпав отходами зерносмеси, а в середину закопать несколько разрезанных на две части картофелин, сверху накрыть крышкой и укутать материалом.

ИНВЕНТАРЬ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ КЛЕТОК, САДКОВ, ВОЛЬЕР

Инвентарь. *Скребок* — для чистки загрязненных частей клетки (днища, прутьев).

Жесткая щетка (с синтетическим ворсом).

Полиэтиленовое ведро — их нужно иметь два: в одно при уборке собирают мусор, другое — для воды.

Совок, веник, тряпки.

Стеклянная банка — для отстаивания водопроводной воды.

Полиэтиленовая бутылочка с узким отверстием, позволяющим распылять тонкую струйку воды. С ее помощью обеспечивают птицам освежающий душ или сильно смачивают оперение для отлова.

Кисточки — для смазывания дезинфицирующим раствором пазов и щелей.

Спринцовка — для подачи дезинфицирующих средств в места соединений вольер, садков, в труднодоступные места зооуголка.

Стеклянные пипетки — для выдачи птицам лекарств и жидких витаминов.

Мешки из воздухопроницаемого материала — для хранения зерновых смесей и семян.

Стеклянная банка — для хранения промытого и высушенного песка.

Полиэтиленовая коробка с крышкой или стеклянная банка — для хранения мягких кормов в холодильнике.

Увеличительная (2- или 3-кратная) линза — для осмотра зерна с целью определения его качества и для осмотра птиц.

Пинцет — для выдачи птицам личинок насекомых.

Маникюрные ножницы — для обрезки клюва и когтей.

Коробки для хранения насекомых и личинок.

Кормушки используются для зерносмеси и продуктов животного происхождения. Более удобны выдвижные. Их располагают на боковых стенках клетки, в нижней части, выдвигаются они по специальным полозьям на передней стенке клетки.

Кормушки изготавливают из оргстекла, пластика или пластмассы, то есть хорошо моющихся материалов. Недопустимы оцинкованные жесть, цинк или медь — эти материалы окисляются и опасны для здоровья птиц. Часто применяют съемные кормушки, ко-

торые навешиваются на боковые стенки клетки, в стороне от поилок. Ширина их 40—50 мм, высота бортиков — 20—30 мм. Большое распространение находят кормушки-домики, в которых глухие боковые стенки и крыша значительно уменьшают потери зерносмеси, они гигиеничнее, удобнее.

Поилки — открытые или закрытые автоматические. Наиболее удобны стеклянные, они легко моются. Обычно это стеклянные баночки с широким дном и низкими краями. Поилки должны удерживать присаживающуюся птицу и не опрокидываться. Баночку с водой прочно закрепляют, можно на дверце, на небольшой площадке-подставке с боковыми бортиками. Нельзя использовать баночки с высокими краями, в глубоких поилках птицы могут утонуть.

Автоматическая поилка — стеклянная или пластмассовая трубка, отогнутая с одной стороны, с отверстием или съемной пробкой и выступающей узкой частью, куда поступает порция воды по мере ее убывания. Вода из нее меньше испаряется, что особенно важно летом. Автоматическую поилку можно установить на любом месте. Все поилки надо регулярно тщательно мыть горячей водой.

Купалки. Для поддержания чистоты оперения и ног птицы купаются. Купание устраняет зуд от укусов эктопаразитов. При отсутствии специальной купалки птицы купаются в поилке, что нежелательно. Купалки из оргстекла имеют небольшие крючки на крыше. Их устанавливают в проеме дверки. Ширина купалки должна быть чуть меньше ширины проема.

Запоры на дверцах должны быть надежными и простыми, в противном случае птица может открыть дверцу, обычно хвостом, и вылететь. Их желательно установить для страховки два, на нижней и верхней планке дверки. Крючки изготавливают из стальной проволоки. Они должны плотно, без зазора прилегать к рейке.

Гнезда для разведения певчих птиц — чижей, коноплянок, щеглов и других используют искусственные (канареечные). Их можно изготовить самому. Берут пол-литровую бутылку и толстую бельевую веревку, на середине бутылки делают веревочное кольцо, конец веревки скрепляют возможно плотнее, без выступа в месте сшивки. Каждый следующий виток веревки по направлению к горлышку бутылки должен быть более плотным и также сшит (через середину веревки). Иголку

пропускают сразу через несколько веревочных витков, крепко натягивают нить. Когда высота витков на стенках бутылки достигнет 75—80 см, каждый последующий виток зауживают, создавая днище гнезда. Последняя петля полностью закрывает днище гнезда и прочно прошивается. Для снегирей и дубоносов гнезда должны быть больших размеров, для них используют 800-граммовую бутылку.

После вылета птенчиков гнездо необходимо постирать в мыльной воде, прополоскать, отжать и высушить. Стиральный порошок применять не рекомендуется, так как в период, предшествующий гнездостроению, птицы теребят веревочную основу гнезда клювом и могут отравиться. На передней стенке клетки желательно прикрепить полоску из тряпки. Птицы с удовольствием теребят ее, такой «тренажер» в ограниченных условиях расходования энергии позволяет поддерживать на нужном уровне их физиологическое состояние.

Укрывающий экран нужен для того, чтобы неприрученные птицы, которые беспокойно мечутся по клетке и ударяются о прутья, не получили травму. Если на клетку навесить на крючках экран, птица сразу успокаивается, уборку в соседних клетках можно производить, не опасаясь напугать пернатых. Основа экрана — проволочная. На нее натягивают чехол из темной ткани. Размер экрана должен быть на 5 см больше передней стенки клетки, на которую он навешивается.

Известно, что птицы способны различать цвета и форму предметов, поэтому работать в зооуголке лучше в постоянной специальной одежде. Пернатые привыкают к ней. Это важно и с гигиенической точки зрения. Одежда должна быть не яркой, сезонной. В комнате, а в теплое время года и в открытом зооуголке удобен ситцевый халат с накладными карманами. В уличной вольере в холодное время лучше работать в ватнике или теплой куртке.

Птицы могут быть переносчиками возбудителей инфекционных болезней — вируса орнитоза, болезни Ньюкасла, энцефалита, бактерий туберкулеза и некоторых других, не безопасных для человека. Заражение происходит при несоблюдении правил общения с птицами, вдыхании пыли в зооуголках, антисанитарном содержании птицы. Опасность заболевания человека невелика, но соблюдение мер защиты необходимо. После общения с птицами, уборки в зооуголке следует тща-

тельно, с мылом вымыть руки. Нельзя целовать птиц, докармливать птенцов из рта.

Особое внимание уделяют поддержанию чистоты в клетках и около них. Зооуголок регулярно проветривают. Кормушки, поилки и другое оборудование и приспособления клеток моют в умывальнике ванной комнаты, а не на кухне. Особую осторожность нужно соблюдать при общении с заболевшими пернатыми или имеющими признаки заболевания. Главное — уделять внимание профилактике заболеваний пернатых: кормить птиц доброкачественным, незаплесневелым кормом, богатым витаминами, микро- и макроэлементами. Спецодежду время от времени сменяют и стирают. Птицам могут передаваться простудные заболевания человека. При насморке или кашле уход за птицами производят в марлевой маске или эту работу доверяют другим, здоровым членам семьи.

ПРИРУЧЕНИЕ ПТИЦ

Адаптация — одно из замечательных и важных свойств птиц, позволяющая в целях самосохранения в изменяющихся условиях войти в нужный ритм жизни и укрепиться в нем. Она заключается в реагировании и приспособлении организма к новым условиям. Приручение — методы и приемы, используемые натуралистами для сокращения сроков адаптации и целью снижения отрицательных факторов воздействия новой среды на организм птицы и ее поведение. Под влиянием человека в процессе приручения подавляются наследованные формы поведения и приобретенный в природе жизненный опыт. В первую очередь отпадает одна из главных проблем — поиск и добывание корма и воды. Исчезает в большей или меньшей степени страх перед человеком, появляется привязанность к нему. Например, если птица все время старается находиться на виду, перелетает по передней стенке, значит, отсутствует вода или корм. И она уже не может приспособиться обратно, выпущенная из клетки на волю птица погибнет.

Чтобы привить птице необходимые для жизни в доме навыки, ее нужно приручить. Существуют закономерные (последовательные) этапы приручения, основанные на использовании натуралистом некоторых общих закономерностей поведения птиц в различных ситуациях.

Все пернатые обладают памятью и зачатками рассудочной деятельности. Перелетные птицы с исключительной точностью возвращаются из мест зимовки в свой скворечник, дупло или гнездо. Память их запечатлевает не только рельеф местности, но и форму предметов, цвет и т. д. Птицы в природных условиях ежесекундно оценивают пространственную перспективу с учетом происходящих в ней изменений, мгновенно решая задачу сохранения жизни определением расстояния до опасности и в зависимости от ее степени и направления, наличия жизненного опыта, физиологического состояния принимают различные решения — улететь, отбежать, присесть, затаиться, притвориться подранком. Свое поведение в естественных условиях в клетке птицы сообразуют с поведением других живых существ. В домашних условиях, даже находясь в отдельных клетках, но в одной комнате, птицы образуют стаю с основными элементами группового поведения пернатых.

Существует и «язык поз», соответствующих определенной ситуации,— положение головы, крыльев, хвоста. Например, высоко поднята голова, плотно прижаты к телу перья, первостепенные маховые чуть приопущены — птица ориентируется в обстановке, изучает ее. Если она беспокойно перемещается и изменяет положение высоко поднятой головы — внимание. Обычно такое поведение сопровождается короткими сигналами беспокойства. Или поза выпрашивания корма — птица приседает, клюв открыт, движения сопровождаются взмахами полураскрытых крыльев. Даже скорость взлета испуганной птицы или стаи служит предупреждением (сигналом) другим пернатым о степени опасности.

Орнитологами замечено, что пернатые способны прогнозировать место, которое может занять движущийся объект (человек, машина и т. д.). Например, птица сидит на обочине дороги, и если идти на некотором расстоянии мимо (не глядя на нее) параллельно, к ней можно приблизиться на довольно близкое расстояние. По другому реагирует птица, если человек сразу начинает двигаться по направлению к ней.

Какие же раздражители формируют поведение птицы, очутившейся впервые в клетке? Это ограниченность пространства, невозможность свободно перемещаться, близость человека. Птица старается улететь, бьется о прутья клетки или беспокойно прыгает в дальнем углу. Длительное наблюдение за бьющейся птицей недопус-

тимо. Неумение приучить пернатых к жизни в клетке нередко заканчивается их гибелью.

Основным источником поступления птиц отечественной фауны в зооуголке является их отлов и приручение. Период приручения можно условно разделить на несколько этапов. Сначала птицу приучают к жизни в клетке, переводят ее на новый рацион питания. Второй этап — обеспечение безопасных условий жизни в доме человека.

Приучение птицы к клетке начинается с помещения ее в небольшую «кутейку». В такой специально оборудованной клетке приручение происходит быстрее. Она не травмируется и не переживает нервный стресс. Ограниченное пространство клетки-«кутейки», близость корма менее тяготят птицу, особенно, если она прикрыта прозрачным материалом, но не марлей, за которую может цепляться коготками и запутываться. Неопытные натуралисты иногда помещают в одну клетку несколько птиц-«новичков» Они мешают друг другу, мечутся по клетке, труднее привыкают к новым условиям. Привыкание можно ускорить, если в клетку подсадить прирученную спокойную, без агрессивных наклонностей птицу.

Чижи, снегири, щуры довольно быстро привыкают к новым условиям, через три-четыре недели их можно помещать в обычную клетку. Овсянки, зяблики, воробьи привыкают труднее. Следует отметить и наличие индивидуальных черт характера пернатых. Даже среди пугливых овсянок, зябликов и других встречаются особи с исключительно кротким нравом, они привыкают быстрее.

Временами у некоторых птиц, проживших в зооуголке не один год, внезапно наблюдается возврат пугливости. Причинами могут быть неосторожные действия при уборке клеток и кормлении птиц или миграционное беспокойство, которое весной и осенью охватывает некоторых птиц. Восстанавливать утраченные навыки иногда приходится повторно, помещая птиц в «кутейку».

Перевод птиц на домашний рацион питания. В клетке-«кутейке» начинается самый ответственный период — приучение к домашнему рациону. Основу его для зерноядных птиц составляют зерновые смеси. Но если в первые дни приучаемым птицам скармливать только их, не включая в рацион естественные природные корма, это может привести к их гибели. В сентябре чи-

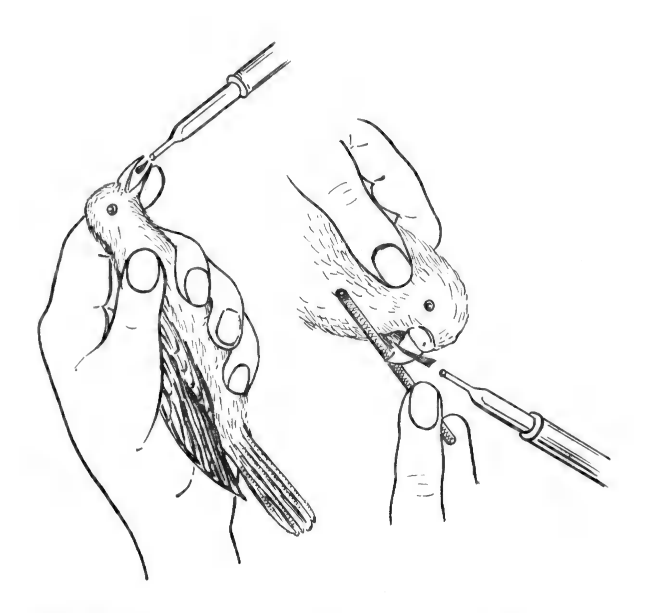


Рис. 16. Способы выдачи птице лекарств и подкормки.

жам скармливают семена березы, щеглам — одуванчика и только как добавку включают зерновую смесь, из которой птица выбирает то, что ей нравится. Постепенно она переходит на новый рацион. В клетке всегда должна быть чистая вода.

В первый день нужно чаще наблюдать за птицей, но осторожно, не пугая ее. Если в течение часа она не ест и не притрагивается к корму, сидит неподвижно или мечется по клетке, лучше ее выпустить. Причиной отказа от пищи может быть стрессовое состояние от пересадки в клетку при транспортировке. Не следует забывать, что и в природе они болеют, не исключено попадание больной птицы в зооуголок.

В период приручения птицы наиболее часто гибнут от расстройства функции пищеварительного тракта. Резкая смена условий жизни — малоподвижность, новый рацион питания, стресс не проходят бесследно. Внешнее состояние заболевшей птицы нетрудно отличить от здоровой. Время от времени она приседает на жердочке, взмахивает крыльями, трясет хвостом. Если ее отловить и раздуть прикрывающие живот перья, у анального отверстия заметно скопление желтовато-белой массы, вздутие живота. Ее нужно отловить и кап-

нуть на кончик клюва из пипетки через небольшие паузы 4—5 капель свежеприготовленного морковного сока (рис. 16). Для ускорения опорожнения желудка птицу желательно выпустить на несколько минут в более просторную клетку, затем отловить и промыть живот и гузку теплой водой. Из рациона исключают мучнистые корма, дают больше зелени, семян одуванчика, крапивы. В течение дня при необходимости нужно еще раз помочь птице. Переход на новый рацион обычно составляет 7—10 дней.

Приручением диких птиц натуралисты занимаются постоянно, этому процессу нет предела. С момента размещения птицы в «кутейке» движения человека при выдаче корма, замене воды должны быть неспешными. Прежде чем открыть дверцу клетки, можно тихим свистом или разговором предупредить о своих действиях. Этим снижается эффект внезапности, затем запомнившийся птице сигнал будет контактным. Следуя совету индейцев, не рекомендуется при общении с животными смотреть на них широко открытыми глазами. Японские орнитологи доказали боязнь птицами глаз. Выдачу корма и замену воды нужно делать в одном темпе, без лишних движений.

На 10—15-й день можно начинать постепенно приоткрывать клетку, сначала переднюю стенку, где дверца. Клетку устанавливают на полу или на небольшом возвышении и через незакрытое пространство с расстояния 2—2,5 м наблюдают за питомцем. Закрытые стенки клетки создают укромные уголки. Если птица боится, прячется, беспокойно перелетает с места на место, расстояние нужно увеличить. Показатели установления дружеских отношений — чистка оперения и потребление корма птицей в присутствии человека. Можно считать, что приручение проходит успешно. Чтобы ускорить этот процесс, можно прибегнуть к такому приему: птицу обрызгивают из полиэтиленовой бутылочки с водой, и инстинктивно занятая восстановлением своих летательных способностей, выглаживая и просушивая оперение, она менее настороженно наблюдает за человеком, привыкает к нему. Процесс привыкания проходит значительно быстрее, если в клетку подсадить прирученную птицу. Ее поведение при контакте с человеком постепенно передается новичку.

Некоторые любители применяют метод длительного контакта с приручаемой птицей. Клетку устанавливают

в отдалении в нижнем ярусе и, несмотря на беспокойство птицы, в течение трех и более часов занимаются своими делами, не приближаясь к ней. Постепенно она привыкает к человеку, начинает кормиться. Такой метод можно применять к птицам, уже перешедшим на домашний рацион питания.

Показателями успешного прохождения птицей первого этапа приручения являются потребление пищи, чистка оперения или купание, спокойное поведение в присутствии человека на расстоянии 2—3 м. Птицу начинают подготавливать к жизни в непосредственном контакте с человеком.

Птицы должны уметь вылетать из клетки и возвращаться обратно. Для обучения их этому навыку целесообразно использовать пространство окна, закрытого шторой. Клетку устанавливают на подоконник и закрывают ее шторой. Дверцу клетки открывают. Вылетевшая птица, полетав в ограниченном пространстве окна и проголодавшись, садится на клетку и находит вход. Тут нужно быстро закрыть дверцу. Не все птицы самостоятельно покидают клетку, не замечают открытую дверцу. Иногда им нужно помочь — свернутую в трубку газету из-за шторы подносят к стенке клетки, противоположной от открытой дверцы, как только птица вылетит, газету убирают, штору опускают, иначе она полетит в комнату. Обучение проходит быстрее, если рядом на подоконник установить клетку с обученной птицей. После 3—4-дневных повторений она самостоятельно вылетает и залетает в свою клетку.

Случайно вылетевшая из клетки или из рук птица инстинктивно летит на свет, к окну, ударяется и травмируется, поэтому ее нужно приучать к оконному стеклу как преграде. Клетку днем ставят на подоконник и открывают дверцу. Вылетевшая птица с небольшого расстояния несколько раз ударяется о стекло, затем садится на клетку или подоконник. Небольшое расстояние не позволяет ей набрать скорость и сильно удариться, но этого достаточно, чтобы рассмотреть стекло как преграду. Вскоре перелеты птицы происходят в вертикальном направлении, без ударов о стекло, пять-шесть подобных тренировок закрепляют приобретенный навык.

Птиц нужно выпускать в комнату, так как они в клетках ведут размеренный образ жизни, относительно спокойный и однообразный, что способствует ожирению и расстройству нервной системы. Если нет возмож-

ности разместить птиц в более просторной клетке или вольере, единственный выход — периодически выпускать их в комнату для пролета. У птиц, живущих в застекленной лоджии или на балконе, такой проблемы нет, там выпуск — не проблема. Перед выпуском нужно подготовить помещение. Опасны открытые емкости с водой, которые нужно убрать, нагревательные приборы отключить. Щели между шкафом и стеной тщательно перекрывают, чтобы птицы не попали туда. Окно нелишне закрыть светопроницаемой шторой. Выпускать в комнату рекомендуется только тех птиц, которые прошли первый этап приручения. В комнату, где они летают, не следует лишний раз заходить.

Первый выпуск лучше делать вечером при электрическом освещении, особенно если птица — новичок. Она не сразу ориентируется в обстановке: резко взлетая вверх, кружится, касаясь головой потолка, натыкается на стены. Первый выпуск всегда сопряжен с нагрузкой на мышцы и нервную систему. Лучше выпускать пернатых из клетки по одной. На привыкание к новой обстановке уходит 15—20 мин, пока птица не освоится обычно на самом высоком месте, например на карнизе, затем перелеты становятся более уверенными и целенаправленными. Для первого знакомства достаточно полчаса, обычно через это время птица сама залетает в клетку. Если она не желает возвращаться, ее отлавливают. Вечером это сделать легко: заметив место, где сидит птица, выключают свет, осторожно приближаются и берут ее рукой. Затем сразу включают свет, иначе она испугается. После нескольких подобных опытов птица привыкает к рукам и перестает беспокоится. Ее садят в клетку и отлавливают другую. Нельзя гоняться за птицами по комнате, это вызывает испуг и опасный стресс, на дружбу после этого рассчитывать нельзя. Иногда даже при полной темноте птица летает по комнате, стремясь отыскать более освещенное место. Нужно быстро включить свет и дождаться, пока она сядет, затем выключить свет и поймать. Птицу держат в правой руке так, чтобы ее голова находилась между указательным и средним пальцами, которые охватывают ее с обеих сторон за шею, одновременно большой и средний придерживают клюв (рис. 17). Повторный выпуск — через 2—3 дня.

Подготовка дневного выпуска птиц требует больше времени. Для пролета можно выпускать только тех

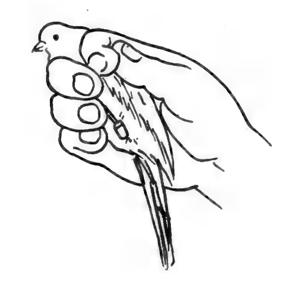


Рис. 17. Способ удержания птицы в руке.

птиц, которые приучены возвращаться в клетку. Выпуск птиц днем более интересен: можно наблюдать общение между ними, различные ритуалы и т. д. Шторы на окнах лучше прикрыть. Первое время клетки устанавливают возможно выше, что способствует скорейшему возвращению пернатых в клетку. Если в течение нескольких выпусков птицы не будут стремиться на свет к окну, с каждым днем можно постепенно отодвигать штору, приоткрывая часть окна. Для страховки на высоте более половины окна устанавливают жердочку на случай, если птица попытается броситься к окну — при виде жердочки она сядет на нее, не долетев до стекла.

Со временем наиболее смышленые птицы начинают понимать, то возвращение в клетку всегда связано с приближением человека, который закрывает за ними дверцу. Против таких «умников» действует специальное приспособление: дверцу снабжают «дистанционным» управлением — длинной белой ниткой, которую привязывают к боковой стойке дверцы и продевают через один из прутьев. При натяжении нитки дверца должна закрываться полностью, если нет — ее продевают через другой, ближайший прут. Нужно отойти на возможно большее расстояние, птица быстрее залетит в клетку, тогда быстро потянуть за нитку — дверца закроется.

Можно условно различать уровни приручения птиц в неволе, в основу которых положены внешние признаки адаптации и к новым условиям.

К 1-му уровню относят недавно отловленных птиц. Характерные признаки поведения: при приближении человека мечутся по клетке, пытаются просунуть голову между прутьями. Заметно стрессовое состояние. 2-й — птица прожила некоторое время в зооуголке, уже перешла на новый рацион питания, купается в купалке, временами беспокойно перелетает по клетке. При приближении человека отлетает в дальний угол и остается там до его ухода. При 3-м птица в присутствии человека кормится, купается, чистит оперение, отдыхает,

сидя на жердочке. При приближении человека отодвигается по жердочке, не проявляя особого беспокойства. 4-й — птица поет в присутствии человека, кормится, отдыхает, при приближении ожидает получения корма и берет его из рук. 5-й уровень приручения птицы — она совершенно утратила боязнь человека, во время уборки клетки, замены воды и корма, выпуска садится на руку или плечо.

Время приручения птицы зависит от многих причин: индивидуальных особенностей характера, умения обращения с ней, условий безопасности, созданных в зооуголке. В результате одни птицы быстро привыкают к жизни в зооуголке, другие медленно, третьи с трудом, четвертые никогда не привыкают. Такую птицу лучше выпустить, иначе она будет постоянно дестабилизировать «психологическую» обстановку в птичьем мире зооуголка.

Нельзя считать разумными и рекомендуемыми различные приемы дрессировки, обучение певчих птиц фокусам, полной прирученности, уподобление их домашним. Добиться этого при настойчивости и терпении можно, но следует ли? Такие птицы утрачивают дистанцию вспугивания, залетают на кухню и в другие помещения. Потерявшие страх птицы нередко становятся жертвами непредвиденных случайностей. Птицы, как и прирученные животные, должны быть в любых условиях ближе к естественному состоянию.

УХОД ЗА ПТИЦАМИ

Птицы требуют постоянного ежедневного ухода, необходима также периодическая обрезка отрастающей роговицы клюва и когтей. Регулярный внешний осмотр состояния жировых запасов, упитанности, общего вида позволяет распознать заболевание на раннем этапе (приложение 2). Уход за пернатыми — дело хлопотное, оно требует времени и любви к своим питомцам. Каждую новую птицу, поступающую в зооуголок, осматривают, измеряют, окольцовывают. Измерение основных параметров тела производят для составления паспорта и последующей селекционной работы. Это лучше делать вдвоем: один держит птицу в руках, измеряет ее и диктует данные, другой заносит их в паспорт птицы.

К диагностическим признакам, присущим только

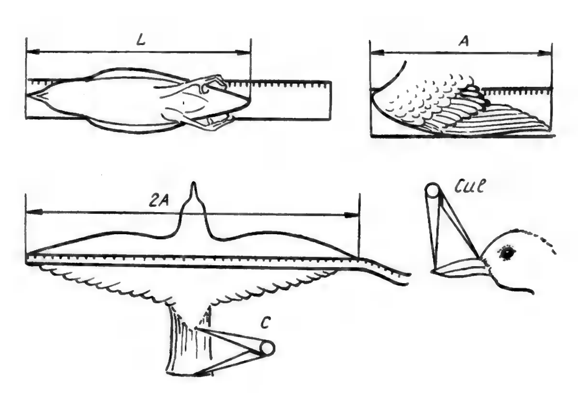


Рис. 18. Способы промеров птицы.

конкретно измеряемому виду, относят: общую длину — *L*, длину крыла — *A*, длину хвоста — *C*, длину клюва — *Cul*, размах крыльев — *2A* (рис 18). Для измерения длины крыльев и хвоста используют тонкую металлическую линейку.

Масса птицы также относится к видовым признакам. Как и другие морфометрические признаки, каждый вид имеет пределы колебаний размеров и массы. Наиболее трудоемкая операция — измерение размаха крыльев птицы, его можно не производить.

Длина крыла определяется расстоянием между кистевым суставом и вершиной самого длинного махового пера, сложенного с остальными и прижатого к линейке. Птицу держат в правой руке. Указательным пальцем придерживают упор линейки, а большим пальцем левой руки прижимают сложенные маховые перья к линейке. Для точного замера нужно следить за тем, чтобы кистевой сустав крыла не отходил от упора линейки.

Измерение хвоста птицы производят от крайней точки прикрепления пары рулевых до вершины самого длинного пера. Изношенные или обломанные перья не измеряют.

Для измерения массы птицы используют весы с ценой деления 0,05—0,1 г, конус-фиксатор для разных по величине птиц, кольцо-держатель для закрепления конуса, который изготавливают из плотной бумаги. Взвешиваемую птицу укладывают в конус вниз головой и устанавливают его в кольцо-держатель. Птица самостоятельно не выберется из него, после взвешивания ее

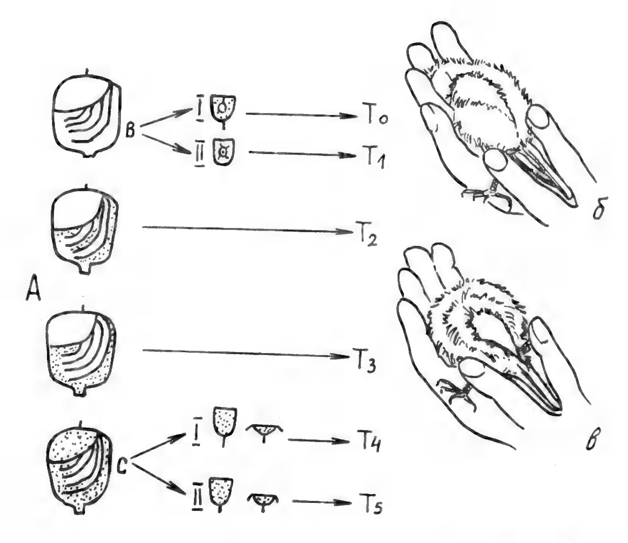


Рис. 19. Ключ определения состояния «жирового депо» птицы *(а)*; способ фиксации птицы при осмотре зоба *(б)*; способ фиксации птицы при осмотре брюшка *(в)*.

легко достать. Клюв измеряют от границы оперения лба до кончика.

Специальный осмотр проводят для профилактики заболеваний, в ряде случаев — для установления диагноза. Взяв птицу в руки, проверяют ее упитанность, наличие жировых отложений, которые являются важным показателем состояния здоровья пернатых. У воробьинообразных насчитывается около 15 мест, где размещаются отложения. Наиболее доступные для осмотра брюшко и шея. У здоровых, хорошо питающихся пернатых грудная мускулатура округленная и упругая, килевая кость чуть заметна. Заболевшая птица худеет, грудная мускулатура ее дугообразная, треугольной формы, килевая кость резко выделяется.

Польский орнитолог П. Бусси разработал биометрический стандарт для визуального определения жировых отложений — эскизы жировых отложений или их отсутствие на брюшке и вилочке птицы, наиболее доступных для осмотра (рис. 19, а). Методом сравнения отложений можно довольно точно определить физиологическое состояние птицы. Этот метод может быть применен к воробьинообразным, за исключением наиболее крупных.

БИОМЕТРИЧЕСКИЕ СТАНДАРТЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПТИЦЫ

Определение жирности

А. I. Брюшко без видимого жира или с красноватыми следами — T_1;

II. Брюшко с неслитыми полосками жира (заметны кишки) — T_2;

III. Брюшко покрыто сплошным жиром (кишки не видны, печень видна) — T_3;

IV. Брюшко полностью покрыто жиром, может быть видима очень узкая полоска печени, над ней кругляшок жира — С.

В. I. Виден воздушный мешочек внутри вилочки (немного жира) — T_0;

II. Все пространство внутри вилочки покрыто жиром — T_1.

С. I. Жир в вилочке плоский или вогнутый (впалый) — T_4.

II. Жир в вилочке имеет вид выпуклой подушечки — T_5.

Замечено, что некоторые виды птиц теряют или нагуливают жир, не следуя точно такой закономерности. Это создает трудности с определением их жирности.

Для определения жирности надо взять птицу спиной на ладонь правой руки, шея — между вторым и третьим пальцами, вторым и третьим пальцами левой руки осторожно придерживать ноги (рис. 19, б и в) Подуть на брюшко непрерывной воздушной струей, выбрать один из четырех разделов А и определить жирность. Если выбор пришелся на точку В или С, нужно направить струю воздуха на воздушный мешок и выбрать соответствующий раздел. Часто случаются ошибки в определении жирности птицы в результате невнимательного, поверхностного осмотра. Например, соответствие физического состояния птицы позиции А(I) свидетельствует об отсутствии «жирового депо». Зимой оставлять такую птицу в уличной вольере нельзя, она погибнет от переохлаждения. Увеличение количества выдаваемого корма и его разнообразие помогают птице улучшить состояние организма. Нормальное состояние организма в весенне-летний период соответствует позиции А(II). В таком случае птицу кормят по обычному рациону Нормальное состояние организма в осенне-зимний пе-

риод в уличной вольере соответствует позиции A(III), избыточные жировые — A(IV). В этом случае в рационе сокращают количество жиросодержащих кормов. Жир в вилочке и на брюшке птицы — явный признак перекормленности.

Если жировая прослойка слишком велика, значит, птица не расходует энергию. Нужно изменить рацион питания, сделать его менее обильным, на некоторое время посадить птицу на диету и чаще выпускать.

Отлов птиц в клетке. Ловить птицу в клетке нужно быстро, не нанося увечий и не повредив оперение. Для этого нужны опыт и хорошая реакция. Если в клетке находится несколько птиц, они начинают метаться, биться о прутья, обламывая перья. Потерять перья от страха может и пойманная птица (стрессовая линька). Если птицу взбрызнуть водой из полиэтиленовой бутылочки с отверстием, она потеряет способность летать из-за мокрых перьев, поймать ее легче. При этом нужно следить, чтобы струя не попала на голову. Птица с мокрыми перьями садится на дно клетки, ее накрывают ладонью руки со спины и легонько обхватывают грудку указательным и средним пальцами. Отловленную таким способом птицу сразу перевозить нельзя, она должна обсохнуть в течение 30—40 мин. Целесообразно после такой процедуры ее покормить.

В вольере пернатых можно отлавливать сачком большого диаметра, когда они сидят на боковой стенке. Отлавливать на лету не рекомендуется: можно ударить птицу, травмировать ее. В вольерах желательно установить на пол небольшую клетку, положить в нее корм и поставить поилку, убрав все другие кормушки и поилки. Через некоторое время, проголодавшись, птица сама залетит в клетку, нужно только быстро закрыть за ней дверцу. Правда, время нахождения ее в клетке не предсказуемо, а некоторые птицы при повторном отлове осознают опасность и не подпускают близко человека, схватив зернышко, выскакивают наружу. Чтобы поймать таких «хитрецов», к дверке подвязывают нитку. Как только птица залетит в клетку, дергают за нитку — дверца закрывается.

Иногда приходится пересаживать птиц из одной клетки в другую, например, перед генеральной уборкой. Этот навык приобретается тренировкой. Лучше использовать небольшие по размеру клетки, куда отсаживают на неделю-другую птиц, устанавливают кормушку и по-

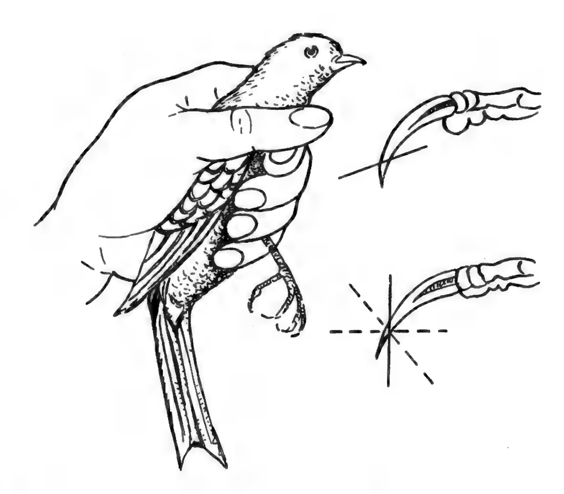


Рис. 20. Фиксация птицы при обрезании когтей (вверху — правильно, внизу — неправильно).

илку с водой. Тренировки начинают в дневное время. К основной клетке, где живет птица, подставляют другую таким образом, чтобы проемы открытых дверок были напротив друг друга, а дверка клетки с птицей — в направлении окна. Сначала открывают дверцу в приставной клетке, затем в основной. Птицы всегда стремятся на более освещенное место. Самому в это время лучше отойти. Как только птица из основной клетки перейдет в приставную, дверцу закрывают. Чтобы закрепить навык, клетки меняют местами и продолжают тренировку. Для менее сообразительных особей в пустую клетку можно поставить корм и воду. При необходимости птицу подгоняют к открытой дверке движением пальцев сквозь прутья клетки. А если основную клетку накрыть темным материалом, птица очень быстро отыщет выход на свет.

Если дверцы открываются не полностью и клетки нельзя поставить плотно, необходимо из картона соорудить специальный тамбур-переходник.

Подрезка коготков. В домашних условиях при отсутствии естественного истирания коготки пернатых достигают больших размеров и представляют опасность, особенно в гнездовой период: птица может запутаться в веревочной основе гнезда. Их необходимо регулярно обрезать. Птицу берут со стороны спины и переворачивают вверх лапками, большим и указательным паль-

цами левой руки приподнимают поочередно левую и правую лапку, удерживая поочередно каждый коготок, и обрезают. Ему нужно придать первоначальный естественный вид (рис. 20).

Необходимо подрезать также клюв. Изменение его величины и формы затрудняет прием пищи, птица теряет способность питаться твердыми кормами, клевать. Птицу держат в левой руке, большим и указательным пальцами фиксируют голову и клюв. Ему также необходимо придать естественный размер и форму (рис 20). После подрезки желательно произвести «доводку» — аккуратно обработать надфилем, притупляя острые края.

Восстановление оперения. Перьевой покров играет важную роль в жизни пернатых для сохранения температуры тела, полета, обогрева кладки, птенцов и т. д. Кроме полной замены оперения во время линьки у птиц происходит и эпизодическая смена перьев: утраченные постепенно заменяются новыми. Такая замена не сопровождается болезненным состоянием птицы. Надломленные перья также со временем выпадают, на их месте вырастают новые. Смену пера можно ускорить, удалив надломленное. Птицу берут в левую руку, мизинцем и безымянным пальцем придерживают надхвостье, другой рукой резко выдергивают перо.

Солнечные ванны. При комнатном содержании птицы испытывают недостаток в ультрафиолетовом облучении, особенно зимой. Это приводит к авитаминозу — нехватке в организме витаминов, особенно провитамина D. Молодняк в таких условиях значительно ослаблен и имеет признаки рахита — искривление килевой кости, пальцев, замедленный рост, неправильное прилегание пера и т. д. Чтобы предотвратить появление рахита, птиц облучают кварцевыми лампами. Можно использовать естественные ультрафиолетовые лучи, выставляя весной и летом клетки под солнечные лучи. Клетки на подоконнике нужно хорошо закрепить, чтобы их не сбросили голуби. Продолжительность процедуры зависит от температуры воздуха. Весной достаточно 20—30 мин в день или трехчасового сеанса в неделю. При более длительном сеансе часть клетки нужно укрыть бумагой, затенив угол, где птица может укрыться от солнца. Когда она подолгу задерживается в тени с открытым клювом, это признак перегрева, клетку нужно убрать. Летом опасность перегрева значительно

возрастает, поэтому солнечные ванны лучше проводить в утренние и вечерние часы.

Поздней осенью и зимой в солнечные дни в доме, где нет балкона, птиц можно выставлять за окном в небольших садках или переносных клетках. Боковые стенки закрывают плотной бумагой, через несколько прутьев потолка клетки продевают бечевку и завязывают на крепкий узел, аккуратно спускают ее через форточку, устанавливают на подоконник и привязывают к ручке окна. Зимой в морозный день продолжительность пребывания птиц, выставленных на солнечную сторону дома, не более 15 мин. На балконе или в индивидуальном доме организовать облучение птиц солнечными лучами не представляет особой трудности. Благотворное влияние солнца сразу сказывается на самочувствии птицы, она топорщит перья, ложится на дно клетки, подставляя то одно, то другое крыло, клюв при этом приоткрыт, дыхание учащенное. Зимой под солнечными лучами птица лишь тщательно выглаживает перья, топорщит их.

Водопроводная вода, как правило, хлорированная, она непригодна для пернатых и вредит их здоровью. Хлор накапливается в организме птиц и отрицательно влияет, в частности, на половую систему. Чтобы удалить хлор из воды, ее отстаивают не менее суток. В клетке всегда должна находиться стеклянная банка с отстоявшейся водой. Время от времени ее промывают горячей водой, очищая от осадков. Питьевую воду наливают в поилку тонкой струей с высоты не менее 10 см, она при этом обогащается кислородом. Воду заменяют чистой по мере ее загрязнения.

Водные процедуры. Известно, что птицы с удовольствием купаются. Полезен искусственный душ с помощью полиэтиленовой бутылочки, обильное намокание, как при ливневом дожде, это способствует более активному очищению перьев. В жаркую погоду душ помогает переносить зной. Душ — обильное обрызгивание птицы из полиэтиленовой бутылочки отстоявшейся водой комнатной температуры. Водные процедуры лучше проводить во второй половине дня, когда птицы насытились. Чтобы предотвратить разбрызгивание, клетку накрывают целлофаном, оставляя свободной только переднюю стенку. Летом в комнатных условиях содержания водные процедуры проводят два раза в неделю, зимой достаточно одного. Сразу после душа

нужно заменить намокшую подстилку, вытереть изнутри боковые стенки клетки. Намокшая птица некоторое время сидит на жердочке, вытянувшись вверх, иногда наблюдается дрожание крыльев. В это время особенно опасны сквозняки.

Водные процедуры нужны также птицам, постоянно живущим на балконе или лоджии. Следует помнить, что намокшее оперение ускоряет теплоотдачу, поэтому не рекомендуется опрыскивать птиц при температуре ниже 0° и в вечернее время. Если птица сама выкупалась вечером, нужно проследить за тем, чтобы она обсушилась до наступления темноты.

Песчаные ванны. Важное значение в жизни пернатых имеет песок, и не только как хороший гастролит, способствующий нормальной деятельности желудочного тракта. Купание в песке позволяет более эффективно бороться с эктопаразитами. Песок желательно заготавливать за городом, он должен быть различным по зернистости, незагрязненным. Его промывают под струей горячей воды, постоянно перемешивая, пока вода не станет чистой. Воду сливают, песок сушат на солнце, в зимнее время — на батарее центрального отопления или на печке, но лучше заготовить его впрок летом или осенью. Перед «купанием» вынимают выдвижное дно клетки, задвигают жестяной поддон с песком, боковые стенки плотно закрывают газетой. Толщина слоя песка — не менее 5 см. Постепенно птица войдет во вкус и с удовольствием будет «купаться» в песке.

Вечернее беспокойство птиц. С наступлением сумерек птицы отыскивают себе место для ночлега — прячутся в дуплах или в кронах деревьев, некоторые ночуют на земле. В темноте они не видят и беспомощны перед хищниками. Воробьи, например, имеют постоянные места ночлега. В домашних условиях птицы попадают в совершенно другие условия, где им ни о чем не надо заботиться, но приобретенные в природе навыки долго не дают им покоя. Беспокоят их миграционные хлопоты. Вечером они беспокойно перелетают с места на место — ищут место ночлега. Птицы, живущие в вольерах небольшими стайками, заранее определяют себе такое место и ночуют в основном на одном и том же месте, перед сном очень возбуждены, особенно в летние месяцы, когда темнеет медленно. В этот период птицы агрессивны, дерутся за место на жердочке, срываются с места и перелетают. Такое возбуждение вредно, оно вызывает рас-

стройство нервной системы. Нелишне в это время обрызгать их водой из полиэтиленовой бутылочки. Пока они приводят в порядок оперение, наступает темнота, срабатывают «биологические часы» и птицы устраиваются на ночлег. Желательно на ночь закрыть клетки воздухопроницаемой темной занавеской. Иногда птицы засыпают в неестественной позе, уцепившись коготками за прутья боковых стенок.

Ночное беспокойство птиц приносит немало забот орнитологам-любителям. Такое поведение их нередко становится причиной травм, у гнездящихся птиц прерывается насиживание — самка слетает с гнезда, оставляя кладку и прекращая обогрев яиц. Источником ночного страха часто бывают звуковые раздражители и естественная реакция на них — мгновенное оставление места ночлега. В дневное время реакция на звуковые раздражители несколько иная; птицы могут определить меру опасности и принять решение — остаться или покинуть беспокойное место. Ночью пернатые лишены возможности зрительного анализа обстановки, тогда срабатывает рефлекс самосохранения. Они даже оставляют гнездо с яйцами, если рядом появляется серьезная и продолжительная опасность. В клетке птица не может улететь далеко. Разбуженная шумом, шорохом, световыми бликами с улицы, она срывается с места и начинает метаться. Паника сильнее, если в клетке сидит несколько птиц, они сталкиваются друг с другом, теряя перья, пугаются еще больше, подают тревожные голоса. Источниками ночного беспокойства могут являться также эктопаразиты.

В определенные периоды причиной ночного беспокойства бывает миграционное состояние. Ночью птицы вдруг начинают перелетать с места на место или бегать по клетке. Такое состояние — естественное поведение, которое сохраняется у пернатых, даже проживших в зооуголке много лет. Как их унять? Нужно включить свет, и они успокоятся. Постараться определить, какая из птиц является главным источником беспокойства. Обычно она продолжает перелетать с места на место, когда другие уже успокоились. Надо смочить ее оперение водой из полиэтиленовой бутылочки, отловить и пересадить в отдельную клетку. Днем, прежде чем вернуть птицу в зооуголок, проверить, нет ли на ней эктопаразитов, и провести профилактическое купание в настое ромашки аптечной или полыни.

В качестве профилактики ночного беспокойства необходимо постоянно поддерживать чистоту в клетках, регулярно организовывать купание. При появлении эктопаразитов провести лечение. Зашторивать каждую клетку, мигрирующих птиц содержать в отдельных клетках, на ночь их выносить в другое помещение. В вечернее и ночное время соблюдать меры предосторожности — не шуметь, не включать яркий свет, не делать резких движений около клеток и т. д. При необходимости выноса из зооуголка клетки с беспокойной птицей нужно предварительно включить свет, обождать некоторое время, пока все птицы проснутся и начнут перекликаться. В период весенних и осенних миграций можно оставлять в зооуголке включенной на ночь маломощную электролампочку.

Кольцевание птиц производят орнитологи-метчики. Отлавливают пернатых на миграционных путях, в местах гнездования, делают необходимые обмеры каждой птицы и заносят в специальную ведомость. Птицу выпускают. Теперь она представляет особый интерес для науки. На алюминиевом колечке нанесены серия, порядковый номер и название центра кольцевания. Если вам попадется птица с кольцом, перепишите данные, запишите, какая это птица, при каких обстоятельствах она попала к вам, число, месяц, год и отошлите по адресу: 109240, Москва, 1-й Котельнический пер., 10. Центр кольцевания. Не забудьте написать на конверте обратный адрес.

Кольцуют своих питомцев многие натуралисты-любители. До недавнего времени кольцевали только канареек, ткачиков, попугаев. Разведение птиц местной фауны и селекционная работа вызвали необходимость в кольцевании и их. При отсутствии специальных колец можно использовать самодельные из алюминия и его сплавов.

Кольцевать пернатых лучше после второго этапа приручения, когда они меньше боятся человека. К операции желательно приступать вечером, перед сном, за ночь они немного привыкнут к кольцу. Иногда птица начинает теребить его, пытается снять. Можно взбрызнуть ее из полиэтиленовой бутылочки, тогда внимание сосредоточится на сушке пера и восстановлении летательных способностей. Если это не помогает, затемняют клетку на 30—40 мин, затем открывают, ставят на

видное место корм. Обычно на 2—3-й день птица привыкает к кольцу.

Рекомендуется использовать стандартные неразъемные кольца. Каждому виду птиц соответствует свой типоразмер. Кольца различаются внутренним диаметром. Для внешнего отличия каждый типоразмер имеет свой буквенный индекс (А, В, С и т. д.). Кроме буквы, на внешней стороне нанесены две последние цифры года кольцевания (соответствующие году рождения птенца) и порядковый номер кольца. Например, В 8700091: В — серия, соответствующая кольцу с внутренним диаметром 2,2 мм, 87 — год, 00091 — порядковый номер. Для диких певчих птиц предусмотрена номенклатура размеров неразъемных колец.

Номенклатура размеров неразъемных колец

Буквенный индекс	*Диаметр, мм*	*Вид птиц*
А	2,0	Астрильды
В	2,2	Чиж, чечетка, амадины
С	2,4	Певчая канарейка, японская амадина
Д	2,8	Коноплянка, черноголовый щегол, цветная канарейка
Е	3,0	Фигурная канарейка
F	3,3	Зеленушка обыкновенная

Кольцевание таким способом отличается от других видов (разъемными кольцами, цветными метками и т. п.). Неразъемное кольцо можно надеть только птенцу. Существует несколько мнений о сроках кольцевания. Ранний срок — 3—4-й день с момента вылупления птенца, когда он еще слабый, его постоянно опекает самка. Не беспокоя выводок, окольцевать птенцов в этот период трудно. В отличие от канареек, птенцы диких певчих птиц могут быть оставлены родителями. Лучший срок кольцевания — 7—8-й день, позже невозможно надеть кольцо на лапку, не повредив ее.

Перед кольцеванием нужно тщательно вымыть руки с мылом и насухо вытереть. Кольцевание лучше делать вечером, когда птенцы накормлены. Чтобы не беспокоить птиц-родителей, операцию надо проводить быстро. Кольца раскладывают на столе, данные предварительно заносят в регистрационный журнал. Выждав момент, когда самка оставила гнездо и слетела к кормушке, осторожно снимают гнездо с птенцами, дверцу клетки закрывают. Для устойчивости гнездо можно

установить на верх пол-литровой стеклянной банки. Птенца осторожно достают из гнезда и кладут спинкой на ладонь левой руки (головкой к руке). Большим и указательным пальцами складывают три пальца птенца и правой рукой надевают на них кольцо, продевая его дальше, одновременно пальцем поджимая четвертый палец к цевке. Оно должно быть надето так, чтобы на сидящей птице можно было прочесть надпись. После завершения работы гнездо сразу устанавливают в клетку.

Уборка клеток. В зооуголке производят ежедневную, текущую и генеральную уборки. В это время необходимо создать такие условия, при которых пернатые меньше беспокоятся. Даже одна птица может вызвать испуг и беспокойство всех. Поэтому сначала нужно убирать в клетках прирученных пернатых, переднюю стенку клетки с беспокойной птицей закрыть экраном или газетой. Уборку клетки неприрученных птиц начинают с предварительного «душа». Нельзя обрызгивать водой при содержании их на балконе при температуре ниже нуля.

Ежедневная уборка — удаление из клетки остатков корма и мусора, замена воды и выдача новой порции пищи. Можно использовать разнос с загнутыми краями, на который устанавливают поилку, купалку и кормушку. Мусор и остатки корма выгребают из клетки и ссыпают на разнос. Воду из поилок и купалок выливают, тщательно моют их горячей водой и вытирают: слизь, скопившаяся на стенках, вредна для птиц. Воду (отстоявшуюся, комнатной температуры) заменяют не реже двух раз в день, корм — ежедневно. Кормушку также промывают, вытирают и кладут новую порцию корма.

Периодичность текущей уборки зависит от вида птиц, размеров клеток и их населенности: зимой — раз в неделю, в другое время — два раза. Из клеток убирают поилки, кормушки, купалки, сворачивают подстилочную бумагу в рулон вместе с остатками корма и мусора и выбрасывают в ведро. В момент сворачивания бумаги другой рукой придерживают дверцу, чтобы птицы не вылетели. Выдвигают дно клетки, щель между днищем и планкой передней стенки закрывают листом бумаги, иначе мелкие птицы могут проскользнуть. Щеткой очищают дно от мусора и грязи. Днище ставят на место, достают жердочки и очищают их ножом.

Частицы грязи, отходы корма, смешиваясь с водой, высыхают, образуя серо-коричневый налет на прутьях клетки, стенках поилок, купалок, кормушек. Его удаляют пастой для чистки ванн, тщательно моют клетку под струей теплой воды и вытирают. Затем делают влажную уборку всего помещения.

Во время ежедневной и текущей уборки птиц из клеток не удаляют, при полной на время переселяют. Такой вид уборки не производят в клетках с гнездящимися птицами. Мыть клетки лучше в ванне. Стенки, днище клетки и отдельно — выдвижное дно промывают под горячим душем. Загрязненные места чистят скребком или щеткой. Клетки насухо вытирают тряпкой, летом их рекомендуется выставить на некоторое время на солнце, болезнетворные микробы под его лучами погибают. Чтобы хорошо промыть жердочки, их кладут на 5—10 мин в горячую воду, затем чистят скребком или тупой стороной ножа, обливают кипятком и тщательно вытирают.

После мойки клеток необходимо тщательно обработать ванну и убрать помещение. После окончания уборки клетки оснащают их оборудованием, на дно кладут лист бумаги, под нее — средство от эктопаразитов. На бумагу насыпают тонким слоем песок, кормушки заполняют кормом, поилки — водой и пересаживают птиц.

РАЗВЕДЕНИЕ ПЕВЧИХ ПТИЦ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФАУНЫ

Первое упоминание о разведении пернатых отечественной фауны относится к 1885 г., когда в Москве, в небольшом доме в Сокольниках, Е. И. Свешникова основала питомник мелких певчих птиц. Но вскоре до России докатилась мода на экзотических пернатых, и она не минула питомник. Значительных успехов в разведении птиц наших лесов и полей в 30—40-х годах добился орнитолог-экспериментатор А. Н. Промптов. Изучая пернатых в природе, он дополнял исследования наблюдениями в лаборатории. В садках и вольерах у него гнездились не только зерноядные виды птиц, но и жаворонки, соловьи, белые и желтые трясогузки, лесные и луговые коньки. А. Н. Промптов обогатил науку знаниями об адаптации — способности пернатых приспосабливаться к условиям существования.

В неволе при создании необходимых условий могут гнездиться практически все виды птиц. Но у нас в этом отношении наблюдается заметное отставание, и получение в неволе выводков чижа, черноголового щегла, обыкновенного снегиря, соловья можно отнести скорее к сенсации местного значения. В условиях жесткого контроля за сохранением птиц в природе, применений санкций за браконьерство возможен единственно правильный путь общения с ними — одомашнивание. В последние годы у опытных птицеводов получены стабильно размножающиеся популяции птиц местной фауны. Это позволило сформировать в зооуголках резерв некоторых пернатых, отработать технологию воспроизводства, в результате исчезла опасность исчезновения этих видов птиц. Все большее число натуралистов становятся сторонниками разведения, а не отлова птиц в природе, так как это является нежелательным вмешательством в жизнь популяции, в ряде случаев нарушением равновесия и взаимосвязей фаунистического равновесия в природе.

Процесс гнездования птиц состоит из разных по продолжительности этапов: поиска гнездового участка и защиты его, строительства гнезда, периодических копуляций, откладки яиц, их насиживания, вылупления птенцов и их выкармливания, повторного гнездования, совмещенного с докармливанием первого выводка.

Одна из форм познания птиц — их одомашнивание, или доместикация. Одомашнивание, по словам известного орнитолога З. Хейла, это такое состояние, при котором размножение животных, забота о них, кормление полностью зависят от человека. Доместикация неизбежно сопровождается рядом биологических изменений у животного, и этим она отличается от приручения, которое не больше не меньше как устранение склонности убегать от человека. Она возможна только в благоприятных условиях содержания. Для этого необходимо определенное число разнополых особей одного вида, создающих брачные пары и воспроизводящих потомство. Основное требование доместикации птиц — сохранение видовой чистоты у создаваемых в зооуголках популяций.

Для поддержания размеров популяции важна ее эффективная численность, то есть число участвующих в размножении птиц. Не все пернатые в природе каждую весну образуют брачные пары и благополучно выводят


I
♀
Чиж
♂
♀
♂
Щегол


II
♀
♂
Коноплянка
♂
♀
Снегирь


III
♂
♀
Длиннохвостая
чечевица
♂
♀
Чечетка
обыкновенная


IV
♀
♂
Горная
чечетка
♂
Зеленушка
обыкновенная
♀


V
Чечевица обыкновенная
♂
♀
Дубонос обыкновенный
♀
♂


VI
♂
♀
Клест-
еловик
♂
♀
Белокрылый клест


VII
Зяблик
♂
♀
♀
Вьюрок
♂


VIII
♀
♂
Обыкновенная овсянка
♀
♂
Европейский вьюрок
Полевой воробей


IX
Волнистые
попугаи


Красная розелла
X
Большой ожереловый попугай
Ожереловый попугай
Сливоголовый попугай


XI
Лазурный попугайчик
Корелла
Розелла
Певчий попугай


Красноголовый неразлучник
XII
Розовощекий неразлучник
Масковый неразлучник


XIII
Красный ара
Кубинский амазон
Жако
Какаду


XIV
Белая зебровая амадина
Бриллиантовая амадина
Палевая зебровая амадина
Рисовка
Оранжевоголовая амадина Гульда


XV
Серо-зеленая хохлатая канарейка
Красноголовая попугайная амадина
Огненный ткачик
Темно-серая канарейка


XVI
Дикая канарейка
Лимонная канарейка
♂
♀
Красная изабелловая канарейка
Зеленая канарейка
♂

потомство. Взрослые птицы могут гнездиться ежегодно, однако и в природе, и в неволе этого не происходит. Вероятно, в природе предусмотрен какой-то резерв популяции: гнездование требует больших энергетических затрат организма пернатых, и такой «отдых» служит его укреплению. Поэтому для доместикации требуется значительное количество участвующих в гнездовании птиц. Для зооуголка характерна малая сменяемость обитателей, в результате возможно родственное скрещивание, что недопустимо. Для предотвращения инбридинга домашняя популяция должна состоять не менее чем из 50 размножающихся особей. Содержать такое количество пернатых одного вида в зооуголке практически невозможно, поэтому нужна кооперация нескольких разводчиков, обмен птицами и выводками. При этом обязательны ведение племенной книги, кольцевание питомцев и их учет.

Певчие воробьинообразные — моногамы: самец и самка образуют брачную пару. В природе при несовпадении сроков начала кладки и вылупления птенцов наблюдаются случаи, когда один самец участвует в гнездовании и выкармливании птенцов двух самок, построивших гнезда на одной гнездовой территории Особенность размножения их — формирование брачных пар только на сезон размножения, при повторном гнездовании даже в том же сезоне часть пар может формироваться заново. В процессе эволюции вида установился внутривидовой стереотип гнездового поведения пернатых. Самки строят гнездо, насиживают кладку, первыми начинают кормить вылупившихся птенцов, охраняют гнездовой участок. Самцы участвуют в выборе гнездового участка, иногда носят материал для гнезда, как правило, кормят насиживающих самок, выкармливают птенцов и с определенного возраста докармливают их, «водят» слетков до достижения ими самостоятельности. Отдельные самцы принимают более или менее активное участие в насиживании кладки и обогреве птенцов, сменяя на период кормления самку.

Начало и периодичность размножения, его продолжительность — наиболее характерные межвидовые особенности певчих птиц. Периодичность зависит от продолжительности линьки, наступающей сразу после периода размножения. Обычно она совпадает со сменой сезона.

На вероятность гнездования птиц в неволе при пра-

вильном содержании и уходе влияют наличие надлежащих условий — удобная и безопасная гнездовая территория, температурный режим, доступность гнездового материала, совместимость птиц брачной пары. Основной фактор, влияющий на начало гнездования и успешное выкармливание птенцов,— продолжительность светового дня. При достижении продолжительности его 14 ч (в апреле) наблюдается гнездовое поведение у большинства видов певчих птиц. К стимулирующим факторам гнездового поведения пернатых в неволе относят изменение рациона питания — увеличение количества корма, богатого витаминами, присутствие разнополых птиц одного вида, хлопоты других гнездящихся пар, повышение температуры воздуха. Все это ускоряет дозревание половых клеток птиц и вероятность размножения.

Конструкция гнезда, используемый материал, выбор места расположения, способ его крепления имеют ярко выраженную видовую особенность. В процессе эволюции у птиц выработался стереотип поведения, обеспечивающий адаптацию к изменяющимся условиям и сохранение вида. У взрослых особей он выражается в поиске и выборе гнездового участка, особенностях строительства «семейного очага», кормления птенцов, поведения у гнезда. У птенцов стереотип поведения выражается в выпрашивании корма, сроках оставления гнезда по достижении определенного возраста и при опасности.

В зооуголках при наличии гнездового материала птицы строят гнезда, не отличающиеся от природных. Волос, перья, мох, веточки заменяют клочками ваты, шерстяными нитками. После нескольких лет гнездования в неволе птицы упрощают конструкцию гнезда, применяя лишь некоторые доступные материалы. Чижи, чечетки могут гнездиться на дне клетки, устраивать гнезда в кормушках.

Птицы строят чашеобразные гнезда, открытые сверху. Они присаживаются на них, укрывая кладку и птенцов от солнечных лучей и дождя. В зависимости от характера опоры чашеобразные гнезда могут быть прикрепленными дном к опоре (ветке, жердочке) или висячие, которые прикрепляются верхними частями стенок или краями. Наземное гнездо — углубление, ямка в песке, дерновине с выстилкой или без нее. Элементы чашеобразных гнезд — внутренняя полость и

наружная облицовка — включение неосновного строительного материала в целях маскировки (пленка бересты, лишайник, мох).

Гнездо каждого вида птиц характеризуется своими размерами — наружным диаметром, высотой и глубиной лотка, внутренним диаметром гнезда, а также высотой расположения его над землей — расстояние от земли до основания.

В период размножения у гнездящихся птиц заметна привязанность к гнездовой территории и защита ее от вторжения других пернатых — своего вида или других. Площадь охраняемой территории зависит от размеров птицы, ее вида и, следовательно, потребности в корме, плотности заселения, характера ландшафта, наличия мест гнездования. Для пернатых, гнездящихся в зооуголке, также характерно стремление к гнездовой территории, которая гораздо больше размеров клетки или вольеры. Близкое соседство живущих рядом птиц, даже в других клетках, является причиной постоянного стресса у гнездящихся пар, иногда прекращения строительства гнезда. Поэтому в период гнездования нельзя ставить рядом клетки с птицами одного вида, боковые стенки необходимо заслонять бумажным листом, чтобы предотвратить контакты пернатых. Если это сделать заранее, загнездившиеся птицы не обращают внимания на других.

Начало периода размножения у птиц характеризуется своеобразным поведением — токованием. Токование одного вида всегда одинаково и стереотипно, оно характеризуется комплексом взаимных движений или замирающих поз, что является одной из малоизученных и непонятных сторон жизни пернатых.

Для орнитолога-любителя, занимающегося разведением птиц, обязательно нужно знать возраст своих питомцев для определения достижения половой зрелости и возможности образования брачных пар, а также для получения максимально возможного количества птенцов. Здесь существует возрастная зависимость — у молодых и впервые гнездящихся птиц размер кладки меньший, чем у взрослых особей. Самки, неоднократно размножающиеся в неволе, лучше выкармливают птенцов.

Возраст птицы определяется в годах и месяцах от момента появления птенца. Орнитолог В. А. Паевский предложил достаточно точную и естественную схему

обозначения возраста пернатых. (В справочниках принята следующая схема определения возраста птиц: *pull* — гнездовой птенец до вылета из гнезда; *juv* — от вылета из гнезда до завершения первой линьки; *sad (imn)* — от окончания постювенильной линьки до первой послебрачной.)

Возраст	*Продолжительность жизни (в месяцах)*
Молодая птица (в первый год жизни)	1—11
В возрасте одного года, годовая или первогодок (во второй год жизни)	12—23
В возрасте двух лет, двухлетняя (в третий год жизни)	24—35
В возрасте трех лет, трехлетняя (в четвертый год жизни)	36—47

Разведение птиц в неволе — процесс очень сложный и многоэтапный. Чтобы достигнуть успеха, орнитолог-разводчик должен одинаково хорошо подготовить все этапы, из которых можно выделить следующие: подготовительный, осенне-зимний, формирование брачных пар, подготовка птиц к размножению, подготовка зооуголка к репродуктивному периоду, гнездование, послегнездовое содержание пернатых.

Подготовительный этап — знакомство с гнездовой жизнью птиц. Наблюдать птиц в природе — значит мешать им, можно погубить кладку и птенцов. Лучше использовать наблюдения профессиональных орнитологов. Рекомендуется завести дневник наблюдений и записывать впечатления о поведении птиц у гнезда, особенностях и частоте кормления птенцов и т. д. Всю эту работу надо закончить в сентябре — октябре. Неокольцованных взрослых птиц в зооуголке в это время окольцовывают.

Осенне-зимнее содержание пернатых во многом определяет успех их разведения. Осень — время полной гнездовой линьки взрослых птиц и завершение юношеской у первогодков, угасание половой активности. Во время линьки пернатых рекомендуется содержать в отдельных клетках, так проще обеспечить их покой и полноценное питание. В рационе увеличивают серосодержащие продукты с аминокислотами — цистином, цистеином, метионином, а также корма, богатые витаминами B_1 и H, обязательна и зелень — горец птичий, мокрица. После завершения линьки у некоторых взрослых птиц наблюдается половое возбуждение, оно обыч-

но совпадает с солнечными днями. Например, был случай, когда отгнездившаяся чечетка 23 октября носила в клюве травинки и пыталась отыскать гнездовой участок. Аналогично вела себя самка зяблика в конце сентября.

В осенне-зимний период нужно устранить все стимуляторы половой активности птиц: из клеток убрать гнезда, самок отделить от самцов еще в период линьки, а после ее завершения посадить по 5—6 в большой садок или пролетную клетку, вольеру При этом необходимо проследить, чтобы в стае не было угнетаемых особей. Если доминирующая птица, наиболее активная, зачинщица ссор, преследует других, ее надо на 2—3 недели отсадить в другую клетку Можно распределить дневную норму питания в несколько кормушек, которые расставляют в разных частях садка: птицы будут придерживаться своих кормовых участков и не возникнут ссоры. Самцов лучше содержать в отдельных клетках, они больше поют. При еженедельных выпусках для пролета самки и самцы приобретают хорошую кондицию и готовность к размножению.

Осенне-зимний период имеет некоторые особенности для птиц, живущих в уличных вольерах и на лоджиях. Понижение температуры требует восполнения энергозатрат на поддержание постоянной температуры тела, поэтому с осени, не дожидаясь ночных заморозков, увеличивают дневную норму корма, а в последней декаде октября переходят на зимний рацион.

Птицы, готовясь к зиме, потребляют больше корма и создают жировой запас. Основные трудности у птиц уличных зооуголков — замерзание воды в поилках, недостаточное кормление, сквозняки. Клетки желательно поставить плотнее друг к другу, широкой частью к стенке, дверцами наружу и укрыть целлофаном со всех сторон, закрепляя его бельевыми зажимами. Чистый целлофан практически не снижает освещенность в клетках, а ветер, снег, дождь не беспокоят птиц. При понижении температуры воздуха ниже —12—15 °С на ночь клетки нужно дополнительно накрыть, оставляя небольшое пространство для вентиляции.

С наступлением морозов вода в поилках замерзает, поэтому дважды в день в клетки ставят чуть теплую воду. Пока она замерзнет, птицы успеют напиться. Затем поилки следует сразу убрать из клетки, иначе они могут лопнуть на морозе. Воду нужно ставить

также для купания. Купаться птицы должны днем до наступления сумерек, чтобы успеть высушить оперение до наступления темноты. Зимой нельзя выносить птиц из теплой комнаты в уличную вольеру: живущие в тепле, они не готовы к резкой смене температуры (на теле нет жирового «депо») и погибнут. Также нежелательно зимой вносить клетку с улицы в теплое помещение: произойдет резкое нарушение физиологического состояния птицы и, как результат, смена ее поведения. Самцы запоют, самки вскоре проявят признаки полового возбуждения. Подобное «ускорение» для птиц, предполагаемых к разведению, недопустимо.

Осенне-зимний период опасен возможностью простудных заболеваний. Особенно им подвержены птицы уличных зооуголков, где не законопачены щели и есть сквозняки. Заболевших пернатых вносят в дом и содержат до выздоровления. Птицы, переболевшие зимой, редко образуют брачные пары. Поэтому в весенне-зимний период важна профилактика заболеваний: правильное кормление, периодический их выпуск для пролета. В зимнем рационе кроме зернового корма, отсева семян трав должны присутствовать овощи, фрукты. Хорошим источником витаминов, макро- и микроэлементов служат почки ивы, черемухи, липы. Птицы обгладывают кору молодых побегов деревьев и кустарников, которые следует регулярно подкладывать в клетки. Раз в неделю выкладывают небольшие порции соловьиной смеси. Зимой полезно давать молодые побеги елки. В поилки раз в неделю добавляют несколько капель витамина С или отвара шиповника. В этот период важно не перекармливать пернатых, чаще выпускать для пролета, поддерживать естественный фотопериод. Клетки с птицами с наступлением сумерек затемняют.

Формирование брачных пар. К разведению привлекают птиц, достигших половой зрелости, здоровых, хорошо развитых, без видимых изъянов и увечий. К одомашненным особям предъявляются требования: рождение от здоровых родителей, содержание в хороших условиях, гарантирующих устойчивость к заболеваниям. Формирование брачных пар ограничено во времени, поэтому подбор производителей нужно осуществлять в октябре — ноябре с тем, чтобы было время для адаптации птиц в условиях зооуголка.

Большинство видов воробьинообразных начинают

размножаться в возрасте немногим более года. Установлено, что у разновозрастных птиц молодые самки отдают предпочтение более зрелым самцам, а старые самки — молодым. Птицы с хорошей кондицией обычно хорошо подготовлены к гнездованию. Несовместимость и избирательность партнера — основные препятствия успешного брачного союза пернатых. У птиц также существуют симпатии и антипатии. Самой элементарной причиной несовместимости может быть отсутствие достаточного количества корма (пищевая конкуренция). Другая возможная причина — разная степень готовности к спариванию.

Внешним признаком несовместимости птиц является их поведение. Ссаженные в одну клетку, они демонстрируют агрессивность: пригибаются к жердочкам, выставляют вперед, навстречу друг другу, открытый клюв, дополняя угрозу взмахами крыльев или немного оттопыривая их, угрожающе верещат или щелкают клювами. Если посаженные вместе птицы в течение дня не изменили своего непримиримого отношения друг к другу, их лучше рассадить, причем самца желательно оставить в той клетке, где предполагается разведение пары. Самку отсаживают в отдельную клетку. Повторное ссаживание можно произвести через 2—3 недели. Обычно раздельное содержание, рациональное питание, увеличение светлого времени суток приводят птиц в норму.

Проще преодолеть несовместимость птиц, если не ставится задача их спаривания. В большую клетку или садок ссаживают несколько разнополых птиц одного вида. В январе — феврале или позже можно наблюдать естественное формирование брачных пар. Самцы кормят самок, которые начинают поиск гнездового материала, носят его в клюве. Сформировавшиеся пары стараются держаться рядом, отдыхают, сидя на одной жердочке. Наблюдается токование, активное преследование самок самцами. В присутствии самок головное оперение «женихов» приподнято. Характерный признак сформировавшихся брачных пар — захватывание определенной территории (обычно самая высокая жердочка) и преследование птиц, приближающихся к ней.

Если сформировавшаяся брачная пара выявлена и обе птицы сидят в одной клетке, дальнейшая забота натуралиста — оборудовать клетку, соблюдать весенний рацион питания, время от времени выпускать

птиц для пролета, чтобы поддерживать их кондицию. Выпуск нужно производить до середины марта, позднее они должны постоянно находиться в приготовленных для гнездования клетках.

При стайном содержании птиц нужно удалить холостых, не образовавших пары пернатых. При наличии нескольких брачных пар в садке нужно оставить одну, иначе загнездившимся птицам другие будут мешать. Образовавшиеся пары для отличия от других птиц нужно пометить краской или, смочив оперение водой, поймать и удалить из клетки, если требуется оставить загнездившихся.

Подготовка зооуголка к репродуктивному периоду. Одно из обязательных условий успешного гнездования птиц — своевременная и правильная подготовка зооуголка и его оборудования к разведению птиц. В начале января делают генеральную уборку зооуголка, тщательно моют и вычищают клетки. Если устанавливаются веревочные гнездовья, их ошпаривают кипятком. Веревочную основу гнезда (или несколько веточек с развилкой, переплетенных веревкой) устанавливают в верхней угловой части клетки, чтобы птица не прикасалась головой до потолочной части клетки. Веревочную основу можно закрепить разными способами: крючками, которыми ее подвешивают к рейкам, или бельевыми прищепками к прутьям клетки.

Некоторые птицы (овсянки, зеленушки, коноплянки) гнездятся в фанерных (3—5 мм) ящичках 15×15×15 см. Передняя стенка не сплошная, в ней вырезана щель шириной 5 см на всю длину, но не у самой крыши, а ниже на 2 см. На задней стенке ящичка следует укрепить два проволочных крючка, с помощью которых он крепится к рейкам клетки.

Для овсянок, гнездящихся на земле, готовят вольер или садок с большой площадью днища (рис. 21). Часть его выстилают свежим дерном с тонкой прослойкой земли. Между двумя рядом уложенными дерновинами делают углубление и устанавливают шалашик из пучков травы, связанных ниткой, или из тонких веточек с листвой, воткнутых в дерн. Сидящая в гнезде птица не должна касаться их головой. С одной стороны гнездовье укрывают веточками меньших размеров, образуя укрытие. Все сооружение надо прочно укрепить. Для самцов устанавливают жердочку недалеко от гнезда. В зооуголке желательно озеленение — цветы

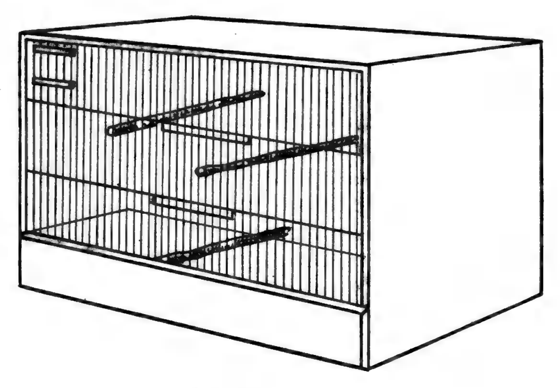


Рис. 21. Садок.

или небольшие древесные растения. Чем крупнее птицы, тем большую жилплощадь для брачной пары нужно подготовить. Чтобы предупредить стрессовые ситуации и создать видимость охраны гнездовой территории, боковые стенки клеток укрывают светопроницаемой бумагой. Желательно, чтобы расстояние между боковыми стенками рядом стоящих клеток было не менее 20 см. Нужно заранее подготовить клетки к удобному наблюдению за гнездами. Их размещают ближе к боковым дверцам. В месте расположения гнезда ограждение делают толще, наклеивая дополнительный лист бумаги, в двух-трех местах по вертикали выше края гнезда в бумаге делают небольшие отверстия, чтобы наблюдатель имел возможность обозревать гнездо. Идеальный выход — установка дверного глазка, в этом случае бумагу заменяют плотным картоном.

Если клетка с птицами расположена выше человеческого роста, без помощи стула или лестницы не обойтись. В этом случае часть передней стенки клетки также укрывают плотной бумагой, на верх клетки над гнездом можно положить зеркальце с некоторым наклоном. Постоянно держать его открытым нельзя, отражение создает для птицы эффект присутствия конкурента. Поэтому зеркальце отделяют от клетки картонной заслонкой и приоткрывают только после схода птиц с гнезда. Открывать зеркальце желательно с началом насиживания, осмотр производить в возможно короткий срок.

В январе нужно ежедневно приучать птиц к появлению несколько раз в день у смотровых глазков наблюдателя. Главное — не касаться самой клетки, не сотря-

сать ее. Если появление рядом человека не влечет неприятностей, птицы скоро перестанут бояться наблюдателя.

Высота расположения клеток также имеет значение. Чуть выше головы предпочтительно размещать хорошо прирученных птиц. Менее прирученных лучше размещать в нижнем ярусе, на высоте 18—20 см от пола. Несколько клеток лучше расположить одна над другой, тогда птицы не будут видеть своих соседей. Верхняя и нижняя клетки не должны касаться друг друга, тогда вибрации, возникающие при перелетах птиц, не будут передаваться.

В клетках должно быть выдвижное дно, желательно в сторону передней стенки. Это облегчит уборку.

Оборудованные под гнездование клетки устанавливают на постоянное место, после посадки птиц их нельзя сдвигать с места: изменение положения подавляет у птиц гнездовой инстинкт.

Уход за птицами в репродуктивный период. Строительство гнезда, откладка яиц, их насиживание, кормление птенцов характеризуется проявлением у птиц наследственных инстинктов. В этот период они осторожны, ведут скрытый образ жизни, особенно у гнезда. Это требует изменения режима ухода за пернатыми. Для кормления используют наиболее благоприятное время суток, чтобы меньше беспокоить их — с 12 до 14 ч. В репродуктивный период наиболее неблагоприятное для ухода время — с 7 до 11 и с 19 до 21 ч, время откладки яиц и копуляционной активности. Появление человека у клетки в одно и то же время снижает стрессовое состояние птиц. Раннее утреннее общение с птицами может быть причиной откладывания яиц вне гнезда, позднее кормление — схода самки с него. Часто сумерки не позволяют ей сесть в гнездо.

В январе желательно перейти на разовую выдачу корма и воды. Это позволяет избежать беспокойства, создает благоприятные условия на гнездовой территории птиц. Контакт с птицами — не более 2—3 мин, движения должны быть неспешными. Кормление сочетают с ежедневной уборкой. Открыв дверцу, несколькими движениями сгребают со дна мусор, быстро заменяют воду в поилке, кладут корм. В период откладки яиц происходит быстрое истощение запаса кальция в организме птицы, утончение скорлупы, поэтому в этот период нужно давать больше кальцийсодержащего корма. Во

время уборки и кормления не следует поднимать руку до уровня гнезда, чтобы не пугать птицу.

Стимуляция гнездового поведения — обязательное мероприятие при формировании брачных пар в неволе. Небольшой период для репродукции в процессе эволюции обусловил способность у пернатых интенсивного дозревания половых клеток. В естественных условиях птицы сами готовятся к гнездованию, а в зооуголке им необходимо помочь, в противном случае при отсутствии хотя бы одного из факторов, обеспечивающих размножение, они в неволе не гнездятся. Стимулирующие факторы — продолжительность светлого времени, позволяющего птице бодрствовать, питаться при благоприятных условиях и создавать в организме запас необходимых веществ; присутствие рядом в клетке активного полового партнера; наличие удобного места гнездования; подходящий материал для постройки гнезда; рациональное кормление.

В зооуголке, размещенном на улице, световой период и микроклимат практически совпадают с естественным. В комнате с помощью искусственного освещения следует поддерживать светопериод, соответствующий естественному: в январе — 7—8 ч, в феврале — 8—10,5, в марте — 10,5—13, в апреле — 13—15,5, в мае — 15,5—17, в июне — 17—17,5 ч. Стимулирует разведение также совместное содержание разнополых птиц в одной клетке с января или в составленных рядом клетках. Удобное место гнездования обеспечивается оборудованием их, а также особенностями ухода за пернатыми. Если с февраля в клетку сначала два раза в неделю, потом чаще подкладывать небольшое количество гнездового материала — кусочки ваты, сухие травинки, птицы подхватывают его в клюв, теребят, носят по клетке. Возбужденное состояние длится 1—2 мин, затем они бросают это занятие. Чтобы не загрязнять клетку и не торопить птиц, гнездовой материал убирают. С каждым последующим выкладыванием материала все большее количество птиц будут подбирать и более продолжительное время носить его. В апреле в клетку выкладывают полный ассортимент материала для строительства гнезда.

Корма, богатые протеином, витамином Е, также необходимый стимулятор к гнездованию. В феврале — марте кормовой рацион желательно дополнить молодыми побегами и почками вишни, груши, ивы, боярышника

березы. Постепенное увеличение выдаваемого корма, насыщение его белковосодержащими продуктами (личинками мучного червя, мух и муравьев) — обязательное условие успешного гнездования.

Сигналы гнездящихся птиц — активный стимулятор гнездового поведения для других. Поэтому на начальном этапе разведения певчих диких птиц желательно иметь пару канареек, которые гнездятся ежегодно. Важно скорректировать сроки их размножения, выставляя гнездовья в клетки, ссаживая птиц в одну клетку в феврале — марте.

В период, предшествующий формированию брачных пар, и в более поздний период в зооуголке может сложиться неблагоприятная обстановка. Если в зооуголке находятся неприрученные пернатые, при появлении человека они издают сигналы опасности, на которые будут реагировать другие птицы. Токующие пары в такой ситуации прекращают токование, кормящие птенцов прекращают кормление. Поэтому с января в зооуголок не следует вносить птиц-новичков, а осенью и зимой нужно интенсивно общаться с питомцами, приручая их.

Признаки готовности птиц к размножению — изменение поведения, беспокойство, стремление к другим видам корма. С увеличением продолжительности светлого времени суток заметно возбуждение пернатых. Они непрестанно перелетают с жердочки на жердочку, приседают на них, часто взмахивая крыльями, как бы готовятся взлететь. Время дневного отдыха сокращается. В феврале ежедневная чистка оперения самок сопровождается обязательным теребленнием и выглаживанием перьев на брюшке и нижней части грудки — мускульным усилием она раздвигает перьевой покров по линии килевой кости. Частое теребление нарушает целостность перьевой сумки, в которой удерживается перо. На нижней части грудки и на брюшке оперение выпадает, появляется оголенный участок кожи — наседное пятно, которым птица передает тепло кладке и птенцам. Все чаще такие самки заняты поиском гнездового материала, носят в клюве выпавшее перо.

В поведении самцов также заметны изменения. Песня становится громче, задорнее. У щегла на высоких нотах звенят «колокольчики», самец вытягивается вверх и резко пригибается, раскачивается из стороны в сторону. У чижа в конце песенной строфы все чаще

слышно гнусавое «ке-е-е». С февраля, а в солнечную погоду раньше в песне снегиря слышны журчащие, с хрипотцой колена. Поются они в октаву: сначала верхние ноты, затем без паузы — нижние. Пробуют голос живущие в уличных зооуголках зяблики, овсянки, в комнате — несколько раньше. Это сначала неполная песня, тихая, под «сурдинку», лишенная некоторых колен. С каждым днем она набирает силу и видовую характеристику.

О наступлении половой активности самцов некоторых видов птиц можно узнать по меняющейся окраске клюва. У обыкновенного дубоноса и зяблика он синеет, у овсянок краснеет, у воробьев чернеет, у чечеток желтеет. К весне происходит смена оперения, самцы, освобождаясь от зимнего оперения, приобретают «брачную окраску». Состояние оперения, яркость, контрастность окраски — сигнал готовности к размножению и начала формирования брачных пар.

Готовящиеся к размножению самцы (чижи, черноголовые щеглы, зеленушки) начинают подкармливать самок отрыжкой съеденного, частично переваренного, богатого ферментами корма. Самцы зяблика, овсянок, воробьев доставляют корм в клюве, набивая его соловьиной смесью, или носят мучных червей. В присутствии самок некоторые готовые к размножению самцы приподнимают головное оперение. Такой «хохолок» — часть брачного наряда зеленушек, чечеток, овсянок, зябликов, вьюрков, длиннохвостых чечевиц. Заметным признаком готовности птиц к размножению является токование. Это обязательный элемент ритуала, предшествующий спариванию. Все птицы одного вида токуют одинаково. Наблюдать токование можно рано утром, после полудня и вечером с 19 до 20 ч (в зависимости от интенсивности освещения). Только привыкшие к человеку птицы токуют в его присутствии. Любое движение, посторонний звук прерывают этот процесс. Если помехи регулярны, гнездование может быть нарушено и вообще не состояться.

Более точные сроки готовности пернатых к размножению можно определить в каждом конкретном случае. Птицу отлавливают, раздувают оперение на брюшке и осматривают. У самок, готовых к размножению и находящихся в состоянии возбуждения, в феврале — апреле с возрастанием половой активности наседное пятно приобретает сигарообразную форму, клоакальный выступ

становится не цилиндрическим, а более плоским. В период репродуктивной активности у самца клоакальный выступ увеличивается и приобретает цилиндрическую форму, он заметно выделяется на фоне брюшка. Именно в период полового возбуждения можно по этим признакам определить пол черноголовых щеглов, овсянок, полевых воробьев, клестов, щуров, чечеток, утративших видовую окраску оперения после нескольких лет жизни в зооуголке.

Не все птицы, даже гнездившиеся ранее, готовы ежегодно дать потомство в зооуголке. Отлов птиц в период с февраля по июль подавляет состояние половой активности самцов, а у самок может быть причиной повреждения формирующегося яйца. Поэтому увлекаться тщательным осмотром птиц в период разведения не следует. Спаривание — существенный признак хороших условий жизни и здоровья пернатых.

Постройка гнезда начинается с исследования клетки, выбора удобного гнездового участка. С гнездовым материалом или без него птицы перелетают по клетке, присаживаются на боковые стенки, беспокойно выглядывают через прутья наружу. Обычно свой выбор они оставляют за наиболее укромным местом в углу, закрытым листами бумаги, в котором установлена ветка с мутовкой или искусственное веревочное гнездовье. Самец все чаще залетает сюда, наконец спрыгивает в углубление мутовки. Он издает призывный звук, похожий на копуляционный сигнал самки, но не такой частый. Если самка готова к размножению, она подлетает к гнездовью, присаживается на стенку клетки, осматривает «окрестности». Затем занимает место, выбранное самцом, энергичным движением тела и крыльев старается расширить гнездовье, издает призывный сигнал. С этого момента начинается постройка гнезда, которая может сопровождаться токованием и копуляцией.

На выбор гнездового участка может уйти две-три недели. В первых числах апреля в клетку около передней стенки выкладывают гнездостроительный материал. Длинные травинки должны быть сыроватыми, тогда они, выложенные в гнездовье, сохранят чашеобразную форму.

Гнезда у воробьинообразных строят самки. Эта ответственная работа начинается ранним утром, продолжается до полудня и позже и в вечернее время до сумерек. При первом гнездовании гнездо выстилают

природным материалом. При использовании искусственных гнездовий они могут выстилать лишь дно или совсем не выстилать гнездо. Взяв в клюв травинку, самка садится в углубление и засовывает концы в гнездовую основу, каждую последующую травинку после укладки уминает телом и энергичными движениями крыльев. Иногда гнездо может перестраиваться, очевидно, в работе обнаруживается брак или половые отношения не получили взаимности. Зяблики в целях маскировки вплетают в стенки гнезда лишайник, тонкие пленки березовой коры. Эти материалы должны находиться в клетке.

Участие самцов в строении гнезда условно, хотя некоторые из них порой приносят на гнездовье «стройматериалы». Но чаще самец мешает, разбирает построенное самкой, пока она его не отгонит или «жених» не займется другим делом. Во время постройки гнезда птицы ведут себя очень осторожно. Если их часто беспокоить, заглядывать в клетку, проверять, они могут прекратить гнездостроение.

В период спаривания (копуляции) готовая к размножению самка издает призывный сигнал, пригибается к жердочке или, сидя на краю гнезда, принимает определенную позу. Самец, реагируя на сигнал, присаживается ей на спину, делает колебательные движения хвостом, во время которых клоакальный выступ самца контактирует с клоакой самки. Повторное спаривание может произойти сразу или через некоторое время. Спариванием обычно завершается токование птиц, но не всегда.

Если у самца коротко или неправильно подрезаны когти, он может не удержаться и копуляция не состоится, а отложенное самкой яйцо будет неоплодотворенным. Для оплодотворения всех яиц кладки необходимы ежедневные копуляции в период откладки яиц.

Откладка яиц. Перед откладкой первого яйца самка сидит в гнезде и греет его, сначала непродолжительное время, наконец, остается в нем на ночь. Обычно на следующее утро она откладывает первое яйцо, ежедневно — по одному. Количество яиц в кладке зависит от возраста самки, ее кондиции, наличия корма. Самец держится рядом с гнездом, может оставаться здесь на ночь. После откладки 2—3 яиц самцы чижей, щеглов, чечеток и некоторых других птиц буквально загоняют самку на гнездо, если она еще не начала насиживание или, начав, сходит с гнезда.

В период откладывания яиц самка усиленно кормится. На образование скорлупы яйца расходуется накопленный в организме кальций, но минеральный корм должен постоянно быть в клетке. После откладывания второго яйца из рациона исключают соловьиную смесь, потому что этот питательный продукт с избытком снабжает малоподвижную самку энергией, в результате может быть нарушен процесс насиживания.

Во время откладывания первых яиц у некоторых самок не угасает инстинкт гнездостроения. Он могут частично разбирать его, укладывать материал вновь, подстраивать и достраивать. Иногда инстинкт строения гнезда может быть сильнее инстинкта насиживания. Самка возбужденно перелетает с места на место со строительным материалом в поиске нового места для гнезда.

Насиживают кладку певчих воробьинообразных самки, начиная после откладывания второго, третьего или, реже, четвертого яйца. Некоторые самки, например чижа, могут начать насиживание сразу после откладывания первого яйца, но обычно такое насиживание «неплотное», то есть птица часто сходит с гнезда. На «плотность» насиживания оказывают влияние температура воздуха, состояние самки и ее характер, особенно в начальной стадии насиживания, недостаточное кормление ее самцом, необходимость напиться воды. На завершающем этапе насиживания самка время от времени на непродолжительное время — на 5—10 мин сходит с гнезда, чтобы смочить оперение и таким образом увлажнить скорлупу яиц перед вылуплением птенцов.

Продолжительность насиживания яиц обычно 11—14 суток. Наседное пятно у самки к концу насиживания приобретает отечный вид, в зоне непосредственного контакта с кладкой температура на 1—2 °C выше, чем в других частях тела. Разница температур в разных частях гнезда является одной из причин периодической смены положения самки на гнезде и переворачивания яиц — время от времени она клювом передвигает их и снова садится на кладку. Оставление самкой на некоторое время гнезда, особенно при высокой температуре воздуха, не опасно. Охлаждение кладки в определенных пределах — условие нормального развития эмбриона. Низкая температура и высокая влажность воздуха часто являются причиной его гибели.

После начала насиживания нужно ежедневно в отсутствие самки осматривать кладку. Если на поверхности яйца заметна вмятина или трещина, его нужно удалить из гнезда: эмбрион в нем погиб вследствие нарушения герметичности защитной оболочки. Если из поврежденного яйца вытекает клейкая жидкость, она может привлечь внимание птиц, они расклевывают яйцо и выпивают его содержимое. Эта привычка неустранима, такие птицы непригодны к разведению. Часто причиной расклева может быть недостаточное, однообразное питание пернатых.

Не все птицы позволяют осматривать кладку, проявляют беспокойство в присутствии человека. Изменение положения яиц оставленной на время кладки может стать причиной прекращения насиживания. Если необходимо удалить поврежденное яйцо из гнезда, делать это надо быстро, но осторожно, не перемещая остальных.

В случае, если вся кладка состоит из неоплодотворенных яиц, ее оставляют на весь период насиживания, добавляя еще два дня. Это закрепит у самки инстинкт насиживания.

На протяжении всего времени насиживания даже при высокой температуре воздуха самка не купается. Если она начинает купаться, следовательно, насиживание прекратила.

Уже на третий день насиживания вследствие развития эмбриона изменяется цвет яйца: оно темнеет, приобретает буроватую окраску. Таким образом заранее можно определить, сколько в кладке оплодотворенных яиц. Неоплодотворенные сохраняют естественную видовую окраску. Развиваясь, эмбрион постепенно занимает все большее пространство под скорлупой, поэтому в зависимости от продолжительности насиживания затемненный участок может быть большим или меньшим. Неоплодотворенные яйца следует оставлять в гнезде, на первоначальном этапе жизни вылупившиеся птенцы кладут на них свои головки. Кроме того, яйца-«болтуны» позволяют дольше сохранять тепло в гнезде после схода с него самки, что важно для птенцов.

Вылупление птенцов. В период, предшествующий вылуплению птенца, насиживающая самка практически не оставляет гнездо, как говорят, сидит «плотно». Вылупление происходит обычно рано утром. В поведении самки ощущается нервозность, она часто отходит,

склоняется над кладкой, рассматривает ее. Самцы также стараются держаться ближе к гнезду.

По мере роста птенца скорлупа яйца утончается. Внутренний слой его служит источником кальция для растущего организма, тонкая скорлупа способствует выходу птенца из защитной оболочки. На вершине его клюва образуется «яйцовый зуб» — твердый известковый нарост. Птенец совершает резкие движения, изменяя положение в яйце, и создает на внутренней поверхности бороздки. Скорлупа разрушается, разламывается и отпадает. Самка подбирает ее и обычно частично выносит из гнезда, другую часть съедает. Временное охлаждение яйца замедляет вылупление птенца.

Вылупившийся птенец инстинктивно поднимает головку вверх, открывает клюв, совершая «жевательные» движения, что способствует заглатыванию небольших порций пищи. Они имеют разную степень опушенности тела и неодинаковую окраску эмбрионального пуха и кожного покрова. Например, у воробьев тело птенца во время вылупления практически лишено пуха, у зеленушки, зяблика, коноплянки, снегиря пух темно-серого цвета, у черноголового щегла, дубоноса, вьюрка почти белого. Кожа птенцов снегиря вишнево-красная или желтовато-оранжевая, чижа — грязно-розовая, у щеглят — оранжевая. Разнополые птенцы имеют неодинаковую окраску.

Вылупившиеся птенцы сидят, плотно прижавшись друг к другу: так легче поддерживать тепло после кратковременного оставления самкой гнезда.

Кормление птенцов. Как только птенец обсох (через 20 мин после вылупления), самка садится на край гнезда, склонившись над своим «чадом», и ждет, пока оно займет нужное положение — не перевалится на спину и не поднимет головку. Приоткрыв клюв, птенец совершает колебательные движения языком и головкой на тонкой шейке, как бы захватывает корм. Самка, улавливая движения, приспосабливается и укладывает в раскрытый клюв птенца порцию желеобразной желтовато-маслянистой жидкости. Затем опять усаживается на гнездо и обогревает птенцов и кладку.

Полученная птенцами пища некоторое время задерживается в пищеводе, растягивая его и образуя «зоб». Частота кормления, количество порций корма постоян-

но увеличиваются, взрослые особи — самец и самка во время выкармливания птенцов буквально «сбиваются с ног», кормя по очереди каждого птенца. Более активные, старшие по возрасту получают больше корма и с каждым днем опережают остальных по размерам и опушению. Слабые тощают, отстают в росте и могут погибнуть от голода, их затаптывают более крепкие птенцы. После приема пищи крупные и подвижные юные птицы укладывают головки на слабых, и они утрачивают возможность первыми выглянуть из гнезда при подлете родителей. Не все самки подкармливают таких «опаздывающих» птенцов, поэтому на них нужно обращать особое внимание, докармливать мелко раздробленным крутосваренным яйцом.

Готовясь к кормлению птенцов, самка старательно поедает корм, запивает его водой и некоторое время летает по клетке, не приближаясь к гнезду. В это время пища смачивается слюной, размягчается и насыщается ферментами, что способствует лучшей усваиваемости ее. С каждым днем время «вынашивания» корма сокращается. К моменту вылета родители скармливают пищу птенцам практически сразу после поедания.

Самцы начинают выкармливать птенцов на 5—6-й день их жизни. Несомненно, более позднее начало кормления самцами связано с разным составом ферментов, у самки он благоприятен для птенцов с момента их вылупления.

В период выкармливания у птиц, кормящих птенцов,— щеглов, чижей, зеленушек, чечеток, длиннохвостых чечевиц — в углах ротовой полости появляются незначительные кожные утолщения оранжевого цвета, которые отличаются от более крупных желтых валиков птенцов. После завершения выкармливания они исчезают.

Слабых птенцов по мере их роста нужно подкармливать все увеличивающимися порциями. Первое подкармливание делают возможно раньше, особенно нуждаются в нем проголодавшиеся за ночь птенцы. Пища, обедненная витаминами, макро- и микроэлементами, способствует заболеваниям, в частности рахитом. В некоторых случаях докармливание изменяет отношение птиц-родителей к своим детям. Окрепшие, более активные птенцы энергичнее выпрашивают корм, что стимулирует птиц к длительному кормлению их. В таких случаях нужно решительно прекратить паразитизм птенцов.

Вылет из гнезда. В первые дни вылупившиеся птенцы очень слабы. Уборку их экскрементов производят самки, за исключением зеленушек, которые вовсе не делают этого. С 7—8-го дня экскременты убирают и самцы. Окрепшие птенцы при необходимости пятятся на край гнезда, и оно остается чистым. Сразу после завершения кормления самка осматривает птенцов, ожидая появления экскрементов. Если их нет, нетерпеливо дотрагивается до гузки птенца или брюшка, и обычно сразу появляется бело-черная капсула экскрементов. Самка подхватывает ее за эластичную оболочку и выносит из гнезда, а в первые дни может съедать ее

На 6—8-й день птенцы во время кормления занимают более устойчивое положение, обычно позу сидящей птицы. Когда родители возвращаются в гнездо, они привстают навстречу, вытягивают вверх головы с широко открытыми клювами. Повзрослевшие птенцы нетерпение в получении корма демонстрируют трепетанием крылышек с подрастающими перьями. Время от времени они меняются местами в гнезде, накормленных птенцов таким образом сменяют проголодавшиеся.

11—13-й день (у овсянок несколькими днями раньше, у снегирей — позже) называют периодом социализации. Птенцы более осознанно знакомятся с окружающей обстановкой, четко реагируют на движущиеся предметы. До вылета их из гнезда можно наблюдать наследуемый инстинкт «затаивания» — реакцию на приближающийся предмет. Птенцы чижей, щеглов, коноплянок, зеленушек, чечеток при испуге прижимаются ко дну гнезда. На поведение молодняка в большой степени влияет реагирование птиц-родителей на внешние раздражители, сигнал тревоги вырабатывает у них устойчивую реакцию испуга. Поэтому у клеток с птенцами нужно вести себя осторожно, не делать резких движений, без надобности не открывать клетку, иначе они могут испугаться и досрочно оставить гнездо.

Известно, что птенцы подают голос и общаются с насиживающей самкой еще до вылупления. Тонкий писк вылупившихся щеглов, снегирей улавливается слухом на 4—5-й день, чижат — сразу после вылупления.

На образование эмбрионального пуха — первой «одежды» птиц расходуются аминокислоты белка и желтка яйца, пигмента оперения — аминокислоты, получаемые из пищи. Ко времени вылета из гнезда птенцы

ежедневно усиленно очищают свое растущее оперение от роговых чехликов, растягивают то одно, то другое крыло, взмахивают ими, укрепляя мышцы.

Срок вылета птенцов из гнезда — обобщенный показатель условий содержания гнездящихся птиц. Совпадение вылета с природным сроком свидетельствует о нормальном развитии птенцов и хорошем уходе за взрослыми птицами. Более ранний вылет — следствие недостаточного или несбалансированного питания. Досрочное оставление гнезда происходит по нескольким причинам: вследствие испуга, в таком случае боковые стенки клетки нужно закрыть листом бумаги, или в результате появления эктопаразитов В отличие от взрослых особей, птенцы не умеют освобождаться от мелких кровососущих клещей, которые истощают их, снижают сопротивляемость к заболеваниям, вызывают постоянное беспокойство и побуждают оставить неблагополучное место. Такая опасность появляется, если гнездо и клетка предварительно не обработаны специальным составом.

После вылета в течение недели птенцы могут возвращаться в гнездо. Они присаживаются на него, более слабые опускаются на дно. Слетки некоторое время докармливаются птицами-родителями. В природе этот период продолжается обычно около месяца, в домашних условиях несколько меньше. Во время прекращения докармливания некоторые повзрослевшие птенцы буквально отгоняют птиц-родителей от себя, но бывает и наоборот. Длительное докармливание птенцов позволяет родителям передавать им свой «жизненный опыт». Молодых птиц можно отсадить в другую клетку.

Послегнездовой наряд птенцов. Формирование гнездового оперения у певчих воробьинообразных, так называемой «маски», завершается в возрасте 2—3 недель. Оно у всех птенцов имитирует оперение самки. Юношеское оперение осенью заменяется первым годовым нарядом. У снегирей, например, через два месяца молодые слетки практически не отличаются от старых птиц. Единственная малозаметная особенность — у взрослых самцов под клювом заметно черное пятнышко — «бородка», у молодых — узенькая черная «скобочка». К следующей зиме это отличие исчезает.

У птенцов, вылупившихся в июле, формирование «маски» начинается после 7-й недели жизни, обычно в сентябре. В ноябре без «маски» можно встретить лишь

птенцов самого позднего выводка. Гнездовой наряд зябликов сменяется сначала на грудке и спине, позже — на плечах и боках, кроющих крыла, на брюшке и голове.

Послегнездовая линька молодых птиц требует больших энергетических затрат организма. В этот период необходимо сбалансированное питание, периодическое солнечное облучение пернатых.

Повторное гнездование. В природе при благоприятных условиях некоторые воробьинообразные гнездятся несколько раз. В неволе повторное гнездование также возможно при создании оптимальных условий. В клетке устанавливают новое гнездо (или мутовку), где самка повторно выстилает подстилку. В клетках небольших размеров необходимо удалить птенцов первого выводка, иначе подросшие птенцы будут мешать самке насиживать новую кладку. В больших клетках и вольерах птенцов убирают в том случае, если они регулярно присаживаются на гнездо. Проблему можно решить, установив в клетке выше, в стороне от гнезда, жердочку — птенцы приспособят ее для отдыха.

Не все птицы способны привыкнуть к новым условиям содержания, и часто орнитологи-любители не могут создать хорошие условия для размножения. Даже у опытных птицеводов наблюдаются случаи оставления птицами кладок и вылупившихся птенцов. Приходится прибегать к помощи приемных родителей. Ими могут быть хорошо насиживающие и выкармливающие самки аналогичного вида.

Разводчики птиц знают о феномене импритинга — способности птенцов в раннем возрасте быстро и прочно запоминать характерные признаки насиживающих и кормящих птиц: их внешний вид, окраску оперения, звуковые сигналы. Сложнее с приемными родителями. Пока птенцы в гнезде, они их кормят, после оставления гнезда — не всегда, особенно тех, чей голос отличается от родного. В этом случае приходится докармливать птенцов-слетков до их полной самостоятельности. Во-вторых, импритинг на канарейку часто мешает птенцам-приемышам образовывать брачные пары с птицами своего вида. Разводчики, занимающиеся гибридизацией птиц с канарейкой, часто подкладывают яйца вьюрковых, впоследствии молодые птицы легче образуют брачные пары с канарейками.

При подкладывании яиц нужно соблюдать некото-

рые особенности. Яйца из покинутого самкой гнезда берут чистыми руками, попадание на скорлупу жира, масел, химических веществ может быть причиной гибели эмбрионов. Каждое яйцо осматривают. Недопустимо подкладывать яйца с повреждениями и трещинами на скорлупе — из них птенцы не выведутся. Если скорлупа запачкана пометом, ее осторожно обтирают сначала влажной, затем сухой тряпкой или ватой и укладывают в коробку на вату. Подкладываемые яйца могут быть не насиженными, слабо насиженными (1—2 дня) или сильно насиженными (более 9 дней).

Яйца и птенцов подкладывают только насиживающей самке во время ее отсутствия на гнезде. Желательно, чтобы насиженность кладки совпадала с насиженностью подкладываемых яиц, это позволит равномерно развиваться вылупившимся птенцам. Подкладывать птенцов лучше в вечерние часы, тогда утром все они вместе активно выпрашивают корм, что позволит приемышам легче войти в новую семью.

Искусственное выкармливание птенцов. Есть два вида вмешательства в «семейные дела» птиц: частичное докармливание недостаточно накормленных птенцов или полное отделение птенцов от птиц-родителей. Чтобы определить необходимость докармливания, нужно проследить, достаточно ли птицы кормят своих малышей. У хорошо выкармливаемых птенцов пищевод всегда заполнен желтообразной пищей, движения их в гнезде не вялые, они активно вскидывают головки навстречу подлетающим родителям. Чем старше птенцы, тем легче их докармливать. Основные требования: не загрязнять гнездо и птиц пищей, докармливать в отсутствие на гнезде самки, не вынимать птенцов из гнезда, не сдвигать клетку с места. Сделать это можно с использованием специальных деревянных лопаточек, достаточного количества свежих муравьиных яиц, а также сноровки и старания птицевода. Среди птиц нередко встречаются плохие кормилицы, нужно быть готовым помочь птенцам.

Докармливать птенцов можно с 4—5-дневного возраста — мелкими насекомыми, личинками мух, муравьиными коконами, мучными червями, кузнечиками. При отсутствии этих кормов птенцам дают соловьиную смесь с обязательным включением витаминных и минеральных добавок. Пищу готовят заранее и выкладывают ее на дощечку. Животный корм размельчают

и делят его на небольшие порции. Каждую смачивают из пипетки 3—5 каплями воды комнатной температуры — так птенцам легче проглотить пищу. В одну-две порции замешивают немного мелкозернистого чистого песка.

Если самка плохо справляется со своими обязанностями, птенцов докармливают. Для этого используют специальные деревянные лопатки с углублением на конце, длина которых зависит от того, на каком расстоянии от боковой или верхней стенки клетки установлено гнездо. Основание лопатки — чуть шире клюва птенца (4—5 мм). Набирают на лопатку порцию корма и подносят к клюву. Если птенец не открывает его, обычно в начале подкармливания, другой лопаткой дотрагиваются до основания верхней части клюва. Если птенец не ослаблен, он инстинктивно приоткрывает клюв, в это время в него вкладывают порцию корма. После заглатывания попытку повторяют, затем следует сделать перерыв. Обычно после нескольких докармливаний птенцы начинают «соображать» и энергично открывают клюв.

Хуже, когда родители совсем прекращают кормить птенцов. Они перелетают по клетке, подлетают к гнезду и не обращают внимания на своих детей. Если пищевод у них не заполнен пищей, медлить с кормлением нельзя. Кормить нужно очень часто — с 5 ч утра все светлое время суток с перерывами 30 мин. Кормят птенца до тех пор, пока он не насытится и перестанет открывать клюв.

Взятых на выкармливание птенцов в возрасте 5 дней на протяжении трех суток нужно обогревать. На дно небольшой коробки кладут плоскую бутылку с теплой водой, время от времени заменяя ее, которая служит в качестве грелки. Таких птенцов кормят сначала каждые полчаса с 5 ч утра до наступления сумерек по очереди до тех пор, пока пищевод не заполнит пища и они перестанут выпрашивать корм. Раз в день в корм добавляют крупинки фосфата кальция. С 6—7-го дня птенцам можно скармливать круто сваренное протертое куриное яйцо с добавкой одной-двух маленьких крупинок витаминов. С этого времени кроме муравьиных яиц можно скармливать протертых мелких насекомых, личинок мух, кузнечиков, выдавливать содержимое мучных червей. У здоровых 4—5-дневных птенцов помет покрывается пленкой наподобие мешочка. Для его образова-

ния необходимо некоторое время. Если помет птенца после очередного кормления расплывается, значит, для образования пленки не хватает времени, нужно увеличить промежуток между кормлениями. Птенцов-слетков докармливают две-три недели после того, как они начинают питаться самостоятельно.

Отклонения поведения гнездящихся в неволе птиц. Орнитолог Д. В. Владышевский говорил: «В природе у всех явлений есть причины, которые в свою очередь порождаются другими обстоятельствами, и так до бесконечности». Это в полной мере относится и к размножению птиц. Размножение — естественная потребность взрослых особей, но существует немало причин и обстоятельств, которые препятствуют или влияют на него. При разведении птиц в домашних условиях одни негативные причины можно устранить, влияние других уменьшить. Несмотря на способность пернатых приспосабливаться к новым условиям жизни, в период разведения в некоторых случаях появляются отклонения от нормального гнездового поведения. Это реакция на неблагоприятные условия зооуголка. Знание причин аномального поведения и умение предвидеть их возникновение определяет успех разведения птиц в неволе. Эти причины систематизированы.

На первом этапе формирования брачных пар могут быть следующие отклонения от естественного хода размножения.

Брачная пара не образуется. Причина — перенесенное осенью или зимой заболевание. Иногда у таких птиц наблюдаются элементы естественного гнездового поведения (взаимное кормление, попытки токования вялые и непродолжительные, без копуляций, изредка птицы переносят гнездовой материал по клетке).

Нарушение деятельности половой системы птиц вследствие накопления в организме пестицидов. Токование и другие элементы брачного поведения у них отсутствуют. Накопление пестицидов происходит при отсутствии контроля за заготовкой кормов, их сборе в местах интенсивного применения удобрений.

Неодновременная готовность птиц к размножению наблюдается при длительном раздельном содержании пернатых или позднем ссаживании разнополых птиц в одну клетку. Не готовая к размножению птица преследуется партнером, издающим угрожающий сигнал, как бы изгоняется с гнездовой территории. Такую птицу

нужно заменить или попытаться ускорить готовность «отстающей». Ее отсаживают в отдельную клетку, добавляют в рацион корма весеннего меню, клетки составляют рядом друг с другом. Обязательно выпускают обеих птиц для пролета по комнате или в застекленной лоджии.

Несовместимость характеров птиц, когда они, находясь рядом, принимают позу устрашения, издают угрожающие звуки. Иногда 2—3-недельное содержание в раздельных клетках делает их более терпимыми друг к другу. Интенсивное питание, увеличение светопериода и другие сопутствующие факторы позволяют преодолеть несовместимость.

Ожирение птиц наблюдается только в условиях неволи, особенно при клеточном содержании. Причин может быть несколько: недостаток движения, обилие высококалорийного корма. Особо предрасположены к ожирению чечетки, снегири. Ожиревшие птицы не образуют брачных пар или этот процесс проходит вяло, самки откладывают мало яиц. Если к апрелю удастся снизить степень ожирения, птицы могут загнездиться. Для этого их помещают в пролетные или более просторные клетки, часто выпускают в комнате, в рационе постепенно уменьшают объем корма и снижают его калорийность, оставляя видовое разнообразие.

Отказ брачной пары от постройки гнезда может быть при частом беспокойстве птиц в зооуголке в период с марта по июнь. Частый отлов, открытое наблюдение за токованием негативно влияют на половую систему птиц, подавляют гнездовое поведение. Негативное влияние оказывает и ночной испуг.

Нарушение режима уборки клетки, где размещается пара птиц, также одна из причин. Уборку надо проводить в дневное время, в кратчайший срок, не сдвигая клетку. Изменение кормового рациона, резкое уменьшение количества выдаваемого корма, его однообразие, сокращение витаминного содержания — сигнал пернатым об ухудшении условий. Реакция на это — отказ от гнездования или неполная кладка яиц. Изменять кормовой рацион нужно постепенно.

Недостаток гнездового материала также негативно сказывается на образовании брачной пары, как и отсутствие удобного гнездового участка. Не оборудованная для брачной пары клетка — одна из распространенных причин отказа от постройки гнезда и разведения

птиц. Гнездовой участок готовят для каждого вида птиц исходя из биологии их размножения. Нарушение гнездовой территории, находящиеся в непосредственной близости другие от клетки птицы, их сигналы и позы создают для брачной пары стрессовое состояние, они делают попытки отогнать их, но мешают стенки клетки, «молодожены» беспокоятся, нервничают, травмируются, и брачный союз остается безрезультатным.

Причиной *прекращения строительства гнезда* может быть частое беспокойство пернатых, особенно в утренние и вечерние часы, во время наибольшей активности гнездостроения. Прекращают начатое строительство гнезда заболевшие птицы. Иногда одну такую птицу можно заменить другой, готовой к гнездованию. Любое изменение окружающей обстановки в условиях комнатного содержания, нарушение микроклимата зооуголка также оказывают негативное влияние на начатое гнездование. Отрицательно влияет на гнездостроение и появление в зооуголке новой особи размножающихся видов птиц. Это приводит к изменению взаимосвязей в домашней популяции, новые, готовые к гнездованию птицы вызывают интерес у загнездившихся, они изменяют свое поведение и инстинкты.

Многократная перестройка гнезда. Некоторые самки разбирают готовые или недостроенные гнезда, начинают строить их заново, часто на том же месте. Причина — неготовность самца к гнездованию. Достраивание гнезда на более поздних этапах размножения также является отклонением.

На втором этапе естественного хода гнездования (откладывание яиц) встречается такая аномалия, как *поедание снесенного яйца.* Часто самка съедает его сразу — сходит на край гнезда, проклевывает скорлупу и выпивает содержимое. Причина — недостаток кальция в организме. Высокая скорость образования скорлупы нового яйца (менее суток) требует активного поступления этого важнейшего для птиц элемента, за счет гибели ранее снесенного яйца самка «решает» эту проблему.

Другими причинами прекращения строительства гнезда могут быть отсутствие воды в поилке, недостаточная прочность скорлупы. Она легко повреждается клювом при переворачивании в гнезде, в маленьких трещинах заметна влага, которая привлекает внимание насиживающих птиц. Они расклевывают трещины и выпивают содержимое яйца. Утончение скорлупы происхо-

дит от недостатка в организме птицы кальция и обилия азота в пище. Добавление в корм витамина D способствует образованию более толстого и прочного скорлупного слоя, но увлекаться им не следует Прочная скорлупа требует от птенца при вылуплении больших сил, иногда их недостаточно, и птенец погибает.

Причиной аномального поведения, очевидно, является половая активность самки Если в период насиживания скармливать высококалорийные корма с добавлением витамина D, это стимулирует ее возбуждение Самка то садится, то слетает с гнезда, при этом часто повреждается скорлупа яиц и они поедаются

Откладывание неоплодотворенных яиц бывает в случаях, когда самец не готов к размножению, не копулирует, или обе птицы слишком старые. Возможна скрытая болезнь. Дефицит витамина E в корме также оказывает влияние на оплодотворяемость яиц.

Откладывание яиц вне гнезда — беспокойство птицы в утренние часы, неожиданное появление у клетки, открывание дверок пугает самку, в результате, она не в состоянии вернуться в гнездо ввиду малого срока откладки. При затрудненном откладывании самка слетает с гнезда и сидит, нахохлившись, на дне клетки, затем здесь же откладывает яйцо. Иногда она в силу тех или других причин не в состоянии снести готовое яйцо и может от этого погибнуть. Во избежание несчастного случая ее берут в руки, переворачивают кверху и осторожно протирают нижнюю часть брюшка влажной ваткой. Это усиливает сокращение мышц и способствует выходу яйца

Снесенное вне гнезда яйцо нужно возможно быстрее удалить из клетки. Оно привлекает внимание самца, который может расклевать скорлупу, затем привлечь к этому занятию самку. Такие яйца, подкладываемые в гнездо, птицы обязательно выбрасывают, хотя ни размерами, ни окраской они не отличаются от других.

Выбрасывание насиживаемых яиц из гнезда наблюдается у большинства видов гнездящихся в неволе птиц. Наиболее раннее выбрасывание — после 4-дневного насиживания. Иногда удаляются все яйца кладки, по одному в день. На яйце заметно небольшое отверстие на тупом конце, в которое птица просовывает клюв и выносит его из гнезда. Причинами этого могут быть удаление неоплодотворенных яиц, вынужденное уменьшение выводка в неблагоприятных условиях

(регулирование численности), изменившиеся условия содержания и гнездования птиц.

Ненасиживание кладки имеет место в случаях недостатка корма, отсутствия воды, появления клещей в гнезде. Аномальное поведение вызывает смещение клетки со своего первоначального места. Изменение светового режима, отлов насиживающей самки в клетке в начальной стадии насиживания также приводит к прекращению насиживания. Иногда этому способствует удаление самца из клетки или его гибель. Несвоевременная выдача корма — и самка также прекращает насиживание кладки.

Бесплодные самки внешне и по поведению ничем не отличаются. Они образуют брачные пары, токуют, копулируют, строят гнезда, однако яиц не откладывают. Иногда причиной неудачи бывает объединение в пары однополых птиц, особенно у тех, у которых трудно различить пол, например у полевых воробьев или щеглов.

Аномалия детоубийства или выбрасывания птенцов из гнезда также имеет место в зооуголках. Причинами этого может быть недостаток белка в корме, регулирование численности потомства. Роль «инквизитора» всегда принадлежит самцу. Он выбрасывает 1—2-дневного птенца в отсутствие самки, схватив его за лапку, иногда предварительно наносит удары клювом по голове. Выброшенного живого птенца нужно вернуть назад в гнездо. Если самка в течение 2—3 дней не позволит самцу повторно совершить акт вандализма, он кормит «изгоя» и больше из гнезда не выбрасывает. Такое поведение наблюдается не у всех гнездящихся птиц, тем не менее в первые дни после вылупления первого птенца самка старается не подпускать к гнезду самца, закрывает его своим телом.

Прекращение выкармливания птенцов может появляться в разные периоды их жизни. Происходит это внезапно или постепенно, в течение 2—3 дней. Иногда прекращают кормить одного птенца, обычно самого маленького. Получая все меньше корма, он отстает в росте, менее активен. У него больше шансов погибнуть, чем выжить. Иногда птицы прекращают кормление сразу всех птенцов. Недостаточно привыкшие к человеку пернатые бросают выводок, реагируя на вмешательство. Они могут заболеть от нахождения в руках человека во время кольцевания и оставить птенцов.

В возрасте 6—8 дней самка больше потребляет кор-

ма и чаще слетает с гнезда. Если она не сразу присаживается на гнездо и не обогревает птенцов, они переохлаждаются, теряют активность и заболевают. После нескольких попыток накормить ослабевших птенцов птицы-родители прекращают их кормление. Причиной заболевания птенцов может быть также вирусная инфекция, которая передается при контакте с больными птицами или человеком.

Неожиданной причиной гибели птенцов является их *удушение*. Когда насиживающая самка плохо приручена к человеку, при его приближении она затаивается, плотно прижимаясь к дну гнезда. Если от клетки долго не отходить, птенцы могут погибнуть, задохнувшись.

В период вылета птенцов из гнезда и повторного гнездования наблюдаются следующие аномалии: выдергивание оперения у слетков, особенно при совместном содержании семьи в одной клетке и отсутствии гнездового материала для повторного гнездования; отказ от повторного гнездования — при недостатке в клетке свободного гнездового участка. Это может быть следствием изменения и недостатка корма, реагирования пернатых на ухудшение условий содержания или заболевания птиц. Часто подросшие птенцы залезают в гнездо к самке, насиживающей вторую кладку, мешают ей, пачкают яйца или повреждают скорлупу, в результате прекращается насиживание.

РАЗМНОЖЕНИЕ ПЕВЧИХ ПТИЦ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФАУНЫ

Наибольшей популярностью у любителей, занимающихся разведением пернатых в неволе, являются птицы семейства вьюрковых — чижи, щеглы, а также снегири, зеленушки, чечетки. Условия их содержания и разведения мало отличаются, при разведении различных других птиц можно ориентироваться на чижей и щеглов.

Чиж. *Токование.* В домашних зооуголках чижи токуют в конце февраля — начале марта. В уличных зооуголках токование можно наблюдать в солнечные мартовские дни. Токующий чиж преображается: головка высоко поднята, оперение плотно прижато к телу, крылья опущены, хвостовое оперение образует веер, чуть приподнято. Раскачиваясь из стороны в сторону, он непрерывно щебечет, наконец, срывается с места и с пронзительным щебетанием преследует по клетке самку.

Расположение гнезда и его размеры. При наличии достаточного количества и разнообразия материала основа гнезда (мутовка) в клетке, которое строит самка, мало отличается от гнезда в природных условиях. Мутовку крепят в углу клетки на расстоянии 10—15 см от потолочной стенки клетки, то есть чем выше. Диаметр гнезда — 8, высота — 5,5 см.

В качестве гнездовой основы иногда достаточно установить веревочные (канареечные) клетки.

Кладка. В полной кладке чижа обычно насчитывается 4—5, иногда 6 яиц. Их размер — 14—18×11—13,5 мм, окраска бледно-голубая или бледно-зеленовато-голубая. По всей поверхности скорлупы, особенно на тупом конце яйца, видны красно-бурые пятна с темно-коричневыми черточками, крапинками, завитушками.

Время кладки и насиживание. Первая кладка — в конце апреля — начале мая. Продолжительность насиживания — 13—14 суток. Птенцы в домашних условиях находятся в гнезде 13—16 суток (в зависимости от активности кормящих птиц-родителей и наличия корма). Хорошо выкормленные птенцы покидают гнездо раньше, ослабленные — позже. Подготовку ко второй кладке самка может начать, когда малышам 11—12 дней от роду. Если не установить в клетку еще одну гнездовую основу, она может строить гнездо, потеснив птенцов. Ко времени вылета их из гнезда самка откладывает яйца второй кладки. У большинства пар чижей насчитывается два выводка за год.

Питание гнездовых птенцов и слетков. Птенцов чижи выкармливают семенами растений, мелкими насекомыми, поэтому в этот период рацион питания взрослых птиц пополняют семенами одуванчика, пастушьей сумки, звездчатки, куриного проса, салата. Полезны также семена сосны и ели, пророщенные зерна проса, сурепки. В качестве белкового корма животного происхождения кормящим чижам выкладывают в кормушки тлю, мелких насекомых и их личинки. При наличии таких кормов выдачу соловьиной смеси можно сократить до одного раза в два-три дня.

Особое внимание нужно уделять рациону птенцов-слетков во время их перехода на самостоятельное питание. Этот период обычно совпадает с подготовкой организма молодой птицы к послегнездовой линьке. Чистота выдаваемых зерновых кормов, к которым привыкают молодые птицы, отсутствие затхлых кормовых

добавок — залог предотвращения желудочных заболеваний. В соловьиную смесь два раза в неделю добавляют витамин В в растворенном виде, аскорбиновую кислоту. При наличии в рационе питания семян сорных трав линька молодых птиц проходит нормально. Птенцов-слетков докармливает в основном самец. В 30-дневном возрасте слетков отделяют от родителей.

Черноголовый щегол. *Токование.* Весенняя токовая песня и соответствующее поведение самца в домашних зооуголках наблюдается с конца марта. Наиболее активны щеглы в апреле — мае. В уличных зооуголках токование заметно в апреле. С помощью громкой, с «колокольчиками» песни самец подзывает самку к гнездовому участку. Обе птицы непрерывно взмахивают полураскрытыми крыльями, оттопыривают оперение грудки и брюшка. Они держатся рядом, как бы танцуют друг перед другом, кланяются. Эта часть токования практически беззвучна, обе птицы издают чуть слышимое потрескивание.

Расположение гнезда и его размеры. Расположение гнездовой основы — как и у чижа. Самка способна построить в неволе гнездо, похожее на естественное. Щеглы хорошо принимают и используют веревочные (канареечные) гнезда. В зависимости от температуры окружающего воздуха они выкладывают лоток «стройматериалом», в теплую весну лоток может не выстилаться. Диаметр гнезда — 9—10, высота — 5—7 см.

Кладка. В полной кладке обычно 4—5, иногда 3 или 6 яиц. Их размер — 16—19$\times$12—14,5 мм. Окраска скорлупы голубовато-белая с редкими мелкими красновато-коричневыми и более заметными фиолетово-серыми пятнышками, в основном они расположены на тупом конце яйца.

Время кладки и насиживание. Первая кладка в комнатных зооуголках — в начале мая, в уличных вольерах — во второй половине месяца. Продолжительность насиживания — 12—13 суток. Самка начинает насиживание после откладки второго или третьего яйца. Вылет птенцов из гнезда — на 15—17-й день. Для повторной кладки необходимо новое гнездо.

Питание гнездовых птенцов и слетков. Для выкармливания птенцов птицам-родителям необходимы семена сорных трав и деревьев, завязи цветков травянистых растений. В пищевые комки, которыми щеглы выкармливают своих птенцов, включаются личинки цветочных

мух, мелкие гусеницы, тля. Если взрослые птицы приучены питаться личинками мучного червя, в этот период они могут сыграть немалую роль в качестве дополнительного корма. Незаменимым кормом для всех певчих птиц являются куколки рыжего лесного муравья. Не следует исключать из рациона и соловьиную смесь. Птицы сами определят, чем кормить птен цов.

С момента вылета из гнезда некоторые слетки сами пытаются кормиться, склевывают семена сорных трав В этот период им нужно давать пастушью сумку, одуванчик, звездчатку, куриное просо, горец птичий и т д.

КОРМЛЕНИЕ ПЕВЧИХ ПТИЦ

Потребность в пище, размеры клетки и относительная свобода ежедневных перемещений вне ее, температурный и световой режимы, микроклимат зооуголка — важнейшие условия содержания птиц в неволе, и не зря питание поставлено на первое место В жизни взрослых птиц можно выделить два периода — продуктивный и непродуктивный Первый — подготовка к размножению, гнездование и яйцекладка, второй — все остальное. От физиологического состояния организма птицы зависит потребность в пище и ее сбалансированность по всем компонентам Подсчитана удельная калорийность различного корма, поедаемого птицами (приложение 3)

С повышением обменной энергии корма снижается его потребление, увеличивается продуктивность птицы (яйценоскость), уменьшается эмбриональная смертность и т д. Больше, чем надо, птица не съест, но если в рационе отсутствуют необходимые микроэлементы, уровень обменной энергии и скорость обменных процессов в ее организме снижаются. Важно знать также роль каждого вида микро- и макроэлемента.

Для нормальной жизнедеятельности организму птицы нужны витамины, причем в небольших количествах (приложение 6) Насыщенность рациона пита ния витаминами вызывает заболевание гипервитаминозом. Особенно токсичны витамины A и D, поэтому к их нормированию в рационе следует относиться наи более строго. Недостаток витаминов в корме приводит к заболеванию авитаминозом Гипервитаминоз и ави

таминоз не встречаются у птиц, живущих в природе, потому что в процессе эволюции и естественного отбора они нашли приемлемые виды кормов растительного и животного происхождения. Таким образом, балансирование корма по химико-биологическим показателям — задача не простая и весьма важная.

В разные периоды жизни птиц повышается значение тех или иных компонентов рациона. Например, перед линькой и в процессе ее им необходимы серосодержащие корма с широким диапазоном аминокислот, в период образования гнездовых пар (февраль — апрель) и подготовки к гнездованию они испытывают большую потребность в витамине Е, в кальции, микро- и макроэлементах. В любой период жизни птицам требуются гастролиты (камешки) и минеральные корма.

К особенностям питания птиц относится избирательность ими кормов, иногда наблюдается непродолжительная потеря интереса к ранее потребляемым. Например, зимой некоторые щеглы, чижи, длиннохвостые чечевицы не едят мучного червя, а через 2—3 недели они с удовольствием поедают их, так как в период голодания в большей степени расходуется энергия жиров и белков.

Организация питания птиц отечественной фауны в домашнем зооуголке предусматривает: изучение особенностей питания птиц в природе; ознакомление с характеристикой пищевой и биологической ценности кормов, включаемых в рацион; заготовку растительных и выращивание животных кормов; составление кормовых рационов с учетом видового состава птиц и их физиологического состояния; выдачу кормов; контроль за физиологическим состоянием птиц и их поведением.

Корма, потребляемые пернатыми, имеют различный химический состав, питательность, усвояемость и оказывают различное биологическое воздействие на организм птицы. По характеру обеспечения его необходимыми элементами продукты можно условно разделить на три группы.

Продукты первой группы — черви, насекомые и их личинки, мясо животных — обеспечивают организм пластическими веществами для роста тканей. Важнейший компонент их — *белок,* единственный источник усваиваемого организмом азота. Животный белок необходим для образования ферментов и гормонов, он усваивается лучше, чем растительный.

Потребность птицы в белке зависит от возраста, размеров и времени года. Белковый минимум — необходимое количество белка, поддерживающее равновесие азота в организме птицы. Если в потребляемом корме его недостаточно, расходуется белок тканей, птица худеет и погибает. В отличие от других веществ, он не накапливается в организме птицы в запас. Корма животного происхождения содержат также витамины группы В и минеральные вещества. Но избыточное употребление белка вызывает перегрузку организма и его отравление. Неиспользованные, избыточные аминокислоты попадают в печень, где происходит постоянный непрерывный процесс обмена, и при нарушении функций почек, выводящих из организма продукты обмена, происходит белковое отравление организма.

Продукты второй группы обеспечивают организм энергией, богаты углеводами, жирами, которые в большом количестве содержатся в кормах животного происхождения, а также в семенах подсолнечника, льна, орехах. При потреблении таких кормов, богатых жирами и углеводами, на теле птиц откладывается подкожный жир. Малая подвижность пернатых уменьшает потребность организма в них. Недостаток углеводов и жиров вызывает усиленный распад белков, птица худеет и может погибнуть.

Клетчатка — сложный углевод, составная часть клеточной стенки растения. В молодых растениях ее больше. В процессе пищеварения клетчатка плохо усваивается, но ее потребление способствует улучшению деятельности пищеварительного процесса и обмена веществ.

Клеточный сок — водный раствор питательных веществ и солей в клетках растений. Потребляя зеленую массу, птицы вместе с соком получают кислоты — яблочную, лимонную, щавелевую и другие. Их ценность — бактерицидное воздействие на организм. Клеточный сок содержит также минеральные соли, сахар, пигменты.

Пектины — межклеточное склеивающее вещество клеток растений. Попадая в организм птицы, оно способствует удалению бактерий, токсинов и других вредных веществ, даже тяжелых металлов — свинца, ртути и, наконец, радиоактивных веществ.

Гликозиды — вещества, вырабатываемые в растениях в процессе их роста. Они обладают высокой биологической активностью, могут усиливать или замед-

лять темп сердечных сокращений. Фенольные соединения содержатся в иглах и шишках сосны обыкновенной. В малых дозах фенолы оказывают противовоспалительное действие, в больших — токсичны

Дубильные вещества, или таниды, содержатся почти во всех растениях — в коре, древесине, в клеточном соке. Имеют бактерицидные свойства, неядовиты.

Органические кислоты (лимонная, яблочная и т д.) присутствуют в растениях как в свободном состоянии, так и в виде солей. Значение их для организма птицы различно. одни виды участвуют в обмене веществ, другие имеют бактерицидное действие.

Продукты третьей группы — основной источник биологически активных веществ: витамины, ферменты, микро- и макроэлементы (приложения 4, 5 и 6)

Витамины — низкомолекулярные соединения, необходимые для поддержания нормального роста и жизнедеятельности организма, они играют важную роль в обмене веществ и в процессе усвоения питательных веществ, регулируют процесс усвоения белков, жиров, углеводов. Обеспечение птиц витаминизированным кормом в нужном количестве предупреждает болезни, создает защитные функции организма.

Ферменты — сложные органические соединения на белковой основе. Они присутствуют в составе клеток и тканей птиц, обеспечивают расщепление и синтез веществ в пищеварительном тракте, где вырабатываются

Микро- и макроэлементы — минеральные вещества, биологические катализаторы, которые требуются организму в очень малых дозах. Баланс этих элементов в организме поддерживается за счет поступления их с кормом и водой. К заболеваниям приводит как недостаток их в организме птицы, так и избыток.

КОРМА

Пернатые потребляют различные виды кормов: растительные — зерно, семена трав, деревьев и кустарников, вегетативные части растений, плоды и ягоды; животного происхождения — насекомые и их личинки, мышечные ткани животных; корма-заменители — продукты в виде мягких кормовых смесей с добавлением витаминов и других компонентов; минеральные вещества мел, ракушечник, глина, песок.

Растительные корма — основной вид корма для птиц, без них невозможно обеспечить полноценное питание. Весной и летом они охотно потребляют зелень, на зиму необходимо, кроме обычной зерновой смеси, иметь запас семян трав и плодов. Заготовку делают в местах, удаленных от автомобильных и железных дорог, где в избыточном количестве находятся окислы свинца и цинка, пестициды. Семена отделяют от колосьев, вылущивают из стручков, достают из корзинок-соцветий, подсушивают и ссыпают в полотняные мешочки. Хранить их желательно на улице — они не высыхают и не теряют своих питательных свойств. Мешочки нужно защитить от влаги, содержимое время от времени перемешивать.

Используют в основном семена сорных растений, в Беларуси их насчитывается более 300 видов. Враги культурных растений, они — основной корм для большинства зерноядных птиц. Один сорняк дает от 1 до 15 тыс. семян. Скармливают растения птицам в стадии молочно-восковой стадии семян. Стебли с семенами срезают, складывают в пучок, просовывают между прутьями клетки и укрепляют бельевой прищепкой. Птица может склевать все семена и листья.

Василек луговой — многолетнее растение с цветками лилово-красного цвета. Встречается на окраинах полей, в зарослях кустарников. Соцветие — корзинки, расположенные на концах стеблей, семянка серовато-коричневая. Заготовку семян производят в октябре — ноябре.

Василек синий встречается в посевах зерновых культур, многолетних трав, в придорожных насаждениях Заготовка семян затруднительна, ими можно запастись в отсевах сорных трав на зернотоку

Вербейник обыкновенный — многолетнее травянистое растение с прямым, ветвистым вверху стеблем. Цветки желтые, мелкие, в соцветиях или одиночные Семена мелкие, угловатые, светло-желтые или темно-коричневые.

Вейник — многолетнее травянистое растение высотой до 150 см, растет на лугах, опушках, в лесах, на болотах. Стебель прямостоячий, соцветие метельчатое Стебли с колосками срезают и сушат, затем шелушат и очищают семена

Горец почечуйный — однолетнее травянистое растение, встречается на огородах, в садах и увлажненных

местах. Цветки мелкие, розоватые или белые, собраны в кисти. Хороший летний корм для большинства птиц. Срезают кисти с недозрелыми семенами, хранят в прохладном месте.

Горичник болотный — многолетнее травянистое растение, образующее заросли по берегам рек и озер, на болотах. Высота стебля от 30 до 120 см, цветки белые и желтоватые, собраны в зонтик. Цветет в июле — августе, заготавливают в сентябре — ноябре. Срезанные метелки высушивают, семена стряхивают на газету и собирают.

Горец птичий — однолетний яровой сорняк, растет на тропинках, обочинах дорог, на огородах, насыпях. Цветет с начала лета до осени. С появлением мелких белых, а позднее розовеющих цветков птицы охотно поедают их. Срезают макушки стеблей с цветками и снопики устанавливают в клетку.

Горец льняной — однолетний яровой сорняк. Стебель прямостоячий, по внешнему виду похож на лен. Цветки мелкие, розоватые или зеленовато-коричневые, соцветие колосовидное. Цветет с июня. Соцветие срезают и, подсушив, обмолачивают.

Гулявник лекарственный — однолетняя яровая или зимующая трава, растет на полях, у дорог, на лугах. Стебель простой, высотой до метра. Цветки мелкие, желтые или белые, собраны в длинные колосовидные кисти. Цветет с мая до конца лета.

Желтушник левкойный — однолетнее травянистое растение, растет на полях, лесных опушках, в садах. Стебель прямостоячий, высотой до 60 см. Цветки мелкие, белые, желтые или лиловые, в кистях. Цветет в мае — августе. Срезают стебли со зрелыми стручками, сушат и обмолачивают.

Звездчатка средняя — однолетний сорняк, растет в тенистых местах, в оврагах, парках, на огородах. Стебли ветвистые, лежачие или приподнимающиеся, цветки мелкие, в полузонтике. Цветет с апреля до глубокой осени. В течение этого времени траву скармливают птицам, на зиму не заготавливают.

Кипрей — одно- или многолетнее растение, встречается в сырых местах, на лугах, по берегам рек. Высота стебля до 1 м. Цветки розовые или белые, цветет с мая до августа.

Клоповник сорный — одно- или многолетнее растение, растет вдоль дорог. Высота стебля до 40 см. Цветки

мелкие, белые, собраны в кисти, цветет в июне — июле. Заготавливают кисти с семенами.

Крапива двудомная — многолетнее растение, цветки мелкие, зеленоватые, в колосовидных соцветиях. Цветет с июня до поздней осени. Коричневые колосовидные соцветия отделяют от листьев, высушивают и зимой скармливают птицам.

Костер полевой — однолетний сорняк, растет на склонах оврагов, у дорог. Метелка прямая, сжатая, с опушенными веточками. Высота стебля до 1,5 м. Соцветие — раскидистая метелка. Метелки с семенами срезают, сушат и обмолачивают.

Костер ржаной — одно- или двулетнее растение, распространено в посевах зерновых культур. Стебель прямостоячий, высотой до 1,3 м, соцветие — метелка. Заготавливают, как костер полевой.

Крестовник обыкновенный — однолетнее растение, встречается в огородах, вдоль дорог, в садах, по берегам рек. Стебель прямой, высотой до 0,5 м. Соцветие — корзинка, цветки мелкие, желтые. Цветет с июня до осени. Семена заготавливают как обычно.

Куриное просо — однолетнее растение, очень широко распространено. Стебли высотой до 1 м, соцветие — метелка. Цветет с июня до сентября. Плоды скармливают птицам в состоянии молочно-восковой спелости. Высушив, можно заготавливать на зиму.

Клевер красный, или луговой,— многолетнее травянистое растение, растет на лугах, на опушках, у дорог. Цветки красно-фиолетовые, шаровидной формы. Заготавливают осенью. Семена встречаются в отсеве злаков и трав.

Лебеда раскидистая — однолетнее растение, растет повсеместно. Стебель прямостоячий, ветвистый, высотой до 1 м. Цветет в июле — сентябре, цветки в колосовидных соцветиях. Семена отделяют от соцветий и скармливают птицам.

Лобазник (таволга) — многолетнее растение с мощным корневищем, растет в сырых местах. Цветки мелкие, собраны в густые метельчатые соцветия. Цветет в июле, плодоносит в августе. Заготавливают осенью.

Лопух большой — двулетнее растение, встречается повсеместно. Стебель прямостоячий, достигает высоты 2 м. Цветки пурпурного цвета, собраны в корзинку. Цветет с июля до конца августа. Заготавливают семена поздней осенью — срезают корзинки и вытряхивают.

Лопух малый — двулетнее растение, растет на пустырях, полях и огородах Стебель высотой до 1,5 м, цветки темно-малиновые, цветет с июля до августа Семена заготавливают на зиму

Львиный зев большой — однолетнее растение, стебель высотой до 0,7 м Цветки с двугубыми лепестками красного, белого, желтого или розового цвета, цветет в июле — августе Семена охотно поедаются птицами.

Лисохвост полевой — однолетнее растение, высота стебля до 0,6 м. Цветет в мае — июне, соцветие — султан желто-зеленого цвета

Марь белая, или лебеда обыкновенная,— однолетнее растение, встречается в садах, вдоль дорог Стебель ветвистый, высотой до 1,5 м. Цветет в июле — сентябре, цветки белые, мелкие, собраны в колосья.

Осот полевой — многолетнее растение, высота стебля до 1,2 м. Растет на полях, на огородах, пустырях. Желтые цветки собраны в корзинки. Цветет с июня до глубокой осени. Семена заготавливают на зиму

Одуванчик лекарственный — многолетнее растение, встречается повсеместно. Цветки золотисто-желтые, в одиночных корзинках Время массового цветения — май. С появлением зеленоватых семянок, в стадии молочно-восковой спелости, траву скармливают птицам, срывая корзинки, у которых виден белый пух. Во время скармливания пух разлетается по комнате, поэтому цветки нужно предварительно просушить на солнце — на ветру пух уносится ветром Раскрытую цветочную корзинку — пушистый шарик — можно обжечь на пламени свечи или обрезать ножницами.

Бодяк полевой — многолетнее растение, встречается на пустырях, в полях, на пастбищах. Стебель высотой до 1 м, цветки сиренево-лиловые. Летом в стадии молочно-восковой спелости семена скармливают птицам, срывая корзинки и срезая ножницами грязновато-серый хохолок. По мере созревания их заготавливают на зиму

Пастушья сумка — однолетнее растение, высота стебля до 0,5 м. Цветки мелкие, белые, на коротких ножках. Цветет с апреля до поздней осени. После созревания плод лопается и из него высыпаются мелкие семена С достижением стадии молочно-восковой спелости их скармливают птицам. Осенью стебли срезают и сушат, пока семена не высыплются из стручков.

Торица полевая — однолетнее травянистое расте-

ние, высота стебля до 1 м. Цветет в мае — июле, цветки белые. Плод — коробочка. Часто семена попадают в отсев зерна на зернотоках, где ими можно запастись.

Сурепка обыкновенная — однолетнее травянистое растение, высота стебля до 1 м. Цветет в мае — июне, цветки ярко-желтые, в рыхлых кистях. Летом скармливают птицам в стадии молочно-восковой спелости семян.

Полынь обыкновенная, или чернобыльник, — многолетнее растение, высота стебля до 1,5 м. Соцветия метельчатые, цветки мелкие, розовые. Заготавливают семена. Настой полыни применяют для профилактической обработки птиц и клеток против эктопаразитов.

Чертополох курчавый — двулетнее растение, стебель прямой, ветвистый, высотой до 1,5 м. Цветки пурпурные, цветет в июне — октябре. Семена заготавливают на зиму.

Череда трехраздельная — однолетнее травянистое растение, встречается в низких местах, по берегам водоемов. Высота стебля до 1,5 м, цветки мелкие, желтые. Цветет в июне — сентябре. Заготавливают семена

Щавель конский — многолетний сорняк, растет на лугах, пустырях. Стебель прямой, высотой до 1,5 м. Соцветие — метелка, цветки зеленоватые. Летом плоды скармливают птицам в состоянии молочно-восковой спелости. На зиму заготавливают семена.

Щирица запрокинутая — однолетний сорняк, растет на пустырях, огородах, в садах. Высота стебля до 1 м. Цветет в июне — сентябре, цветки мелкие, собраны в колосовидно-метельчатые соцветия, пурпурно-красные Заготавливают семена.

Овсяница луговая — многолетнее растение, высота стебля до 1 м. Метелка до цветения односторонняя, во время цветения — раскидистая, колоски продолговатые, безостые. Скармливают птицам траву, семена заготавливают на зиму

Овсяница красная — однолетнее травянистое растение, похожее на овес. Встречается у дорог, на паровых полях, в посевах зерновых. Стебель прямой, высотой до 1 м, соцветие — раскидистая или сжатая метелка. В метелке насчитывается до 50 семян различных размеров и окраски. Их заготавливают на зиму.

Подорожник большой — многолетнее растение, растет вдоль дорог, в огородах, дворах. Цветет в мае — сентябре. Высота цветоносной стрелки — 20—30 см

Скармливают птицам молодые листья, кладут также в клетку стрелки с созревающими семенами. При заготовке на зиму их срезают, семена лущат и подсушивают на солнце.

Колючник обыкновенный — двулетнее травянистое растение, встречается на лугах, опушках. Стебель паутинисто-опушенный, плоды — семянки с хохолком, которые заготавливают на зиму.

Мятлик луговой — многолетний злак с хорошо облиственным стеблем высотой до 1 м, соцветие — раскидистая метелка с мелкими колосками. Цветет с весны до осени. Скармливают птицам семена в состоянии молочно-восковой спелости, они часто встречаются в отсеве трав.

Рыжик посевной, или яровой,— однолетнее растение, сорняк в посевах яровых культур, часто встречается вдоль дорог. Стебель ветвистый, опушенный, цветки желтые, в кистевых соцветиях. Скармливают птицам семена в состоянии молочно-восковой спелости.

Цикорий обыкновенный — многолетнее растение, встречается на лугах, вдоль дорог, в посевах как сорняк. Стебель прямостоячий, ветвистый, с ребристой шершавой поверхностью. Цветки язычковые, с голубым, розовым или белым венчиком. Цветет в июле — августе. Скармливают птицам траву, семена заготавливают на зиму.

Редька дикая — однолетний яровой сорняк, растет на лугах, пастбищах. Стебель прямой, ветвистый, высотой до 0,5 м. Цветки светло-желтые, с темно-желтыми или фиолетовыми жилками на лепестках. Птицы охотно поедают семена.

Ястребинка зонтичная — многолетний сорняк. Цветки язычковые, в зонтиковидном соцветии. Цветет в мае — июле. Заготавливают семена.

Мать-и-мачеха — многолетнее растение. Желтые цветки появляются ранней весной, до образования первых листочков. Плоды — золотисто-желтые продолговатые семянки. Заготавливают семена.

Воробейник полевой — однолетнее растение, сорняк зерновых культур. Стебель гранистый, светло-зеленый, покрытый щетинистыми волосками. Цветки беловатые или беловато-желтые, в завитках.

Ярутка полевая — травянистое растение, встречается повсеместно. Стебель прямой, высотой до 0,5 м. Цветки мелкие, белые, собраны в верхушечные кисти.

Цветет в апреле — августе. Заготавливают семена.

Сердечник-недотрога — двулетнее растение, часто встречается в тенистых и влажных местах. Стебель голый, высотой от 15 до 80 см. Цветки мелкие, с белыми венчиками, цветет в мае — июне. Заготавливают семена.

Щавель кислый — многолетнее сорное растение. Стебель прямостоячий, бороздчатый, высотой до 1 м. Соцветие — метелка, цветки мелкие, розоватые. Цветет в мае — августе. Заготавливают семена.

Фиалка полевая — однолетнее растение, стебель прямой или ветвистый, высотой до 30 см. Цветки желтые, цветет с мая до осени. Заготавливают семена.

Незабудка лесная — многолетнее растение со стеблем высотой до 0,5 м. Венчик голубого цвета, цветет в мае — июне. Заготавливают семена.

Плоды, семена и почки деревьев для некоторых видов птиц служат естественным кормом. Набухшие почки яблони, груши, липы и других деревьев обеспечивают их необходимыми витаминами, а также холином и метионином. В условиях домашнего содержания ягода, долька яблока или груши при возможности должна всегда включаться в рацион питания пернатых.

Ягоды рябины — основной корм для свиристелей, охотно поедают их щуры, снегири, дубоносы, не отказываются чижи, щеглы, зеленушки, чечетки, зяблики, их, как и дубоносов, больше интересуют мелкие зернышки, которых вылущивают из мякоти ягод. Созревают они в сентябре — октябре, заготовку на зиму лучше производить после первых заморозков, кистями, пока ягоды не почернели, в сухую погоду. Их отделяют и раскладывают тонким слоем на бумаге, сушат, время от времени переворачивая, затем перебирают — лучшие хранят на более позднее время, а почерневшие скармливают сразу. Ягоды, хранившиеся долгое время, перед употреблением ошпаривают кипятком.

Можно сушить рябину, развешивая грозди на веревке в защищенном от дождя и от птиц месте. Зимой на морозе они сохраняют свои питательные свойства дольше.

Черемуха обыкновенная — широко известное растение. Плоды — черные, шаровидные костянки, сладкие, вяжущие, созревают в июле — августе. Их скармливают снегирям, щурам, свиристелям. Заготавливают, как рябину.

Вишня обыкновенная, черешня созревают в июле — августе. Чижам, щеглам одну-две ягоды закрепляют между прутьями клетки. Снегири, щуры и клесты поедают мякоть, свиристели заглатывают ягоды целиком. Дубоносы пытаются расколоть костянку, чтобы полакомиться ядрышком.

Яблоки, груши, как источники витаминов, должны также по мере возможности включаться в рацион питания пернатых, особенно зимой. Практически все птицы охотно клюют и *сливу*.

Ольха — распространенное дерево, богатое семенами, которые находятся в соплодиях, называемых шишками. Из них зимой разлетаются во все стороны семена. Заготовку проводят раньше, в ноябре — декабре соплодия собирают в мешок и ставят в теплое место. Через некоторое время околачивают его палкой, встряхивают, семена высыпаются.

Береза — дерево, также богатое семенами, которые созревают в конце августа — сентябре. В это время производят сбор сережек. Заготавливают их, как ольховые.

Ель — естественная кормушка для многих видов птиц. Семена находятся в шишках, которые созревают. Заготавливают, как и ольховые.

Ясень обыкновенный — известное дерево, цветки в плотных пучках появляются раньше листьев. Плод — крылатка. Пучки плодов могут оставаться на дереве до конца зимы, если их не оберут снегири — основные потребители семян ясеня. Заготовку можно начинать с конца ноября.

Ягоды кустарников осенью и зимой служат хорошей кормовой добавкой для зерноядных птиц. Заготовку их производят в сухую погоду, укладывая в корзинку, желательно в кистях. Во время сбора выбраковывают поврежденные ягоды, это предотвратит их загнивание и улучшит качество корма. Сушат на солнце, раскладывая тонким слоем на бумаге, и время от времени переворачивают. Высушенные ягоды хранят в сухом месте, перед употреблением необходимо ошпаривать кипятком.

Ирга колосистая цветет в мае, цветки белые или кремовые, в щитковидных кистях. Плод черного цвета с сизым налетом, величиной с горошину.

Можжевельник — вечнозеленый хвойный кустарник, цветет в конце мая — июне, созревает в конце сен-

тября, приобретая синевато-черный цвет с восковым налетом.

Терн (терновник) — ветвистый кустарник, цветки одиночные, бело-розовые, на коротких цветоножках. Цветет в апреле — мае. Плоды — мелкие шаровидные костянки черно-синего цвета с сизоватым налетом, созревают в августе — сентябре и держатся на кустах до заморозков.

Облепиха — многолетний кустарник, цветки мелкие, желтые. Плоды оранжево-желтые с водянистой мякотью, круглые или яйцевидные. Созревают в сентябре — октябре и могут держаться на кустах до марта.

Бузина черная встречается в садах, парках. Цветки мелкие, желтовато-белые, в крупных плоских щитковидных метелках. Цветет в июне. Плоды — черно-фиолетовые ягоды, созревают в августе — сентябре.

Бузина красная — цветки зеленовато- или желтовато-белые, плоды — красные.

Калина — высокий раскидистый кустарник, плоды ярко-красные, созревают в августе — сентябре, нередко держатся на ветвях до весны. Наряду с рябиной основной корм для зимующих птиц.

Лещина обыкновенная (орешник лесной) — древовидный кустарник, плоды — орехи, очень питательный корм. Размолотые ядра в небольшом количестве добавляют в рацион всех птиц, за исключением тех, у которых наблюдается избыточная жировая прослойка.

Сирень — сильноразветвленный кустарник, плоды — коробочки. Ими питаются в основном снегири. Почки поедают все певчие птицы.

Бересклет бородавчатый — раскидистый кустарник, плод — четырехлопастная сплюснутая коробочка, созревающий в августе — сентябре. Семена поедают все птицы.

В качестве источника витаминов и других необходимых пернатым веществ в кормовые рационы включают различные ягоды: малину, чернику, землянику, смородину черную и красную, клюкву.

Зерновые — наиболее доступный и широко применяемый вид корма для птиц. Используются различные виды сельскохозяйственных культур: просо (зерновка белого, кремового, желтого или красного цвета) или пшено — зерно, освобожденное от пленки, рапс — созревшие семена имеют черный цвет, семя подсолнуха, канареечное семя, овес, льняное семя.

Овощи богаты витаминами, минеральными солями и другими веществами. Зимой при отсутствии зеленых кормов их необходимо использовать по возможности больше. Птицам скармливают зеленую листву, сочную мякоть или семена, устанавливая дольку или листок зелени между прутьев клетки.

Наиболее распространенный овощ — капуста, которая содержит практически все витамины, соли, кислоты и микроэлементы. Охотно поедают птицы салат — листья и семена, шпинат огородный, который по содержанию железа находится на первом месте среди овощных культур, а также морковь, репу, огурец, тыкву, арбуз.

Корма животного происхождения, богатые белком, также используются в рационе птиц, содержащихся в клетке. В природе в весенне-летний период большинство пернатых питаются насекомыми и их личинками. Постоянное присутствие животного корма в весеннем рационе птиц — хороший стимулятор размножения их в неволе.

Мучной червь — наиболее доступный корм для птиц в домашних условиях. В развитии он проходит несколько стадий: жук, яйцо, червь, куколка. Оптимальные условия содержания — t° 23—25 °C, влажность воздуха 70—75 %, достаточный воздухообмен.

Мучного червя приобретают в зоомагазинах или отлавливают на голубятнях. Можно выращивать его в специальных ящиках, обитых изнутри фольгой (черви способны прогрызать деревянные стенки), или в стеклянных банках, железных противнях. На дно насыпают муку, овсяные хлопья «Геркулес» или отруби, остатки зернового корма, сверху кладут намоченную в воде отжатую тряпку. Можно поместить на поверхность субстрата порезанные на дольки сырые овощи — картофель, свеклу, морковь, капустный лист. Подкормку укладывают в кормушку из оцинкованной жести (банку из-под консервов). В боковых стенках и дне банки сверлят отверстия диаметром 5—6 мм, кладут отруби, кусочки вареного мяса, муку, слегка закапывают в поверхностном слое, оставляя для вентиляции верхнюю часть, и закрывают сверху воздухопроницаемой материей. Она не должна касаться поверхности субстрата, иначе черви и жуки выберутся наружу. Деревянный ящик закрывают деревянной крышкой с отверстиями. Примерно раз в месяц содержимое черверазводни про-

сеивают через сито и выбирают червей, жуков и куколок. Червей собирают пинцетом и кладут в банку, имеющую доступ воздуха. Общее количество собранного корма — одно-двухдневная норма кормления птиц. Сюда насыпают некоторое количество субстрата, иначе живой корм погибнет.

Ежедневная норма выдачи — 2—3 червя. Ожиревшим птицам такой корм не дают, живущим на открытом воздухе с наступлением холодов норму увеличивают. Следует помнить, что хитиновая оболочка червя может быть причиной отравления птиц, поэтому до скармливания их обдают кипятком, остужают и кладут в кормушку.

Малая восковая, или пчелиная, огневка также используется в качестве корма для птиц. Тело гусеницы имеет мягкую оболочку, что облегчает ее усвояемость и переваримость. В своем развитии огневка проходит следующие стадии: яйцо, червь, куколка, крупная бабочка. Крылья ее серебристо-серые, головка ворсистая, с желтоватым оттенком.

Плодовая мушка (дрозофилла) — двукрылое мелкое насекомое, которого очень много бывает во время заготовки ягод и яблок. Мушки залетают в квартиру с улицы на запах подгнивших яблок, и их отлавливают.

Используют для корма птиц также *африканского сверчка* — личинки и взрослое насекомое, расчленяя его на несколько частей.

Птицы в зооуголках не должны лишаться естественных природных кормов. С наступлением тепла в рационе питания всех пернатых должны быть насекомые. Их отлавливают на лугах, пустырях, заросших травой. Предварительно нужно ознакомиться с перечнем насекомых, потребляемых птицами, изучить, какие из них редкие и исчезающие, чтобы не нанести ущерб популяции, подготовить специальный инвентарь и снаряжение, запастись посудой или емкостью (коробкой) для хранения.

Для сбора насекомых нужны сачок бязевый (рис. 22), пинцет, всасыватель для сбора мелких крылатых с растений и из сачка, емкость для транспортировки и хранения насекомых, полевая сумка с ремнем через плечо, в которую укладывают снаряжение.

Мешок сачка шьют из мягкой бязи белого цвета (марля непригодна, она быстро рвется). Из круглого широкого мешка легче доставать насекомых, не повреж-

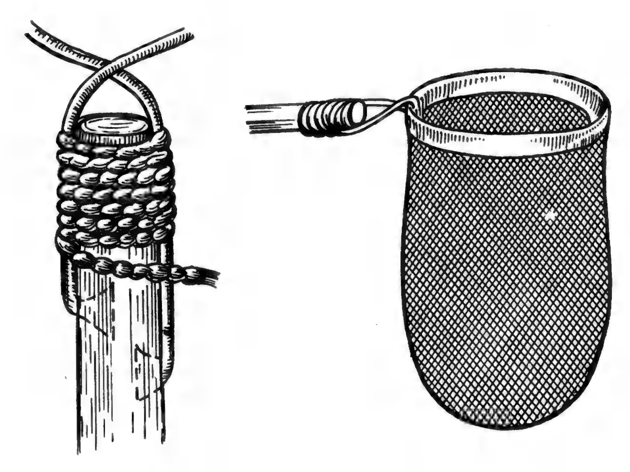


Рис. 22. Сачок для отлова насекомых.

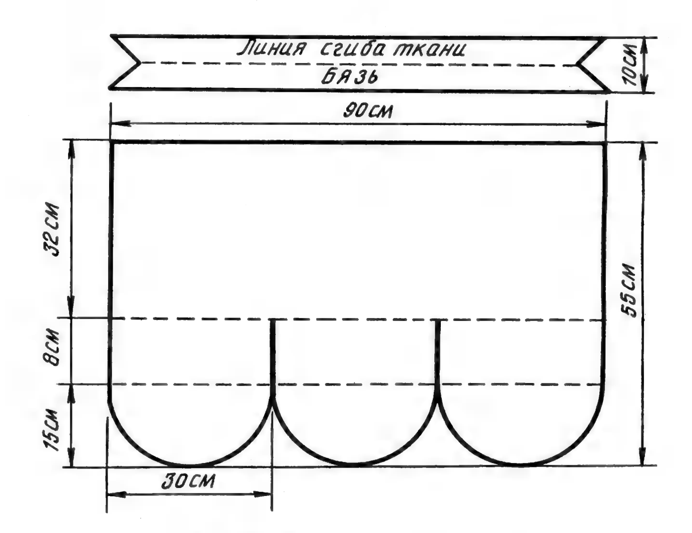


Рис. 23. Выкройка мешка сачка

дая их. Материал сшивают прочно, двойным швом (рис. 23). Рукоятка сачка должна быть на 30 см длиннее роста человека. Ее изготавливают из прочного дерева

Обруч во время отлова насекомых должен находиться возможно ближе к траве, не касаясь земли. Конец рукоятки зажимают под мышкой, рукой держат за

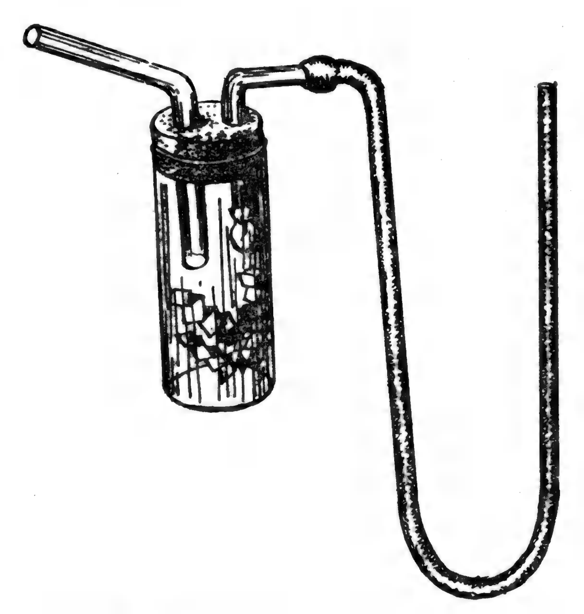


Рис. 24. Всасыватель для отлова насекомых.

древко сачка. Медленно передвигаясь, сачком как бы «косят» перед собой. Отлов производят только по сухой траве. В солнечную погоду шагают против солнца, чтобы тень не отпугивала насекомых. Пятнадцать — двадцать взмахов сачком — и насекомых выбирают из мешка, сначала крупных, затем более мелких. Самых мелких удобнее доставать с помощью всасывателя. Всасыватель для мелких насекомых можно изготовить самому (рис. 24).

Пробирку берут в правую руку, резиновую трубку — в рот, а свободную стеклянную трубочку направляют на место скопления мелких насекомых в мешке сачка Втягиванием в себя воздуха через резиновую трубочку создается поток, который захватывает насекомых, которые попадают в пробирку. Следует наблюдать за тем, чтобы материал, прикрывающий отверстие трубочки, оставался на месте, иначе насекомые могут попасть в рот. Из наполненной пробирки достают резиновую пробку с трубками, отверстие пробирки закрывают сложенной в два слоя марлей и скрепляют резиновым кольцом. В таком виде насекомых можно транспортировать; новую пробирку оборудуют аналогичным об-



Рис. 25. Садок для насекомых.

разом. После скармливания насекомых птицам пробирку промывают горячей водой и высушивают

Гусеницы — хорошая весенне-летняя подкормка пернатых, особенно загнездившихся и кормящих. Обычно скармливают мелких гусениц — совок, пядениц, листоверток, крапивниц, шелкопряда. Некоторыми насекомыми птицы не питаются, например божьими коровками.

Гусениц собирают утром или вечером в садах и парках на деревьях, кустарниках, в траве. Для сбора можно использовать пинцет или стряхивать их на белое полотно. Для сбора гусениц используют марлевый мешок с затягиваемым веревочкой верхом, в него кладут зелень, на которой находились насекомые. Стеклянная посуда не годится — она запотевает, влага губительна для насекомых.

Можно заготовить насекомых про запас, сохраняя их в деревянных садках. Боковые стенки выполняют в виде рамок, на которые натянута сетка. Внутрь садка устанавливают баночку с водой и веточками зелени, горлышко банки закрывают марлей, чтобы насекомые не упали в воду. Верх садка — плотно пригнанная рамка с сеткой. Время от времени в садке делают уборку, убирают увядшую зелень и устанавливают новую, раз в день ее обрызгивают водой. Садок должен хорошо вентилироваться и не иметь щелей. Размещают его в местах с естественной температурой. Перенаселенность садка приводит к гибели его обитателей. Для сохранения мелких насекомых можно приспособить стеклянную банку с марлей на горлышке, удерживаемой резинкой (рис. 25).

В мире насчитывается свыше 4 тыс. видов тлей, на территории нашей страны — более тысячи. Ранней весной на молодых зеленых побегах трав и кустарников можно обнаружить зеленых свекловичных тлей. Питаются они соком растений и способны без оплодотворения рожать живых личинок, которые за 8—9 дней превращаются во взрослых самок. При заготовке этих

насекомых и непродолжительном хранении верхушки и молодые побеги с колониями тли срезают ножницами, укладывают в целлофановый пакет и раскладывают по клеткам.

Насекомые водоемов. *Дафнии и циклопы* — мелкие животные, населяющие пресные водоемы, также разнообразят рацион питания пернатых. Для отлова этих мелких рачков шьют сачок, как и для сбора насекомых, но конической формы. В зависимости от температуры воды и освещенности они могут располагаться ближе к дну или у поверхности воды. На небольшие расстояния можно перевозить без воды, завернув их во влажную тряпку и поместив в полиэтиленовый пакет. Держат рачков в аквариуме с отстоявшейся водой. Не все птицы сразу поедают такой корм, но, распробовав, никогда не отказываются. Дафнии и циклопы можно купить в зоомагазине в сушеном виде и в небольшом количестве подмешивать в корм.

Гаммаруса (рачок-бокоплав) также добавляют в корма-заменители. Некоторые птицеводы растирают его до порошкообразного состояния, заливают на ночь кипятком, утром отжимают и добавляют кашицу в мягкий корм.

Мотыль (личинки комара-дергуна) с давних пор применяется как незаменимый элемент птичьего рациона, особенно в зимнее время. Добывают мотыля со дна прудов или рек, черпая грунт специальным сетчатым черпаком, перекладывают в решето и промывают. В решете остается мусор и мотыль. Хранят мотыля во влажной тряпке в нижней части холодильника. Перед скармливанием его перебирают, удаляя погибшие личинки, и промывают.

Коретра — полупрозрачные насекомые водоемов. Хранение и подготовка к скармливанию, как и мотыля.

Корма-заменители, влажные и сухие кормовые смеси используют при отсутствии или недостаточном количестве естественных природных кормов животного происхождения. Они могут применяться лишь в качестве кормовых добавок к основному корму, особенно влажные кормовые смеси (мешанки), обладающие высокой биологической активностью. Важно правильно, грамотно составлять смеси с кормовыми добавками. Особо следует подчеркнуть, что такие корма можно включать в рацион только пернатым, долго живущим в зооуголке

Существенный недостаток их — потеря пригодности под влиянием тепла, нередко они становятся опасны для жизни птиц. Хранят корм в холодильнике, в закрытой посуде, каждый компонент отдельно, смешивают их непосредственно перед выдачей.

Мясо для корма птиц применяют только отваренное и остуженное, пропустив предварительно через мясорубку. Его ставят в клетку в отдельной посуде или подмешивают в кормовую смесь.

Каша (гречневая, пшенная) крутосваренная, на чуть подсоленной воде — хороший корм для овсянок, воробьев, зябликов, вьюрков и других птиц. Готовую кашу отбрасывают на дуршлаг, промывают горячей водой, остужают и выкладывают в отдельную посуду.

Хлеб (батон), намоченный в свежем молоке и отжатый, едят практически все птицы.

Основной компонент *соловьиной смеси* — сырая морковь, богатая каротином. Ее натирают на мелкоячеистой терке, отжимают от избыточного сока, чтобы предотвратить быстрое закисание корма, раскладывают тонким слоем на разделочной доске и посыпают тонким слоем панировочных сухарей или крошками сухого хлеба, которые впитывают остатки влаги. Крутосваренное куриное яйцо натирают на мелкоячеистой терке и раскладывают поверх сухарей, затем посыпают тонким слоем минеральной добавки — мелкотолченой скорлупы куриного яйца, порошка детского питания. Смесь разминают и придают ей шарообразную форму.

Любители птиц добавляют в кормовые смеси различные добавки — сухое печенье, протертое на терке, отруби пшеничные, активированный уголь, молотые ягоды шиповника, смородины, рябины, которые богаты витаминами и другими необходимыми птицам веществами.

Минеральные вещества в организме птиц входят в состав разнообразных соединений. Недостаток их приводит к заболеваниям пернатых, вызывает искривление костей у молодых птиц. Загнездившиеся самки откладывают яйца с тонкой скорлупой. Вредно и чрезмерное насыщение организма птиц минеральными добавками. Их включают в соловьиную и иные смеси или выкладывают в отдельную кормушку.

Яичную скорлупу тщательно моют в горячей воде, сушат, размельчают (не до мелкого помола) и добавляют в мягкий корм.

Древесный уголь содержит микро- и макроэлементы. Активированный уголь обладает большой пористостью и адсорбирующим свойством, он способен задерживать ядовитые вещества и выводить их из организма. Уголь измельчают почти до порошкообразного состояния и выкладывают в кормушку вместе с другими минеральными добавками или замешивают в соловьиную смесь перед выдачей.

Поваренная соль — источник натрия и хлора. Потребность в ней для птиц — около 1 % в корме, повышенное содержание приводит к заболеванию. Насыщение организма гнездящейся самки хлором приводит к истончению скорлупы яиц. Поваренная соль выдается вместе с кормом или отдельно, а также с минеральными добавками.

Глина содержит глинистые минералы, органические соединения, окислы железа и другие вещества. Ее цвет зависит от примесей гидроокислов железа и органического вещества. Птицам скармливают глину желтого, красного и коричневого цвета. Кроме источника необходимых веществ, она способствует лучшему усвоению съеденного корма. Глину выкладывают в посуду с минеральными добавками, по мере высыхания ее увлажняют. Твердые частицы играют роль «наждака», истирающего роговицу клюва птицы.

Песок. Почву птицы в природе клюют иногда с поверхности, захватывая вместе с кормом. Песок — необходимый компонент их рациона. Песок (мелкозернистый — 0,1—0,25 мм) насыпают на дно клетки или в специальную посудину. По мере необходимости организма птицы в твердом минеральном веществе она будет склевывать песчинки. Песок — крайне необходимое вещество для пернатых.

ТИПОВЫЕ РАЦИОНЫ ПИТАНИЯ

Основу питания зерноядных певчих птиц в неволе составляют зерновые смеси, состоящие из зерна и семян, которыми пернатые питаются в природе. Чем разнообразнее их видовой состав, тем богаче питательными веществами и полезнее зерносмесь. Длительное скармливание малокомпонентных смесей может привести к заболеваниям птиц, особенно в период линьки. Зерносмесь составляют путем смешивания отдельных зер-

нопродуктов в определенных пропорциях. Каждый вид продукта насыпают в мерный стакан, затем ссыпают в емкость с широким дном и перемешивают. Зерносмесь хранят в воздухопроницаемом мешке в сухом месте.

Составные части зерносмеси поедаются птицами с разным успехом. Большинство пернатых отдают предпочтение маслосодержащим продуктам — семенам конопли, подсолнечника, ели, сосны. Необходимы птицам и другие продукты — мучнистые, как просо, овес, семена сорных трав, белый хлеб, размоченный в молоке и отжатый.

Любители часто сами составляют зерносмеси и разрабатывают рационы питания. Ниже предлагается несколько типовых зерносмесей. Суточная норма их для одной птицы — 10 г, в осенне-зимний период в зооуголках на открытом воздухе норма увеличивается до 20 г (чайная ложечка неочищенных семян весит примерно 5 г, на долю шелухи приходится 1 г). Выложенная в кормушку зерносмесь должна полностью поедаться, после этого насыпается новая порция. Птицу нельзя недокармливать, но не менее вредно для нее и перекармливание. Подсолнух дают в виде давленых семян.

Смеси осенне-зимнего периода

Зерносмесь № 1 — для всех птиц, кроме щегла, клеста, снегиря: просо — 10 %, канареечное семя — 10, отсев сорных трав — 20, семена подсолнуха или конопли — 5, семена березы, ольхи — 20, семена ели, сосны — 15, семена салата — 10, семена рапса — 5, семена льна — 5 % (при отсутствии семян ели, сосны увеличивают долю семян подсолнуха на 5 % и на 10 % — отсев сорных трав).

Зерносмесь № 2 — для щегла, зеленушки: репейное семя — 50 %, семя подсолнуха — 15, канареечное семя — 15, отсев сорных трав — 15, семена ели, сосны (или льна, салата) — 5 %.

Зерносмесь № 3 — для овсянок: просо — 30 %, овес — 20, семена березы — 5, отсев сорных трав — 20, семена подсолнуха — 10, семена рапса — 10, семена льна (или белый хлеб) — 5 %.

Зерносмесь № 4 — для клестов: кедровые или другие орехи — 30 %, семена подсолнуха — 40, семена ели, сосны — 20, семена льна — 10 %.

Смеси весенне-летнего периода

Зерносмесь № 5 — для всех птиц, кроме щегла, клеста, снегиря: просо (слегка пророщенное) — 10 %, канареечное семя — 10, семена сорных трав молочно-восковой спелости, вегетативные части растений — 45, семена подсолнуха — 5, семена салата — 10, семена ели, сосны — 10, семена льна — 10 %.

Зерносмесь № 6 — для щеглов, зеленушек: семя подсолнуха — 15 %, канареечное семя — 10, семена сорных трав молочно-восковой спелости, вегетативные части растений — 50, семена салата — 10, просо — 5, семена льна — 5, семена березы — 5 %.

Зерносмесь № 7 — для овсянок: просо — 10 %, овес (пророщенный) — 10, ячмень (пророщенный) — 10, канареечное семя — 10, семена сорных трав молочно-восковой спелости — 40, подсолнечник — 10, семена рапса, салата, льна — 10 %.

Зерносмесь № 8 — для снегирей: семена подсолнуха — 15 %, семена сорных трав молочно-восковой спелости или вегетативные части растений — 50, овес — 5, семена льна — 10, клюква или рябина — 15, почки кустарников, деревьев — 5 %.

Обычный, ежедневный рацион птиц состоит из зерновой смеси, дополняемой кусочками фруктов, овощей, весной и летом — побегами трав, вегетативными частями деревьев и кустарников. Охотно поедают птицы и другие продукты, которых они не знали в природе. Предлагается несколько рационов с добавкой таких кормов.

Рацион № 1: зерносмесь № 1 — 65 %, древесный уголь (порошок) — 2, лист белокочанной капусты или долька яблока — 5, морковь мелко натертая и отжатая от сока — 8, сухарь панировочный — 5, глюкоза — 3, гаммарус или дафния (сухой порошок) — 10, минеральная подкормка — 2 %.

Рацион № 2: зерносмесь № 2 — 65 %, овсяные хлопья «Геркулес» — 5, лист белокочанной капусты — 5, редька мелко натертая и отжатая от сока — 8, «Робоpан» или другая смесь — 5, сухарь — 5, личинки, черви мучного хруща или коретры — 5, мотыль — 2 %.

Рацион № 3: зерносмесь № 5 — 20 %, пророщенные семена проса, пшеницы, рапса — 20, семена сорных трав молочно-восковой спелости — 10, личинки мотыля, мучного червя, мух, тли, дафнии — 20, минеральная подкормка — 5 %.

Рацион № 4: зерносмесь № 1 — 30 %, пророщенные семена проса, пшеницы, рапса — 10, семена сорных трав молочно-восковой спелости — 30, личинки мотыля, мучного червя, мух, тли — 35, минеральная подкормка — 5 %.

Рацион № 5: зерносмесь № 8 — 30 %, пророщенные семена рапса, пшеницы, проса — 10, семена сорных трав молочно-восковой спелости — 30, личинки мотыля, мучного червя, мух, тли — 15, декапсулированная артемия — 10, минеральная подкормка — 5 %.

Зерносмесь для клестов: семена подсолнуха — 20 %, отсев сорных трав — 20, семена ясеня, почки липы, яблони, груши — 40, семена льна — 5, ягоды рябины или другие — 15 %.

ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА И ХРАНЕНИЕ ЗЕРНОСМЕСЕЙ

При кормлении птиц зерновыми смесями существует опасность заражения. Легко выявить загрязнение мышиными экскрементами, изменение окраски, заплесневение, посторонние примеси. Для определения качества зерносмеси можно произвести пробу на всхожесть.

Хранить зерносмесь необходимо при температуре ниже 10°С и влажности до 15 %. При более высокой температуре и влажности она поражается болезнетворными грибками. Нельзя скармливать корм, зараженный клещами, различными насекомыми. Перед скармливанием рекомендуется ошпарить его кипятком в дуршлаге, пока вода не станет чистой.

Проверка качества зерна. Приобретаемое в зоомагазине зерно необходимо проверить на качество и присутствие химикатов. Старое, пересушенное или заплесневелое зерно также небезопасно для пернатых, оно может вызвать отравление.

Качество зерна проверяют на всхожесть. Замоченное в воде (5—7 ч), его выкладывают в посуду под стекло и ставят в теплое место. В течение 36 ч должны проклюнуться ростки. Если это произойдет у менее чем 50 % семян, они непригодны для корма.

В рационах семена некоторых сельскохозяйственных культур рекомендуется давать птицам в пророщенном виде. Просо, рапс, овес, ячмень, семена дикорастущих трав промывают в мелкоячеистом дуршлаге под струей воды, смывая пыль и грязь. Замоченные вечером се-

мена утром выкладывают в плоскую посуду, закрывают стеклом и ставят в теплое место. Перед выкладыванием в кормушки проросшие семена (достаточно в день щепотки, 15 г) промывают под струей воды. Чтобы сохранить их некоторое время, посуду ставят в прохладное место.

Для обнаружения нитратов в растении его растирают до выделения сока. Одну каплю помещают на стекло и добавляют несколько капель дифениламина. По изменению окраски можно определить содержание нитратов: если растительный сок не изменит свой цвет — нитраты отсутствуют; светло-голубая окраска свидетельствует о небольшом количестве; темно-синяя — о значительном насыщении нитратами. Тщательное промывание овощей водой на 10 % уменьшает их содержание, очистка поверхности ножом — на 15—20 % снижает количество. Для уменьшения нитратов в зелени трав до скармливания птицам корм необходимо замачивать на 1—1,5 ч, что позволит уменьшить их содержание на 20—30 %. Следует помнить, что в различных частях овощей нитраты накапливаются неравномерно. Наибольшее содержание их, например, в наружных листьях капусты, у моркови — в сердцевине. Через три месяца хранения в моркови остается 70 %, через полгода — 44 % нитратов.

ПОПУГАИ

Говорят, что первое упоминание о попугаях в Европе связано с именем Александра Македонского и относится оно к 326 г. до н. э. После одной из войн часть войск македонского царя морем возвращалась домой. Как заморскую диковинку, рулевой Онедикрит вез в Грецию неведомых европейцам птиц — попугаев. Он приручил их и даже обучил говорить. Попугаев ожидал невероятный успех: необычный внешний вид, способность подражать человеческой речи покорили греков. Высокая стоимость птиц, часто выше стоимости раба, сделала их модной игрушкой местной знати. Завезенные в Европу попугаи получили название александрийских. Позднее в Европу был завезен африканский подвид александрийского попугая.

Первые попугаи из Америки были доставлены в Испанию как одно из вещественных доказательств откры-

тия новых земель Христофором Колумбом в 1492 г. Их внешний вид и большие размеры существенно отличались от индийских и африканских попугаев, уже известных европейцам. Это были попугаи ара.

Со времени появления попугаев в Европе начались попытки одомашнить и получить потомство этих экзотических птиц, ввести их в зоокультуру. Так образовались устойчивые популяции различных видов попугаев, дающих потомство в неволе. Первый успех — разведение попугая жако, или серого краснохвостого попугая, выведенного в 1843 г. в Англии. В 1852 г. дал потомство лазурный травяной попугайчик. Вскоре большинство зоопарков Европы имели свои популяции одомашненных волнистых попугайчиков.

Известно, что под влиянием новых условий появляются мутанты — птицы с изменившейся окраской оперения, формой или размерами тела. В 1872 г. в Бельгии были получены желтые волнистые попугайчики. В последующие годы цветовые вариации стали еще более разнообразными, они существенно отличались от природной окраски оперения — светло-зеленой. В домашних зооуголках приобрели новую окраску оперения около 200 цветовых разновидностей волнистых попугайчиков, выведены белая, пятнистая и жемчужная кореллы. Среди розовощеких неразлучников появились желтые, голубые, золотисто-вишневые, желто-пятнистые особи.

В начале XX в. в европейских странах появились предприятия по разведению волнистых и других попугаев, где были получены новые цветовые вариации. Создавались общества и союзы любителей птиц. С 1925 г. в Англии плодотворно работает клуб любителей волнистых попугаев. 60 лет назад в Чехо-Словакии создан клуб любителей экзотических птиц, после окончания второй мировой войны там был учрежден клуб любителей волнистых попугаев, в Остраве существует также клуб корелл. Подобные общества существуют и в других странах.

Одно из направлений работы с попугаями — обучение говорению. Разговорный запас некоторых обученных птиц составляет до 600 слов и предложений. Введение попугаев в зоокультуру позволило создать в домашних зооуголках и зоопарках устойчиво размножающиеся популяции многих видов редких и исчезающих птиц.

Большой спрос на попугаев создает проблемы по их защите в природе. Существующие международные правовые акты защиты этих птиц в некоторой мере способствуют их охране. Особое место занимает Конвенция о международной торговле дикой фауной и флорой (Вашингтонская конвенция, или СИТЕС, принятая в 1973 г.). Несмотря на ряд запретов, экспорт попугаев в настоящее время довольно большой. Например, в 1976 г. в Японию завезено 334 тыс. южно- и центральноамериканских попугаев. Англия, Нидерланды, ФРГ импортируют ежегодно 122 тыс. попугаев, что эквивалентно примерно половине европейской потребности в клеточных птицах. Стоимость некоторых видов попугаев достигает нескольких десятков тысяч долларов.

Если для европейца попугаи — одомашненные пернатые, то для жителей Австралии, Центральной и Южной Америки, Азии они — привычные птицы природных ландшафтов. Большая часть из них — лесные жители. Некоторые виды плоскохвостых попугаев облюбовали австралийские степи, они обитают в гористой местности Анд, Гималаев, даже у границ заснеженных вершин Новозеландского высокогорья.

Учеными все эти птицы выделены в один отряд — попугаи. К характерным особенностям можно отнести такие видовые признаки, как форма и строение клюва и ног. Кроме того, попугаи в разной степени обладают высокими ассоциативными способностями например, реагировать на меняющуюся обстановку поведением, звуковыми сигналами. Удивительны способности их звукоподражанию и памяти, благодаря чему попугаи способны воспринимать и запоминать человеческую речь и воспроизводить ее, часто в связи с ситуацией.

Все попугаи — моногамы. Пары обычно сохраняются до гибели одной из птиц, тогда на смену ей приходит другая.

У большинства видов попугаев отсутствует половой диморфизм окраски, оперение самок не отличается от оперения самцов. Клюв относительно толстый, массивный, у основания более широкий и высокий, он нависает над коротким подклювьем. Попугаи часто используют его при перемещении в кронах деревьев или в клетке. Мощная мускулатура, особое строение черепа обеспечивают подвижность верхней части клюва, позволяют разгрызать и размельчать пищу.

Мускулистый язык попугаев значительно варьирует

по форме. У плодоядных он мясистый, напоминает маленькую ложечку, у нектароядных видов снабжен щетинками и кисточками, что позволяет собирать нектар с цветов. У попугаев, питающихся древесным соком и мякотью плодов, язык оснащен специальными образованиями — папиллами.

Ноги попугая короткие и толстые, два пальца обращены вперед и два назад, наиболее подвижен четвертый. Пальцы с острыми когтями часто используются для захвата пищи. Лапкой, словно рукой, они берут плоды, ветки и другой корм.

В условиях высокой влажности и частых дождей у попугаев образовался своеобразный механизм защиты оперения от намокания — пудра. Она образуется от истирания бородок пуха, растущего на боках и пояснице. Обволакивая перья, она способствует сохранению ровной формы пера.

Размеры попугаев различны. Наиболее мелкие — карликовые, или дятловые, длина которых от конца клюва до конца хвоста около 10 см. Самые крупные — ара. Например, размер гиацинтового ары достигает 1 м.

В домашних условиях мелкие виды попугаев при хороших условиях содержания и ухода живут до 20 лет, крупные — до 70 и более. Мелкие попугаи в природе ведут преимущественно стайный образ жизни. Они дружно летают к водопою, кормятся или отдыхают в кронах деревьев. В период размножения образуют гнездовые колонии. Крупные виды больших стай не образуют, в гнездовую пору живут обособленно, парами.

Большинство видов попугаев предпочитают гнездиться в дуплах, выдолбленных дятлами и другими птицами, реже выгрызают их в деревьях сами. Волнистые попугайчики откладывают яйца на голое дно дупла, другие делают подстилку из тонких веточек. Попугаи-неразлучники выстилают дно дупла стеблями трав, тонкими веточками. Некоторые австралийские попугаи устраивают гнезда на земле в небольших ямках, у оснований кустов или около дерновин. Мелкие попугаи гнездятся два-три раза в год, крупные — один раз. Размеры кладки обычно соотносятся с массой птицы. У мелких видов, например у неразлучников, волнистых попугайчиков, количество отложенных яиц варьирует в пределах от четырех до шести, у крупных, например у черного какаду, откладывается только одно яйцо. Самка красного ары откладывает два — четыре яйца.

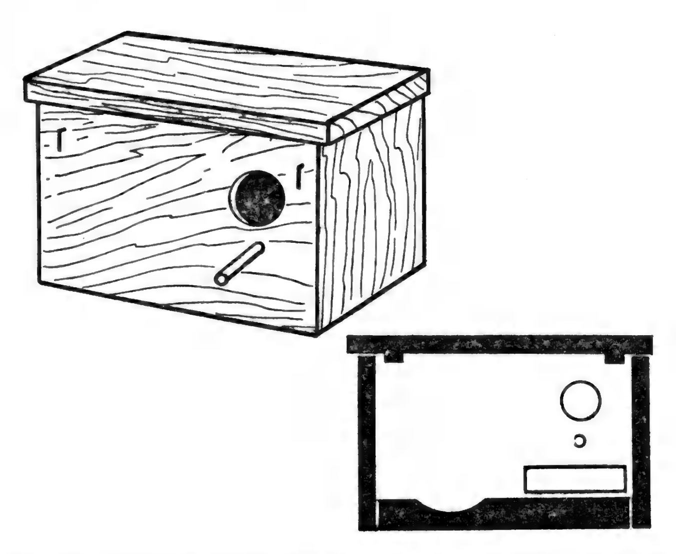


Рис. 26. Гнездовой домик для разведения некрупных попугаев.

Другие попугаи — мелкие дятловые кладут обычно не более двух, а крупный сине-желтый ара может иметь кладку до шести яиц. Размеры кладки зависят от возраста самок и условий жизни птиц, наличия корма, его доступности и разнообразия. Существенное влияние оказывают также погодные условия, в домашних условиях — микроклимат зооуголка. Для разведения попугаев в клетке устанавливают специальный гнездовой домик (рис. 26).

Яйца попугая всегда чисто-белого цвета. Длительность насиживания кладки самкой — 18—30 дней. У некоторых попугаев в насиживании принимают участие и самцы, например большой желтохохлый какаду, какаду инка.

Птенцы попугаев появляются на свет слепыми и беспомощными. Едва покрытые редким пухом или без него, они требуют тепла. Родители обогревают их, кормят отрыжкой переработанной пищи. Продолжительность нахождения птенцов в гнезде различна — от трех недель (кактусовый аратинга) до нескольких месяцев (черный какаду).

По главным отличительным признакам попугаи отряда попугаеобразных подразделяются на следующие подсемейства: несторы, щетиноголовые попугаи, кака-

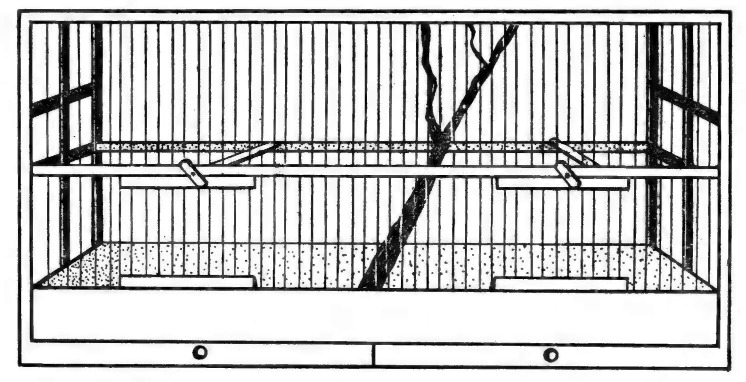


Рис. 27. Клетка для содержания нескольких мелких попугаев.

ду, дятловые попугайчики, лори, карликовые лори (щетинкоязычные лори), совиные попугаи; настоящие попугаи (плоскохвостые, воскоклювые, висячие, короткохвостые, длиннохвостые).

Наиболее часто содержат в неволе попугаев какаду и настоящих попугаев. Мелких попугаев можно содержать по нескольку пар в одной, но достаточно просторной клетке (рис. 27).

ПОПУГАИ В ДОМАШНИХ ЗООУГОЛКАХ

Самое большое подсемейство — настоящие попугаи, куда отнесено 234 вида птиц, в том числе наиболее распространенные волнистые попугайчики, а также ара. К характерным особенностям их можно отнести гладкий язык, яркую контрастную окраску и питание семенами, ягодами и плодами. На основе комплекса различных признаков — пропорций скелета, соотношения длины маховых и рулевых перьев, окраски и других в подсемействе настоящих попугаев выделено несколько групп, наиболее близких между собой.

Плоскохвостые, или широкохвостые, попугаи. Характерные особенности птиц этой группы — короткий толстый клюв, длинный, обычно ступенчатый хвост, мелкая или средняя величина тела. В природе они совершают перелеты и кочевки, связанные с сезонами засухи и дождей. Питаются преимущественно семенами травянистых растений. Подвижны, хорошо бегают и летают, гнездятся в дуплах деревьев. Населяют Австралию, Новую Зеландию и ряд островов.

Волнистый попугайчик (Melopsittacus undulatus). Длина птицы — 18—21, крыла — 9,5—10,5 см. Выходец из Австралии. Питается семенами дикорастущих трав, вегетативными частями растений, почками деревьев, обгладывает кору молодых ветвей. В период выкармливания птенцов поедает мелких насекомых.

Восковица у самца (голая кожа между основанием клюва и лбом) темно-синяя, у самок коричневая или серовато-бурая, в гнездовое время — палево-синяя. По окраске оперения самцы не отличаются от самок. В природе взрослые особи окрашены преимущественно одинаково: лоб, темя и горло ярко-желтые, на передней части шеи отчетливо видны шесть черных точек (так называемые горловые знаки), с обеих сторон щек — по одному продолговатому синему пятну (скуловое пятно), которое сливается с крайними черными точками. Затылок, задняя часть шеи и спина желто-зеленые с темными волнистыми линиями, на голове они мелкие, от шеи до спины — более крупные. Первостепенные маховые перья матово-зеленые, снаружи желтые, опахала с черным ободком, в серединной части желтые пятна образуют полоску, второстепенные и третьестепенные маховые и их кроющие — коричневато-черного цвета с желтым ободком, остальные маховые темно-зеленые с таким же ободком. Клюв у основания коричневатый с зеленым оттенком, вершина светло-коричневая. Глаза синие, радужина от желтого до белого цвета. Ноги серо-синие, когти темные.

В результате селекции в Англии выведен особый тип волнистого попугайчика, названный выставочным. Он отличается большими размерами тела, более крупной головой и широкой грудью. Горловые знаки размером с чечевичное зерно. По характеру такой попугайчик более спокойный, менее подвижный.

Для содержания одного попугайчика достаточна клетка $60\times50\times50$ см, для пары птиц — $80\times50\times50$ см. Клетка меньших размеров ограничивает подвижность пернатых, ухудшает обмен веществ, что отрицательно сказывается на их здоровье. При стайном содержании и разведении птиц без селекционного отбора попугаев рекомендуется размещать в вольере. На одну птицу достаточно 1 м^3, чрезмерная скученность не только вредна, но и небезопасна для пернатых

Для разведения используют здоровых птиц с четкой цветовой вариацией окраски оперения в возрасте от

года до пяти лет. Можно отбирать более молодых волнистых попугайчиков, но это нежелательно.

Время гнездования волнистых попугайчиков не имеет сезонности. В природе это обычно связано с наступлением благоприятных условий — достаточной влажности, температуры воздуха, наличия корма. Длительность инкубации — 17—18 суток, вылет из гнезда — через 32—35 дней, продолжительность докармливания птенцов-слетков — две недели. Для получения здорового молодняка важно не только подобрать здоровых птиц-производителей, обеспечить условия гнездования и кормления, но и обязательно сокращать количество выводков от одной пары за сезон (не более двух).

В рацион питания волнистого попугайчика входит зерносмесь из проса, канареечного семени, овса, фрукты и овощи, зеленые корма — пророщенные семена трав, зерна овса, пшеницы, проса, а также листья одуванчика, мокрицы, люцерны, клевера. Полезно давать ветки тополя, вербы, березы, ольхи, яблони с корой и почками. Для получения жизнеспособного молодняка взрослым птицам и птенцам-слеткам скармливают соловьиную смесь.

Достоинства волнистых попугайчиков — невысокая требовательность к условиям содержания, способность к обучению. Они представляют богатый материал для селекционной работы. Недостатки — резкие пронзительные крики, особенно при стайном содержании.

Лазурный травяной попугайчик (Neophema pulchella). Длина птицы — 22, крыла — 11 см. Населяет травянистые лесостепи юго-восточной части Австралии. Питается семенами травянистых растений. Достоинства — красота и изящность, небольшие размеры, приятный голос, недостатки — восприимчивость к болезням, высокая требовательность к пище. Кроме того, лазурный попугай не относится к говорящим.

Лоб, темя, щеки, кроющие уха, малые и средние кроющие крыла самца — голубые с лазурным отливом. Нижняя часть шеи, грудь, брюшко и подхвостье яркожелтые, бока и прилегающие к ним часть грудки зеленоватые, спина, поясница и надхвостье травянисто-зеленые. Плечевые перья образуют с обеих сторон тела буровато-красные пятна. Первостепенные маховые черного цвета, наружные опахала темно-синие, второстепенные маховые зеленые, большие кроющие темно-си-

ние, срединная пара рулевых и нижние кроющие хвоста сероватые с зеленоватым отливом. Клюв черный, глаза коричневые, ноги буровато-серые. Окраска самки менее яркая, буровато-красные пятна плечевых перьев отсутствуют. Брюшко и подхвостье зеленовато-желтые. Это изящная небольшая птица с красивыми пропорциями и приятным щебечущим голосом, несложная в содержании, но восприимчива к болезням и не поддается обучению.

Лазурный травяной попугайчик в домашних зооуголках очень приятная птица, но до приручения требует осторожного обращения, так как довольно пугливая. Половая зрелость наступает с 1 года. С начала марта, то есть в период размножения, пару попугаев надо изолировать от других птиц своего вида, иначе получить потомство трудно вследствие их агрессивности. Лучше подготовить на это время вольеру размером 80—100 × 150 × 80 см, где больше пространства для пролета молодых птенцов-слетков и свободы от родителей. Молодые птицы становятся самостоятельными в возрасте 80 дней, их сразу отсаживают.

В неволе получены белая и желтая цветовые вариации лазурных попугайчиков, которые отсутствуют в природе.

В рацион питания попугайчика входит зерносмесь, фрукты, зелень и пророщенные семена. В гнездовой период он потребляет свежие куколки муравьев, мучных хрущей, яичную смесь. Минеральная подкормка и песок должны быть в клетке круглый год, как и ветки деревьев.

Певчий попугай (Psephotus haematonotus). Длина птицы — 27—28, крыла — 11,8—12 см. Населяет юго-восточную часть Австралии, гнездится в дуплах деревьев и в специальных домиках. Питается семенами травянистых растений.

Голова и передняя часть спины самца голубовато-зеленые, затылок, грудь, надхвостье светло-зеленые. Брюшко и бока тела желтые, задняя часть спины и поясница буровато-красные, подхвостье серовато-белое. Сгиб и малые кроющие крыла темно-синие, первостепенные маховые синие с серой вершиной. Малые кроющие крыла образуют желтое пятно, большие кроющие крыла синего цвета. В хвосте два серединных пера буровато-зеленые, с синеватой вершиной, остальное оперение хвоста синее с белой вершиной. Клюв черный, ноги серовато-бурые. У самки окраска в основном

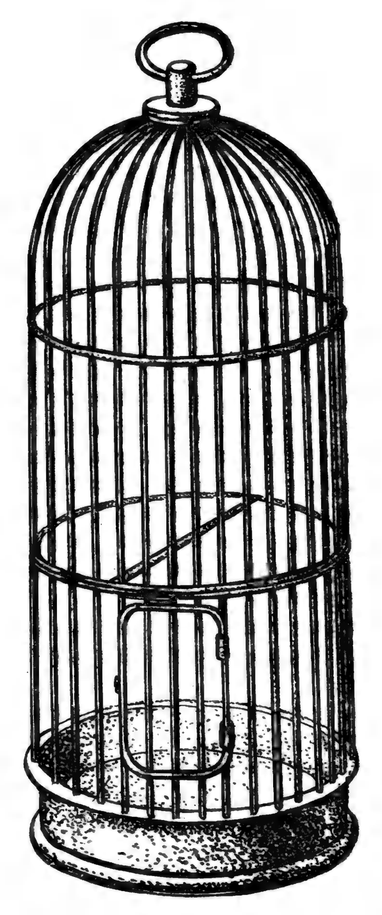


Рис. 28. Клетка для одного попугая.

оливково-зеленая, на пояснице и на задней части спины отсутствуют буровато-красные пятна. Красивая, грациозная птица с приятным голосом, уход за ней несложен. При создании необходимых условий дает потомство в неволе. Неговорящая.

Половой зрелости певчий попугай достигает к году. Молодых птиц отсаживают от родителей в возрасте 5—6 недель, когда они начинают питаться самостоятельно. В зависимости от условий содержания самки делают 2—3 кладки в год.

В рацион попугая входит зерносмесь, подсолнух, пророщенная пшеница, фрукты и зелень, ветви деревьев. В период выкармливания птенцов значительно увеличивают долю пророщенных семян, зелени, а также яичный корм. Минеральные корма должны быть постоянно.

Корелла (Nymphicus hollandicus). Длина птицы — 30—33, крыла — 15,5—16,5 см. В Австралии встречается почти повсеместно, исключая морское побережье и густой лес. Гнездится в дуплах деревьев, питается зернами пшеницы, насекомыми, нектаром цветков эвкалиптов, семенами трав, которыми выкармливает птенцов. Птица очень приятная, легко размножается в неволе. Обучению разговору поддается мало. Хорошо выкармливает своих птенцов и чужих, подложенных в гнездо. Содержат кореллу обычно в высокой клетке (рис. 28).

Лоб самца и клинообразные перья хвоста, щеки и часть боков шеи светло-желтые. Кроющие уха красновато-оранжевые, затылок, часть шеи, спина, плечевые перья буровато-серые. Грудка, брюшко, поясница светло-серые, малые, средние и большие кроющие крыла белые, первостепенные, второстепенные маховые серовато-бурые. Крылья длинные, заостренной формы, хвост клинообразный, черновато-серый, два средних пера примерно на треть длиннее остальных. Клюв темно-серый, ноги серые, глаза темно-коричневые.

Лоб и хохол самки желтовато-серые, кроющие уха оранжево-бурые. На наружных сторонах крайних рулевых перьев с нижней стороны заметны желтые полосы. Молодые птицы по окраске больше похожи на самку, их определяют до начала первой линьки по голосу, когда самцы начинают «пробовать» его. Молодые птицы могут выучить несколько слов или простых мелодий. Вне гнездового периода кореллы мирно уживаются с другими птицами.

Птенцов-слетков родители докармливают 2—3 недели, иногда до двух месяцев. Корелла — практически одомашненная птица. Получены белая, пятнистая и жемчужная мутации. Питается смесью для попугаев с добавлением семян подсолнечника или сорных трав. В рацион входит также зелень, фрукты, овощи и ягоды рябины, в гнездовой период — яичный корм, постоянно — минеральная добавка.

Обыкновенная розелла (Platycercus eximius). Длина птицы — 32, крыла — 16 см. Населяет юго-восток Австралии, остров Тасмания, часто встречается в саваннах, на полях и в городских парках. Питается фруктами, культурными злаками, семенами сорных трав, насекомыми-вредителями.

Голова, верхняя часть шеи и грудки, подхвостье самца ярко-красные, горло и щеки белые. Середина грудки до брюшка желтая и часть брюшка до подхвостья и поясница светло-зеленая. Нижняя часть шеи, передняя часть спины, плечевые перья, малые, средние кроющие, задние второстепенные и третьестепенные маховые перья черные с зеленой и желтой окантовкой. Окраска самки более тусклая. На затылке темно-зеленые перья клинышком заходят на затылок. Молодые птицы похожи на самок. Голос мелодичный, пронзительный, коммуникационный сигнал приятен на слух. Красивая птица с приятным голосом, легко размножается в неволе.

Молодые попугаи легко поддаются дрессировке и привыкают к человеку. Способности к говорению невысокие.

Половой зрелости розелла достигает в возрасте двух лет и сохраняет способность к размножению до 30 лет. Любит часто купаться. Молодых птиц отсаживают от родителей в возрасте 7—8 недель, когда они могут самостоятельно питаться.

В рацион питания попугая входит смесь для попугаев с добавлением подсолнечника, овса, пшеницы, свежих фруктов и овощей, а также зелень и семена сорных трав, зимой — ягоды рябины, боярышника. В небольших количествах скармливают яичную смесь, личинок мучного червя и муравьиных куколок. Часто погибают в результате стресса и желудочно-кишечных заболеваний.

Красная розелла (Platycercus elegans). Длина птицы — 34, крыла — 18 см. Распространена в лесистой местности восточной и южной Австралии. Питается ягодами, фруктами, насекомыми, семенами трав, деревьев и кустарников. Отличается приятным мелодичным голосом, быстро привыкает к человеку. Способности к обучению разговору невысокие, самки плохо насиживают яйца.

Голова самца, за исключением участка нижней стороны шеи (светло-синего цвета), грудка, брюшко, надхвостье карминно-красные. Спина, плечевые перья черные с красной или желтой каймой. Малые и средние кроющие крыльев светло-синие, часть перьев предплечья образуют продолговатое пятно. Маховые перья черные с синей каймой, серединные рулевые зеленовато-синие, с белой каймой, остальные перья хвоста синие с белесой каймой. Глаза темно-коричневые, клюв серовато-желтый, ноги темно-серые. Окраска самки не отличается от самца.

Половой зрелости молодые птицы достигают в возрасте двух лет. Молодых птиц отсаживают от родителей в возрасте 7—8 недель.

В рацион питания входит смесь для попугаев, семена подсолнечника, кукуруза в молочно-восковой спелости, семена трав и деревьев, ягоды, фрукты, зелень, а также личинки мучного червя, яичная смесь.

Восковлювые попугаи. Характерные особенности этой группы подсемейства настоящих попугаев — гладкое, восковидное надклювье, ступенчатое хвостовое

оперение. Для некоторых видов характерен половой диморфизм окраски оперения. Примечательны благородные, или ожереловые, попугаи с преимущественно зеленой окраской, элегантной осанкой. Отличительная особенность их — черная полоса от надклювья по нижнему краю щек или черная кайма вокруг шеи. Тропики Африки и Азии населяют двенадцать видов ожереловых попугаев.

Ожереловый попугай Крамера (Psittacula Krameri). Длина птицы — 40—42, крыла — 16 см. Населяет леса и сады Южного Китая, Бирмы, Индии, Пакистана, Афганистана, распространен на острове Шри-Ланка, в Восточной Африке. Питается семенами злаковых культур, фруктами, орехами. Большую часть времени проводит в зарослях кустарников, гнездится в дуплах деревьев. Попугай Крамера отличается приятным нравом, сообразительностью, отличной способностью к обучению, легкостью в разведении. Взятые из гнезда молодые птицы быстро привыкают к человеку. Недостаток — громкий и резкий крик, время от времени издаваемый попугаем, особенно при виде пролетающей птицы.

В окраске самца преобладает зеленый цвет, затылок голубоватый. У основания клюва и от ноздрей к глазам заметна узкая черная полоска. От подклювья к затылку черная полоска образует «полуошейник», разделяющий оперение головы и грудки, который на затылке соединяется с другим розовым «полуошейником». У молодых самцов «ошейник» образуется на втором году жизни. Оперение грудки и брюшка светло-зеленого цвета. Надклювье красное, подклювье черное, глаза светло-желтые, ноги серые. Полную видовую окраску попугаи приобретают в трехгодовалом возрасте, к моменту достижения половой зрелости. Окраска самки практически неотличима от самца, но отсутствует «ошейник» и черная полоска от ноздрей к глазам.

В рацион питания ожерелового попугая включают просо, овес, семя подсолнечника, намоченную и слегка подсушенную кукурузу, грецкий орех, фрукты, овощи, зелень, горох, семена сорных трав, обязательно — свежесрезанные ветки деревьев.

Большой ожереловый попугай (Psittacula eupatria). Длина птицы — 45—60, крыла — 20—28 см. Распространен в Индии, Бирме, Таиланде, Пакистане, Афганистане, Шри-Ланке. В природе существует два вида этого попугая и пять подвидов, которые заметно

различны. Это грациозная птица, тембр голоса похож на человеческий, что способствует более четкому воспроизведению заученных слов. Способна имитировать звуковые сигналы, мелодии. Молодые птицы, взятые из гнезда, легко привыкают к человеку. Гнездится в дуплах деревьев.

Основной цвет оперения самца — травянисто-зеленый. Задняя часть головы голубоватая, черный «полуошейник» от подбородка на задней стороне шеи соединяется с розовым «полуошейником», грудка с сероватым оттенком. Плечевые перья образуют большое буровато-красное пятно. Клюв красный, глаза светло-желтые, ноги светло-бурые. У молодых самцов «ошейник» появляется в возрасте 2,5 года, с достижением возраста половой зрелости этого вида птиц.

Рацион питания, как и всех ожереловых попугаев. Молодых птиц отсаживают от родителей, как только они начинают самостоятельно питаться.

Красноголовый, или сливоголовый, попугай (Psittacula cyanocephala). Длина птицы — 35—37, крыла — 12—13 см. Распространен в Южной Индии, Западном Пакистане, Непале, на севере Бирмы, в Лаосе и Вьетнаме, на юге Китая. Интересная, красивая птица с приятным голосом. Легко поддается дрессировке, можно содержать в одной клетке с другими неагрессивными попугаями. Словарный запас незначительный. Чувствительна к качеству корма, температуре окружающего воздуха.

Лоб, темя и щеки самца бордово-красные, на затылке — цвета спелой сливы. Узкая черная полоска «ожерелья», охватывающего горло и часть затылка, особенно контрастна на фоне зелено-синей верхней стороны шеи. Основной цвет оперения — травянисто-зеленый, светлее на грудке и темнее на спине, крыльях. Часть плечевых перьев образует с обеих сторон небольшие буровато-красные пятна. Хвост длинный, ступенчатый, два серединных пера значительно длиннее остальных. Надклювье желто-красное, подклювье черное, глаза светло-желтые, ноги буровато-серые. У молодых птиц голова серая, на плечевых перьях отсутствуют буровато-красные пятна. Окраска самки отличается цветом оперения головы — она сине-серая, вместо черного «ожерелья» — желтовато-зеленое «полуожерелье». Половой зрелости достигает к трем годам.

В рацион питания красноголового попугая входит

зерновая смесь, фрукты, зелень пророщенные семена трав и зерна пшеницы. Можно добавлять подсолнух, хотя его потребляют не все попугаи. Смесь на основе яйца дают птицам в небольшом количестве, а также несколько мучных червей в день. В период выкармливания птенцов количество червей увеличивают, в это время лучше давать кормящим птицам муравьиные куколки.

Неразлучники. Любителям экзотических пернатых хорошо известна эта группа подсемейства настоящих попугаев. Это небольшие птицы, величиной с воробья или более плотного сложения. Относительно крупная голова, клюв крепкий, закругленный хвост не превышает длину крыльев. В естественной видовой окраске всегда присутствует зеленый цвет. Живут неразлучники в тропической Африке. Одни гнездятся в дуплах деревьев, другие занимают гнезда мелких птиц или пустующие термитники. Гнездо строят из веточек, кусочков размочаленной коры, стеблей и листьев. Сбором материала и постройкой гнезда занимаются самки.

Попугаи образуют постоянные гнездовые пары, держатся всегда рядом, следуют друг за другом, отсюда и название — неразлучники. Некоторые виды так называемых очковых неразлучников (у них вокруг глаз выделяется кольцо голой кожи) можно содержать в одной вольере по нескольку пар. Исключение составляют сероголовый и краснолицый неразлучники, агрессивный характер которых не позволяет создавать стайки.

В случае гибели одной птицы из пары желательно быстрее приобрести ей замену. Если это невозможно, можно поставить рядом клетку с любой певчей птицей.

Неразлучники — оригинальные птицы именно из-за своей трогательной дружбы и необычного внешнего вида, особыми способностями к говорению они не отличаются. Молодой птенец, взятый из гнезда, при настойчивом обучении способен выучить лишь несколько слов или фраз.

Любителями получены по нескольку цветовых вариаций каждого вида этих птиц.

Розовощекий неразлучник (Agapornis roseicollis). Длина птицы — 16—17, крыла — 10—11 см. Населяет юг Анголы и Намибию, кормится семенами зерновых культур, зеленью. Красивая птица, в неволе без особых трудностей можно получить потомство. Агрессивная,

требует постоянного контроля при контактах с другими птицами. Звуковые сигналы пронзительные, неприятные для слуха.

Часть затылка, темя, верхняя часть шеи, спина и крылья самца, кроме первостепенных маховых, зеленые. Лоб ярко-красный, щеки и горло розовые, такого же цвета грудка, брюшко, надхвостье. Первостепенные маховые темные с зеленым отливом, задняя часть спины, поясница, часть перьев хвоста голубовато-бирюзовые с зелеными вершинами. Клюв светло-желтый, у молодых птиц — черноватый с желтой вершиной. Окраска самки не отличается от окраски самца.

Розовощекий попугай — птица крикливая, с драчливым характером. Во избежание неприятностей розовощеких неразлучников содержат в отдельной вольере или просторном садке, где возможно их разведение. В тесных клетках яйца обычно оказываются неоплодотворенными. В одной вольере размером 200×170×200 см можно разместить не более трех пар розовощеких неразлучников. Молодых птиц отсаживают через 10—14 дней после вылета из гнезда. Хотя родители докармливают птенцов-слетков, повторное гнездование создает угрозу их жизни. Взрослые попугаи ревностно охраняют гнездовую территорию и, случается, убивают птенцов предыдущего выводка.

В рацион питания входит зерновая смесь, семена сорных трав, семя подсолнечника, фрукты, овощи. Минеральная подкормка — постоянно.

Любителями получены цветовые различные формы этого попугая — голубая, белая, желтая, желтовато-пятнистая, золотисто-вишневая. Розовощекий неразлучник может давать потомство с другими видами очковых неразлучников.

Масковый неразлучник (Agapornis personata personata). Длина птицы — 15—16, крыла — 9—9,5 см. Населяет степи центральной части Танзании, гнездится в дуплах деревьев. Относится к подвиду группы очкового неразлучника. Питается маисом, просом, семенами трав.

Голова, щеки и часть верхней стороны шеи самца коричнево-черные. Горло оранжево-желтое, нижняя часть шеи и верхняя часть грудки желтые, нижняя часть грудки, брюшко, спина, надхвостье и крылья зеленые, такого же цвета два серединных пера хвоста, остальные — оранжево-красные. Клюв красный, глаза корич-

невые, ноги серые с коричневым оттенком. У молодых птиц в основании надклювья заметны черные пятна. Окраска самки не отличается от окраски самца. Пол птицы можно определить только по поведению в гнездовой период.

Большую часть времени попугаи проводят в небольших стаях, в гнездовой период держатся парами, хотя не мешают гнездиться рядом другим птицам. Получены различные вариации окраски маскового неразлучника — голубая, белая, желтая.

Рацион — как и для всех неразлучников.

Короткохвостые попугаи. Отличительные признаки их — укороченный, широкий прямосрезанный или слабо закругленный хвост, длина которого примерно в два раза меньше длины сложенного крыла, черный крупный клюв. При малой привлекательности окраски оперения амазонские и особенно серый попугаи, или жако,— превосходные говоруны. Короткохвостые попугаи обитают в Центральной и Южной Америке, в тропических лесах Африки, на острове Мадагаскар.

Жако, или серый краснохвостый попугай (Psittacus erithacus). Длина птицы — 35—40, крыла — 18 см. Населяет тропические леса экваториальной Африки. Большую часть времени проводит на деревьях. Питается их плодами, а также зерновыми культурами, семенами диких трав, зеленью. Вне гнездового периода образует небольшие стаи. Гнездится в дуплах высоких деревьев.

Окраска самца и самки одинакова, область вокруг глаз до основания клюва лишена оперения. Голова и тело серого цвета, на голове, грудке и брюшке серое оперение имеет «струйчатый» рисунок, образуемый светлыми каемками верхних перьев. Хвост, верхние и нижние кроющие перья красные. Клюв черный, ноги серочерные. Радужная оболочка глаза светло-желтая (цвета спелой кукурузы), у гнездовых птенцов почти черная, у молодых птиц — серовато-желтая. Попугай жако очень красив, хорошо поддается обучению. Иногда встречаются особи, у которых красные перья расположены на крыльях и других частях тела. Таких птиц называют королевскими, они ценятся особенно дорого.

Опытные орнитологи-любители определяют пол попугая по его поведению. Самец отличается от самки более изогнутой формой клюва. Область у глаз, лишенная перьев, имеет более заостренную форму, у

самки она округлая. Половая зрелость наступает в возрасте 3—5 лет.

Для содержания попугая минимальный размер клетки должен быть 150×150×80 см. Пару попугаев можно разместить в вольере 150×200×150 см. При создании необходимых условий размножается в неволе и живет очень долго — 70—80 лет. Боится сквозняков.

В неволе серого попугая кормят зерновыми смесями, свежими ветками деревьев с почками, фруктами, ягодами. Обязательно дают семя подсолнечника, орехи, кукурузу, арахис, овес, просо, летом — одуванчик, мокрицу, зимой — пророщенные семена пшеницы, подсолнечника, особенно ко времени гнездования, которое может быть в любом месяце. Для этого надо создать необходимые условия: подобрать пару птиц, обеспечить разнообразное питание, оборудовать вольеру и дуплянку (отрезок ствола диаметром 40 и длиной 80 см с диаметром летка 12 см).

В период выкармливания птенцов взрослым попугаям скармливают смесь из размоченного в молоке белого хлеба с добавлением размельченного вареного яйца и вареного риса. В вольере должны быть фрукты, зелень трав, зерносмесь и минеральная подкормка (глицерофосфат, толченый ракушечник, скорлупа куриного яйца).

Кубинский, или белоголовый, амазон (Amazona leucocephala). Длина птицы — 31—34, крыла — 18—20 см. Населяет Кубу и Багамские острова. Два из пяти подвидов белоголового амазона занесены в Красную книгу. Это очень приятная, сообразительная и способная к обучению птица, может размножаться в неволе. В возбужденном состоянии громко и пронзительно кричит. В природе питается ягодами, плодами и почками деревьев, пальмовыми орехами, кукурузой, апельсинами, папайей, манго, рисом. Гнездится в дуплах деревьев.

Лоб и окологлазная область самца белого цвета, щеки и горло темно-розовые. На середине брюшка заметны красновато-фиолетовые перья, маховые перья синие. Остальная часть тела покрыта зеленым оперением разной интенсивности, на грудке зеленый цвет менее ярок.

Пару птиц желательно разместить в вольере 150×200×100 см, где они могут гнездоваться. Обеспечить условия для разведения попугая в условиях ком-

натного содержания трудно, для этого нужно постоянно поддерживать высокую влажность -- не менее 90 % и температуру 27—29 °С.

В период размножения в рационе белоголового амазона должны быть подсолнечник, просо, пшеница, конопля, овес, зелень, творог, яйцо, скорлупа яиц, минеральные вещества, яблоко, личинки мучного червя, рис. Особенно нуждается он в пророщенных семенах. Зимой в вольере устанавливают свежие ветки с почками.

Клинохвостые попугаи — подсемейство крохотных воробьиных попугайчиков (длина их от 12—13 см) до самых крупных попугаев ара, которых только в Южной Америке насчитывают 17 разновидностей. Общий признак — ступенчатый хвост с длинными рулевыми перьями, вокруг глаз — узкое кольцо голой кожи, боковая часть головы не покрыта пером. Клюв крупный и массивный. Они населяют тропические леса, гнездятся в дуплах деревьев.

Попугаи ара с успехом адаптировались в домашних условиях содержания, но их разведение в неволе представляет большую трудность. В природе вне гнездового периода они образуют стаи.

Красный ара (Ara macao). Длина птицы — 78—90, крыла — 38—40 см. Населяет леса Мексики, Боливии, Бразилии, Перу, Колумбии. Питается фруктами, орехами, кукурузой и другими зерновыми культурами.

Голова самца, грудка, брюшко и спина ярко-красные, щеки неоперенные, белые или бледно-розовые. Поясница, верхние и нижние кроющие хвоста, а также вершины перьев хвоста и маховых перьев синие, верхние кроющие крыльев ярко-желтые с заметными зеленоватыми вершинами. Клюв беловато-черный с черной вершиной и треугольным черным пятном у основания надклювья, подклювье черное, ноги темно-серые. Это очень красивая птица, сравнительно легко привыкает к человеку, способна к звукоподражанию. Попугай ара стоит очень дорого, произносит немного слов, для него требуется большая вольера.

КАК НАУЧИТЬ ПОПУГАЯ ГОВОРИТЬ

Наиболее восприимчив к человеческой речи — молодой волнистый попугайчик в возрасте полутора — двух месяцев. Такой птенец-слеток уже самостоятельно

питается, не требует родительской опеки и особых забот. Иногда любители стараются взять на воспитание птенца раньше, прямо из гнезда. Выкормить его без участия птиц-родителей могут только опытные птицеводы.

Способность к обучению в большей мере проявляют самцы. У обученных попугаев слова, фразы, отрывки текстов полностью или частично заменяют сигналы общения и видовые. Выбирая попугая, в первую очередь надо обратить внимание на надклювье птицы. Молодые самцы имеют розовую восковицу, клюв темный, у взрослых самцов восковица синяя или розовая. У самок в зависимости от половой активности клюв может быть бледно-голубой, белесый, коричневатый.

Как и в любом обучении, важна система. Молодого попугайчика отсаживают в клетку и содержат отдельно от других птиц с полной изоляцией звуковых сигналов. Питомца надо приучить к себе, завоевать доверие: не пугать его, не брать в руки, тем более хватать его, отлавливать. Подходить к клетке спокойно, без резких движений, так же открывать дверцу, не спеша убирать, менять воду, зерносмесь. Обязательно следует приучить попугайчика садиться на палец руки. Так с ним можно продолжать занятия, общаться. Внесите руку в клетку, подставьте чуть согнутый палец к грудке сидящего на жердочке попугайчика. Если он не садится на палец, надо слегка приподнять грудку, после этого обычно попугайчик пересаживается на палец. Говорить с ним следует не спеша, ежедневно, подходя к клетке, называйте имя попугайчика и фразу, которой хотите научить. Чем больше общение с попугайчиком, тем успешнее обучение птицы. В зависимости от интенсивности, чередования обучения и отдыха птицы и ее способностей она начинает говорить в возрасте 3—4 месяцев или несколько позже. С начавшим говорить попугайчиком занятия продолжают, повторяя выученное и добавляя новые слова и фразы.

ТКАЧИКИ

Все большей популярностью у любителей птиц пользуются ткачики. Яркий наряд, миниатюрные размеры, необыкновенная гамма цветов и симметричность окраса оперения, а нередко и приятный голос — это птицы се-

мейства ткачиковых, амадины — птицы с массивным клювом, и астрильды, имеющие более тонкие клювы. В природных условиях ткачиковые обитают в странах с тропическим климатом, главным образом в Африке — родине семейства, а также в Азии, Австралии и прилегающих к ним островах и архипелагах.

Несмотря на свою известность и широкую распространенность, ткачики до сих пор во многом остаются загадкой для орнитологов. Семейство, включающее 272 вида, специалисты разделяют на пять подсемейств — буйволовые птицы, типичные воробьи, типичные ткачики, вдовушки, воскоклювые ткачики, или астрильдовые. Ткачики — близкие родственники обычных воробьев, которых, кстати, у нас становится в последнее время все меньше, и не исключено, что со временем они будут считаться редкими, экзотическими птицами. В родстве с ткачиками находятся и скворцы, которые, возможно, также являются выходцами из Африки — у них много общего в строении тела, даже песни часто похожие.

Ткачики получили свое название благодаря удивительной способности многих представителей строить искусные висящие гнезда из травы, волокон пальмовых и других деревьев, различных подручных материалов. Форма их бывает самая различная, а нередко (у буйволовых ткачиков, африканских воробьев) в виде сотов, наподобие пчелиных, где под одной крышей насчитывается 200—300 гнездовых камер. Особенно преуспевает в своем искусстве вить гнездо самый яркий и красивый ткачик — огненный. Он так умело и ловко пользуется клювом и лапками, что напоминает миниатюрный ткацкий станок.

Песня ткачиков в большинстве случаев однообразна, хотя не лишена своеобразной мелодичности и приятности. У некоторых птиц она украшается журчащими трелями, свистами и другими коленами. Вдовушки способны перенимать песни и отдельные звуки у других птиц, впрочем, как и скворцы.

Ткачики непритязательны к уходу и питанию, их легко содержать и разводить даже начинающим птицеводам. Половозрелыми они становятся в 5—6 месяцев, хотя привлекать их к размножению рекомендуется в возрасте не менее года. Птицы способны давать 2—3 потомства в течение года. В природе они ведут оседлый образ жизни и кочуют в окрестностях гнез-

довий, главным образом вблизи жилья человека, как и домовые воробьи. Пернатые этого семейства с незапамятных времен дружат с людьми.

Оперение ткачиков плотное, крылья обычно с округленной вершиной, у перелетных видов — заострены. Первостепенных маховых перьев 10, рулевых — 12. Хвост чаще всего обрезанный, но бывает у некоторых видов заостренный. Ткачики поражают миниатюрными размерами — 7—15 см. Масса их тоже незначительная, нередко меньше 10 г, хотя отдельные виды, например огненные ткачики и некоторые другие, весят значительно больше.

Многие представители ткачиковых так легко и естественно уживаются в неволе, где при благоприятных условиях продолжительность их жизни может достичь 10—12 лет, что становятся практически домашними птицами. Наиболее распространены и удобны в содержании и уходе японская и зебровая амадины, рисовка, острохвостая травяная, гульдова амадина, или амадина Гульда. Меньше пригодны к содержанию в комнатных условиях настоящие ткачики, вдовушки и воробьи, практически не разводятся буйволовые птицы, хотя они могут при хорошем уходе жить и размножаться в вольерах.

Интересны и красивы красноголовая и трехцветная попугайная амадины, самец которой поет — издает трель наподобие телефонного звонка и очень ловко и быстро строит гнездо, бриллиантовая амадина, красивая, яркая, элитная птица, бойкая и жизнерадостная, у которой по бокам брюшка на черном фоне хаотично расположены белые пятнышки, обусловившие ее название, красногорлая амадина, не яркой, но оригинальной окраски — верхняя часть тела светло-коричневого тона, бока головы и горло — белые с ярко-красной блестящей полоской, крошечный амарант — одна из самых миниатюрных представителей семейства астрильдовых, кольчатые, тростниковые астрильды и другие виды ткачиковых. Их могут содержать только опытные птицеводы. Любители, как правило, отдают предпочтение красивым и оригинальным ткачикам, наиболее простым в содержании в неволе — японским и зебровым амадинам, рисовкам, а также острохвостым травяным, огненным.

Содержание ткачиков. Содержат птиц в клетках и вольерах различных размеров. Для совместного содер-

жания и разведения некоторых видов гульдовых, огненных, красноклювых амадин необходимы просторные вольеры и клетки — в малых они плохо размножаются. Для пары ткачиков, которых проще разводить, клетка может быть небольшой — длиной 45—60, высотой 30 см. Расстояние между прутьями — не более 1—1,5, высота бортов клеток — 10—12 см.

В клетке для разведения должно быть не менее трех дверок: одна посередине на передней стенке и две с боков. На боковых стенках обычно подвешиваются гнездовые домики и купалки. На дне клеток обязательно должен быть крупный речной песок и толченая яичная скорлупа.

Важное значение имеет правильный выбор места расположения клеток, так как освещение, особенно прямые солнечные лучи, имеет для ткачиков особенное значение: эти птицы — выходцы из тропических и субтропических экваториальных поясов, где круглый год обилие света, тепла, корма. Зимой рекомендуется продлевать световой день при помощи электрического освещения, особенно во время выкармливания птенцов. Клетки необходимо располагать у стены в таких местах, чтобы лучи солнца падали на них не менее чем 2—3 ч в день. Ткачики — птицы теплолюбивые, поэтому надо очень осторожно проветривать помещение и остерегаться сквозняков, а также резкой перемены температуры воздуха. Оптимальная температура в помещении, где содержатся птицы, 18—20 °С.

Лучшее время для разведения ткачиков — весенне-летний период, когда продолжительность светового дня достигает 12—15 ч, когда в рационах имеется изобилие растительных кормов, наиболее богатых витаминами. Клетки желательно ставить выше, в местах, где птицу можно меньше беспокоить.

Большинство ткачиков гнездятся в домиках или дуплянках (рис. 29). Лучше всего изготавливать гнездовые домики из дерева, фанеры или дощечек толщиной 6—8 мм. Размеры их могут быть разными в зависимости от вида и величины птицы. Некоторые виды амадин не гнездятся в домиках или дуплянках, они предпочитают строить гнезда самостоятельно. В таких случаях лучше всего создать им возможности в постройке гнезда, аналогичного гнезду в природных условиях. Вольеру, в которой содержатся птицы, декорируют ветками деревьев, в достаточном количестве обеспе-

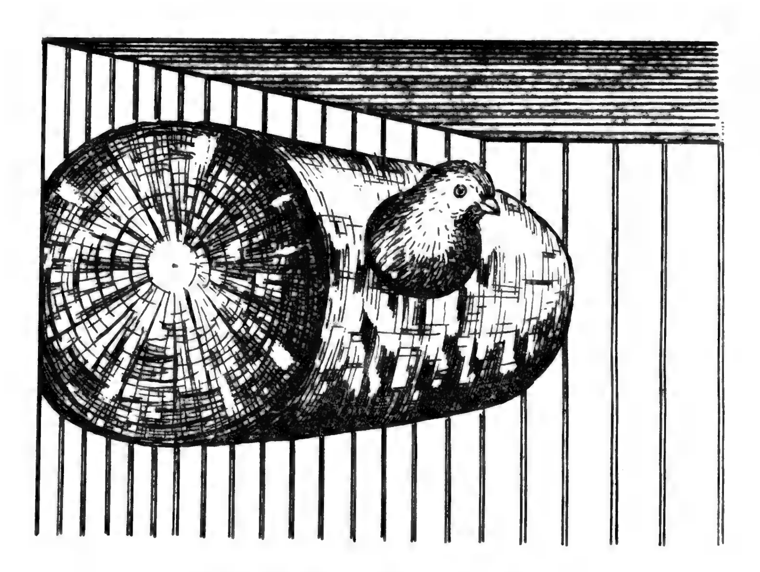


Рис. 29. Дуплянка для ткачиков.

чивают строительным материалом (перьями, пухом, сеном, травой, растительными волокнами). Нежелательно использовать тряпки и вату, так как птицы могут в них запутаться и вынести подстилку вместе с яйцами или птенцами из гнезда.

Разведение ткачиковых в общих садках или вольерах с большой заселенностью нежелательно, оно удается значительно хуже, чем в парном содержании. Даже в более просторных вольерах и клетках крупные ткачики могут преследовать и обижать более мелких. Наиболее агрессивные — зебровые, бронзовокрылые красногорлые и красноголовые амадины, а также самцы сенегальского стального ткачика и вдовушек. Успешное разведение многих видов ткачиков нередко зависит от правильного подбора пар. Формирование их производят следующим образом. Птицам самостоятельно дают возможность выбирать себе партнера в общей клетке или вольере, затем образовавшуюся пару отсаживают в отдельную клетку. Менее надежный способ, когда выбирают самцов и самок по своему усмотрению, но в этом случае можно заниматься скрещиванием, выведением птиц с заданным цветом оперения, кроме того, избегать вредных последствий близкородственного скрещивания (инбридинга), что очень важно в селекционной работе.

Кормление ткачиков. Большинство видов ткачиков — зерноядные птицы. В природе они питаются семенами дикорастущих трав и других растений, рисом, различными зернами, но с удовольствием поедают также мелких насекомых и личинок. В период выкармливания птенцов насекомые являются основным компонентом в пище ткачиков. В домашних условиях их стол более ограничен и однообразен, и хотя считается, что содержание птиц несложное и рацион их не требует особых деликатесов, это не значит, что ткачиков можно содержать в неволе на одном виде корма. Необходимо по мере возможности придерживаться кормов, употребляемых птицами в природе, следить за присутствием в пище необходимого количества витаминов, белков, минеральных и других добавок.

Зерновая смесь — основной корм всех видов ткачиков. В компонент ее обязательно входит просо — белое, желтое или красное. Ткачики лучше поедают белое и желтое просо, хотя по кормовой ценности все эти сорта равны (в красном содержится больше каротина). На просо приходится 50—70 % зернового рациона. В него можно добавлять канареечное семя, семена салата, рапса, льна, а также луговых трав. Наиболее крупным видам из семейства ткачиковых можно добавлять в корм немного конопли и мелкого подсолнечника. Необходим также мягкий корм.

Мягкий корм приготавливают из следующих компонентов. В тертую морковь добавляют перетертые на мелкой терке белые сухари, круто сваренное и рубленое яйцо, нежирный свежий творог (основательно отжатый). В эту смесь можно добавить кашу — пшенную, рисовую или гречневую (промытую холодной водой), а также мелко рубленную зелень (салат, капусту, одуванчик, мокрицу). Можно дать также немного нежирной вареной говядины, пропущенной через мясорубку, и сухой молочной смеси. Такой корм дают небольшими порциями несколько раз в день. Скармливать пищу нужно в тот же день, иначе она может прокиснуть. Несвежий корм нередко является причиной кишечно-желудочных заболеваний, поэтому надо внимательно следить за его качеством.

В период выкармливания птенцов в рационе ткачиков необходимо увеличить долю яйца, а также давать проросшие зерна овса, пшеницы, канареечного семени, проса, семена сорных трав различной степени зре-

лости — подорожника, одуванчика, пастушьей сумки и других.

Птенцам необходимо также небольшое количество *живого корма*. Это мучной червь, куколки пчел, дафния, коретра, мотыль, личинки мух и других насекомых. Используют для выкармливания птенцов сушеный гаммарус, предварительно размоченный в кипятке. Круглый год в рацион питания ткачикам включают *фрукты* — сладкие сорта яблок, груши, дыни, сливы, а также овощи — огурцы, тыкву и другие. Их нарезают мелкими ломтиками и укрепляют между прутьями клетки. Летом необходимо давать *свежую зелень*, не обязательно в смеси — листья одуванчика, мокрицы, салата, подорожника, ботву редиски, моркови, свеклы. Ни в коем случае нельзя скармливать зеленый лук, петрушку, укроп, которые содержат эфирные масла.

Ткачики и другие мелкие птицы, содержащиеся в домашних условиях, очень чувствительны к температуре воздуха, а также к изменению погоды. При резком понижении атмосферного давления аппетит птиц заметно снижается, поэтому точную суточную норму выдачи им корма установить трудно. Но всегда следует придерживаться правила: рацион питания всех видов ткачиков должен быть как можно более разнообразным.

Японская амадина наряду с канарейками имеет очень давнюю историю одомашнивания и, безусловно, является одной из наиболее популярных птиц домашних зооуголков. Впервые более 400 лет назад ее начали разводить в Китае, затем она попала в Японию, откуда и пошло название — японская амадина. Здесь любителями выведено несколько разновидностей этих птиц по окрасу оперения. Во второй половине XIX ст. японские амадины завоевали признание среди любителей в Западной Европе, затем во многих других странах мира. В Европе они получили несколько названий. Их называли бенгальской амадиной, за необычайно миролюбивый и спокойный характер — «общественный вьюрок».

Предковая форма японской — бронзовая амадина и теперь распространена в странах Юго-Восточной Азии и на прилегающих островах, часто встречается во Вьетнаме. Вне периода размножения птицы держатся стаями на окраинах рисовых полей, вблизи селений человека, где часто образуют смешанные стаи с полевыми воробьями. На рынках Вьетнама продается много бронзовых амадин вместе с другими ткачиковыми.

Существует большое количество видов японской амадины, успешно размножающихся в домашних условиях. За многие годы селекционной работы любителям удалось вывести несколько их цветовых вариаций. Но основными цветами следует считать темно-коричневый, палевый и белый.

Отличительным признаком самца японских амадин служат токовые движения. Он приплясывает и глухо бормочет перед самкой, у которой на головке и на брюшке приподнимается распушившееся оперение. Иногда можно услышать колена, пропеваемые самцом, заимствованные им от других птиц. Самки не поют, они только издают характерный позыв, который хорошо понимают самцы и соответственно реагируют на него.

Самки японских амадин не только прилежные наседки и кормилицы, что позволяет им успешно размножаться в неволе, но и хорошие няньки, добросовестно выкармливающие своих детей и подсаженных к ним чужих птенцов ткачиков.

Японские амадины размножаются в любое время года, но лучше приурочивать это к весенне-летнему периоду. Пару птиц рекомендуется содержать отдельно, точно определив самку и самца, чтобы не посадить вместе однополых птиц. Не рекомендуется спаривать двух хохлатых птиц — потомство может быть неполноценным. Лучше к хохлатой самке подсаживать самца с гладкой головой, но можно и наоборот.

Если «любовь» у птиц состоялась, после завершения постройки гнезда начинается кладка яиц. Для оказания птицам помощи в клетку кладут строительный материал — траву или сено, перо. У японских амадин инстинкт строительства гнезда выражен слабо, поэтому в случае, когда птицы не проявляют активности в строительных работах, им нужно помочь — сделать углубление в сене и придать ему форму гнезда.

Яйца японской амадины белого цвета, в кладке их бывает от 4 до 8. Продолжительность насиживания — 14—17 суток, в зависимости от величины кладки. Срок насиживания следует считать после откладки третьего или четвертого яйца. При появлении первого птенца родителям кроме зерновой смеси надо обязательно давать свежий мягкий корм, норму выдачи увеличивая соответственно росту птенцов. До их недельного возраста не рекомендуется включать в рацион взрослых птиц зелень.

Через 23—27 дней птенцы покидают гнездо. На протяжении 10—15 дней после этого родители интенсивно их подкармливают, постепенно молодые птицы начинают самостоятельно употреблять корм, и их отсаживают в другую клетку. В это время родители начинают следующую кладку яиц. Если молодняк своевременно не отсадить, старые птицы могут общипать их, используя перо в качестве строительного материала для нового гнезда. Оперившиеся птенцы будут залетать в гнездо, пачкать и повреждать яйца.

Через 1,5—2 месяца у молодых птиц начинается линька, отрастает новое перо, которое становится более ярким и контрастным. В это время легко определить пол амадин. Молодые самцы начинают пробовать свой голос. Частое раздувание горлышка и негромкое щебетание — первый признак самцов японских амадин. Самки делают только позывки.

Содержание, разведение, уход за другими видами амадин — рисовки, зебровой, огненной, острохвостой травяной, амадины Гульда, хотя они внешне и часто повадками значительно отличаются от японской амадины, аналогичны.

Зебровая амадина наиболее распространена из ткачиковых среди птицеводов-любителей и самая разнообразная по расцветке оперения. Родина ее — Австралия, где птицы ведут стайный образ жизни, дружно держатся мест кормежки и водопоя. В Европе она появилась позже японской, к настоящему времени выведено большое количество ее разновидностей и окраса оперения — от светлых до темно-коричневых тонов — белые, серебристые, кремовые, мраморные. Пара зебровых амадин очень дружна и ласкова, сидя на жердочке, они перебирают клювом друг у друга перья на щеках и голове. Но несколько пар в одной клетке ужиться не могут

Основная окраска зебровой амадины — пестрая с преобладанием темно-серой на спине, крыльях, хвосте, груди и боках, более темной на голове, светлой на брюшке. Очень оригинальны и высоко ценятся амадины чисто-белого цвета. В отличие от японских она хорошо различается по полу. Самка окрашена однотонно, на цевке отсутствуют красно-кирпичные пятна, клюв ярко-красный. Окраска диких зебровых амадин серая, у самца на груди черно-белая «тельняшка», откуда пошло их название, щеки желто-оранжевые, клюв кораллово-

красный. Самки окрашены скромнее — верх серый, низ грязно-белый, клюв морковного цвета.

Половая зрелость зебровых амадин наступает очень рано, нередко в 3—4 месяца. Они легко формируют гнездовые пары, достаточно подержать птиц вместе 2—3 недели, и они приступают к строительству гнезда. В отличие от японских амадин, зебровые более агрессивны, особенно в период выведения потомства. Гнездо они строят на протяжении 5—7 дней, используя тонкую траву — самец носит ее в клюве в гнездовой домик, самка вьет. Сторона домика должна быть не менее 12 см, диаметр лотка — 3,5 см.

Яйца белые со слабым зеленоватым оттенком, в кладке их насчитывается 4—7. Продолжительность насиживания — 11—16 дней (после кладки третьего яйца). Примерно через три недели после появления птенцы покидают гнездо. На протяжении 7—10 дней родители докармливают их, затем молодых птиц надо отсадить. Чтобы увеличить продолжительность ухода родителей за птенцами, после их вылета гнездовой ящик надо убрать из клетки.

Основное требование к рациону зебровых амадин — разнообразие корма. Основной компонент — просо, сухое и пророщенное, другие мелкие зерна и семена, обязательна зелень, особенно в период размножения и линьки. Птицам, выкармливающих птенцов, рекомендуется давать белый хлеб и размоченное в молоке печенье, но вообще они склонны к ожирению, вследствие этого — к бесплодию, поэтому в период размножения зебровых амадин не надо ограничивать в корме и избегать кормления рубленым куриным яйцом, червями.

Рисовка — азиатская амадина, первоначально она получила распространение на островах Ява и Суматра, полуострове Малакка. Ценится за приятное пение, в котором преобладают различные свисты. Уход за рисовками простой, они хорошо размножаются в неволе.

В Европу рисовки впервые попали в конце прошлого века. Наиболее распространена белая рисовка, выведенная уже на этом материке. Существуют и пестрые цвета амадины, но наиболее привлекательна природная окраска: черная голова, белые щеки, серо-стальная спинка. Нижняя часть тела бледно-розовая, хвост черный, верхние кроющие перья тоже черные, нижние — белые. Клюв толстый, ярко-розового цвета с темным основанием, веки розовые, ноги красноватые, причем у

самца голова и клюв массивнее. У самки более светлая окраска век, иногда прерывистая, низ туловища серо-коричневый с хорошо заметными границами цветов. Эти признаки можно заметить у взрослых перелинявших птиц в возрасте более полугода.

Рисовка принадлежит к более крупным видам ткачиков, ее длина 13—15 см, поэтому их целесообразнее содержать в просторных клетках (80×40×60 см) и вольерах совместно с огненными красноклювыми ткачиками, а также с вьюрками, овсянками и другими зерноядными птицами.

Яйца крупные, белые, 4—6 в кладке. Родители высиживают их оба поочередно, ночью обычно сидит самка, самец — рядом на жердочке. Продолжительность насиживания — 26—28 дней. В это время птицам надо давать больше живого и мягкого корма. В 2—3-месячном возрасте молодые птицы приобретают взрослый наряд, у них розовеет клюв.

Размер гнездового домика — 15×15×20 см с круглым летком диаметром 4 см и поперечной щелью шириной 3 см.

Корм для рисовок — как и для других амадин, единственное требование — преобладание в рационе риса (дробленого, сечки). Суточная норма зерновых — 1,5—2 чайные ложки.

Острохвостая травяная амадина — одна из самых нарядных и красивых декоративных птиц, она рекомендуется для содержания начинающим любителям. Родина ее — Австралия, где известны два вида — красноклювая и желтоклювая амадины. В конце прошлого века она попала в Европу и скоро стала одной из самых популярных птиц семейства ткачиковых. В настоящее время любителям птиц известны три вида этой амадины — острохвостая, короткохвостая и масковая.

Общая окраска острохвостой травяной амадины — светлая, голова и шея пепельно-серого цвета, на горле и груди отчетливо видно темное пятно. Уздечка, рулевые перья и поясница черные, грудь и спина розовые, ноги оранжево-красные. Два средних пера хвоста длинные, шиловидные, что послужило основанием для названия птицы. Самец внешне не отличается от самки, но он поет. Кроме того, у самца несколько больший «галстук» — черное пятно на грудке и на 5—10 мм длиннее нитевидные перья хвоста.

Амадины нетребовательны к жилью, хорошо размножаются в неволе, где легко уживаются с другими птицами. За сезон дают 3—4 выводка, молодые птицы становятся половозрелыми в 4—5 месяцев. Кладка состоит из 4—6 яиц белого цвета, срок инкубации — 14 дней. В насиживании принимают участие оба родителя. Острохвостые травяные амадины редко выкармливают потомство, эту заботу следует поручать другим птицам, лучше всего японским, подкладывая их яйца этим примерным родителям. На протяжении трех недель птенцы находятся в гнезде, потом еще примерно столько же времени приемные родители докармливают их.

Кормление птенцов принципиально отличается, они предпочитают животные корма — мучные черви, мотыль, мягкий корм с преобладанием рубленых куриных яиц. Рацион взрослых птиц — обычный, в нем должен преобладать зерновой корм, суточная норма выдачи — 1,5—2 чайной ложки. Интересно пьют травяные амадины воду — «по-голубиному», то есть погрузив клюв в воду, высасывают ее. Предпочитают минеральную воду.

При разведении травяных амадин надо тщательно следить за сохранением чистоты расы. Они легко поддаются селекции, любители успешно спаривают их с другими видами амадин, получая гибриды неожиданных оригинальных окрасок, которые также способны к размножению.

Амадина Гульда, или гульдова амадина, — наиболее красивый представитель воскоклювых ткачиков. Названа она в честь английского биолога Джона Гульда, который в 1838—1841 гг. исследовал Австралию и первым описал эту птицу. Существует три формы гульдовых амадин — черноголовая, наиболее распространенная, красноголовая и оранжевоголовая (желтоголовая). Самцы окрашены намного ярче самок, они обладают негромкой скромной песней, состоящей из жужжащих звуков и отдельных свистов. Самки не поют.

Грудь самца нарядная, синевато-сиреневого цвета, брюшко золотисто-оранжевое, горло черное, спина и крылья зеленые, кроющие перья хвоста нежно-голубые. Все цвета отделяются резко, без плавных переходов. Основание клюва телесно-розовое, конец его красный, ноги бледно-розовые. У самки цвет оперения бледнее, благодаря чему легко определить пол птицы. В хвосте самца и самки имеется два удлиненных пера.

Гульдова амадина — птица нежная, любит много света и тепла, боится сквозняков, табачного дыма, холода, содержание ее требует особого внимания. Температура в помещении должна быть не ниже 24 °С. Этот вид амадин наиболее трудно содержать в неволе.

Родители с 7—8-дневного возраста прекращают обогревать птенцов, наведываясь в гнездо лишь для кормления, и они погибнут при комнатной температуре, если не организовать их обогрев электролампочкой или обогревателем, но лучше подложить выводок в гнездо японской амадины. У вылупившихся птенцов по обеим сторонам клюва имеются голубые бугорки, светящиеся в темноте, которые помогают родителям найти их рты в темноте.

Вне брачного периода птиц лучше содержать отдельно, в просторных малонаселенных клетках: птицам необходимо много движений, так как они склонны к ожирению. Скрещивание с другими видами астрильд не удается.

Основной корм этих амадин — зерновой с преобладанием белого проса, канареечного семени и семян луговых трав. Добавкой в рацион в период кормления и линьки должен служить мягкий корм — 3—4 раза в неделю, а также проросшее просо, мучные черви, каша, зелень, фрукты, минеральная подкормка — яичная скорлупа, мел, чистый речной песок.

Огненный ткачик относится к семейству типичных, или настоящих, ткачей. Это очень яркая и красивая птица, особенно самец в брачном красочном оперении, который он «надевает» на третий год жизни. Название этих амадин свидетельствует об их ярком наряде, но это справедливо только по отношению к самцам во время гнездового периода. Горло, шея, затылок, нижняя часть спины, верхние и нижние кроющие перья его в этот период ярко-красные, крылья и хвост буроватые с золотистым оттенком, верхняя часть спины буровато-красная. Клюв черный, слегка вздутый у основания, ноги бледно-розовые. Наряд самки более скромный, общий тон его желтовато-бурый. Голова, спина, крылья и хвост покрыты темными пестринами, брюшко белое, клюв и лапки бледно-розовые, над глазами светло-желтые дуги — «брови». Самец похож на самку в зимнем наряде. Его пение напоминает трение кусков железа, но в нем присутствует свист скворца.

В Европе огненные ткачики известны еще с XVII в.,

однако они трудно поддавались разведению. Они требуют просторных клеток (длиной не менее 1 м) или вольеров, в тесных помещениях птицы становятся агрессивными. Пары их подобрать сложно, но при удачном сочетании они сразу же приступают к строительству гнезда из мягкой травы и пера. Гнездо круглой формы с вытянутой вниз трубкой — входом. Самец, как правило, ведет строительство стенок, самка выстилает лоток. Иногда он возводит сразу несколько гнезд, и самка выбирает одно по своему вкусу. Строительство ведется в перерыве между брачными играми. Токование — раскачивание на вытянутых ногах самца с распушенным «жабо», напоминающего огненный шар, издающего призывные звуки, визг и скрежет, похожие на песню скворца.

В небольших клетках птицам можно предложить искусственное гнездо из двух плетеных канареечных гнезд, одно из которых расположено над другим вверх дном.

Кладка состоит из 2—3 чистых яиц зеленовато-голубого цвета. Самка насиживает их сама на протяжении 14 дней, самец лишь составляет ей компанию, сидя рядом. В это время его можно отсадить, так как он может разорить гнездо и разбить яйца или покалечить птенцов. В период выкармливания птицам необходимо давать больше живого и мягкого корма с преобладанием куриного яйца, в противном случае самка перестанет кормить птенцов. Продолжительность жизни огненного ткачика очень большая — до 20 лет.

Кормление огненного ткачика — как и других амадин, принципиальных различий в рационе нет.

ГИБРИДЫ

Гибридизация — особое направление в птицеводстве. Гибридами называют птиц, полученных от родителей, принадлежащих к разным видам (отдаленная гибридизация) или разным подвидам (внутривидовая гибридизация). У этого направления работы с птицами отечественной фауны есть сторонники и противники. Гибридизация — это еще более высокая ступень в разведении птиц, которая требует научных знаний, конкретной цели и поиска ее осуществления.

Гибридизация — биологический феномен, основан-

ный на реальных возможностях получения отдельных особей или значительных по численности популяций. Этому процессу способствуют однотипное строение половых органов самцов и самок воробьинообразных. В то же время присутствуют так называемые «изолирующие механизмы», которые препятствуют образованию брачных пар и появлению гибридных особей.

За гибрид признается особь, полученная от скрещивания двух различных видов птиц. Первое поколение гибридов обозначается как генерация F_1, потомство первого поколения обозначается F_2, третье поколение F_3. При оформлении полученного гибрида указывается полное наименование видов родителей — самца и самки.

По сложности получения птиц местной фауны с канарейкой гибриды делят на несколько категорий: 1 — чиж, европейский вьюрок, обыкновенная зеленушка; 2 — черноголовый (седоголовый) щегол, коноплянка, обыкновенная чечетка, красношапочный вьюрок; 3 — обыкновенный снегирь; 4 — зяблик, вьюрок, обыкновенная овсянка, пеночка, обыкновенная чечевица, домовый воробей, полевой воробей.

В природе к естественным «изолирующим механизмам» относится в первую очередь географическая изоляция. Ареалы близких видов птиц часто не имеют общих границ, что препятствует контакту между ними. Именно на стыке видовых ареалов в природе появляются гибриды и гибридные популяции. По некоторым данным, в мировой орнитофауне насчитывается 177 природных комплексов, связанных гибридными зонами — местами скопления птиц-гибридов. Сезонная изоляция — несовпадение во времени сроков размножения популяций птиц близких видов. Например, образование брачных пар у птиц, живущих оседло, а также у перелетных не всегда происходит в одно и то же время. Поэтому массовое образование брачных пар у них обычно невозможно, но имеет место за счет присутствия в каждом ареале холостых активных особей. Ежегодно в каждой видовой популяции имеется некоторый «резерв» не участвующих в размножении птиц. Генетическая несовместимость — генетические препятствия в оплодотворении, когда наблюдается снижение плодовитости, жизнеспособности, особенно у первого поколения гибридных птиц. И, наконец, этологическая изоляция из-за различий в облике и поведении близких

видов, например, в контуре тела, специфике окраски оперения, различиях токования (в поведении, в звуковой сигнализации), что является препятствием к образованию брачных пар, особенно у птиц, редко встречающихся на определенной территории или встречающихся впервые.

В мире пернатых существуют в то же время факторы, способствующие гибридизации,— наружное оплодотворение, отсутствие длительных семейных связей между самцами и самками. Это принуждает птиц каждую весну искать гнездовых партнеров. Для птиц близких видов характерно также стабильное проживание на одной территории, случаи кормления взрослыми птицами птенцов другого вида, что создает предпосылку к созданию гибридной гнездовой пары.

В природе отмечены следующие случаи выведения гибридов: коноплянка и обыкновенная чечетка, зеленушка обыкновенная и чиж, обыкновенная и пепельная чечетки, седоголовый и черноголовый щеглы, черноголовый щегол и зеленушка обыкновенная, зяблик и вьюрок, клест-еловик и белокрылый клест, обыкновенная и белошапочная овсянки. В условиях домашнего содержания часть препятствий для гибридизации, например географическая, звуковая изоляции, устраняется. Наличие в зооуголке гнездящихся птиц стимулирует образование гибридных гнездовых пар.

Разводчики птиц отечественной фауны, занимающиеся гибридизацией, ставят перед собой цель: во-первых, вывести гибридные особи с определенными признаками — оригинальной окраской оперения, телосложением, характерной песней и т. д. Для этого отбирают производителей по желаемому признаку или нескольким признакам и путем многократных (в течение нескольких лет) размножений отобранных гибридных особей разных поколений получают птиц-гибридов с нужными свойствами. Во-вторых, получить одомашненных птиц с заданными признаками. Например, спаривая коноплянку с канарейкой, а впоследствии гибридных особей путем обратного скрещивания (канарейка и коноплянка), можно получить одомашненную коноплянку.

В домашних зооуголках чаще всего скрещивают одомашненную канарейку с чижом, щеглом, коноплянкой, обыкновенной зеленушкой. В зависимости от цвета самки канарейки можно получить более яркую окраску

гибрида, если она красного цвета, или бледных оттенков, если самка белая. Автору удалось получить выводок от чижа и обыкновенной чечетки. По форме они больше похожи на чижа, но крупнее, грудка желтая, окрас и размер клюва аналогичны клюву обыкновенной чечетки. Позывки в присутствии чижа — чижиные, если рядом чечетка, гибрид издает ее видовой сигнал. Песня более походит на пение чижа. Эти птицы-гибриды являются постоянными участниками выставок птиц в Минске.

Для получения гнездовой пары нужно к февралю — марту приучить птиц друг к другу, не раньше чем в мае оборудовать клетку к гнездованию — это время готовности самцов диких птиц к размножению. Самку следует удержать от более раннего строительства гнезда, иначе большая вероятность получения неоплодотворенных яиц.

К особенностям разведения гибридных птиц относится проявление рефлексов неодомашненных (диких) птиц. Птенцы при испуге могут выпрыгивать из гнезда на 10—11-е сутки, поэтому в это время нужно быть осторожным у клетки.

Любители-разводчики в домашних зооуголках получают гибридные формы от черноголового щегла и обыкновенного снегиря, коноплянки и черноголового щегла и т. д. Интересные гибриды выходят от длиннохвостой чечевицы и канарейки. Описан редчайший случай откладывания гибридных яиц самкой домового воробья, гнездовым партнером являлся зяблик.

Если в качестве производителя подобран самец птицы отечественной фауны, ранее не гнездившийся с канарейкой или самками других видов, с ноября его содержат в отдельной клетке, изолировав от птиц своего вида. В феврале рядом с ним устанавливают клетку с самкой, от которой желательно получить потомство, в марте их ссаживают в одну клетку. Не всегда птицы ладят между собой, в таких случаях их нужно ежедневно выпускать вместе в комнате (в отсутствие других птиц), в более свободном, нестесненном общении птицы быстрее находят «общий язык».

Для гнездовых пар, участвующих в гибридизации, требуется естественный природный корм. Размеры клеток — обычные. Если первая кладка неоплодотворенная, самке дают возможность насиживать полный срок плюс два дня. Затем кладку забирают, лучше вечером.

В течение 2—3 дней птиц выпускают для пролета по комнате, усиливают питание за счет зеленых кормов, мелких насекомых и их личинок. Внутривидовые гибриды, как правило, плодовиты и от них можно получать потомство, но межвидовые гибриды чаще всего бесплодны. Гибриды первого поколения обычно более крепкие, активно поющие. Таких птиц представляют на выставках. Пернатые других поколений используются для выведения новых видов одомашненных птиц. Вылетевшие или выпущенные в природу гибриды не могут принести вреда генетическому фонду пернатых, так как действующие «изолирующие механизмы» препятствуют размножению.

БОЛЕЗНИ ПТИЦ И ИХ ЛЕЧЕНИЕ

Любитель-птицевод должен постоянно и внимательно следить за здоровьем птиц. Лечить их трудно, как и всякую мелкую живность, тем более пернатых. Если птица днем сидит на жердочке нахохлившись, перо взъерошено, иногда прячет голову под крыло, тяжело дышит, движения ограниченны, плохой аппетит — это несомненные признаки болезни (птенцы до 3—4-месячного возраста, поклевав корм, непродолжительное время могут «сладко» спать на жердочке). Надо принимать экстренные меры, распознать причину заболевания и по мере возможности лечить. Заболевшую канарейку, находящуюся в пролетной клетке с другими пернатыми, необходимо сразу же изолировать, затемнять ее нельзя.

Заболеваний птиц насчитывается много, они подразделяются на инфекционные и неинфекционные. В любом случае заниматься лечением их самостоятельно не рекомендуется, надо сразу же обратиться к ветеринарному врачу.

Неинфекционные болезни. *Ожирение* — жировой налет на брюшке, грудке и даже спинке, затрудненное дыхание, вялость движений. Птица редко поет и совсем замолкает. Причиной ожирения является чрезмерное кормление, особенно жирными и мучнистыми кормами, предрасположение организма к ожирению, нерегулярное купание. Нужно строго ограничить кормление птицы: сурепка или рапс по $^1/_3$ чайной ложки в день, дополнительно — немного зелени или фруктов.

Содержание ожиревшей птицы — просторная клетка без жердочек, к вечеру можно ставить одну жердочку. Часто выпускать из клетки для свободного полета, гонять по комнате 5—10 мин. Если птица несколько дней не притрагивается к сурепке или рапсу, это не опасно: проголодавшись и затратив много энергии, она вскоре будет поедать корм. Когда жировое отложение исчезнет, норму корма постепенно увеличивают в течение нескольких дней, затем переходят к полному рациону. Надо помнить, что организм этой птицы склонен к ожирению, ее не рекомендуется много затемнять.

Линька не является болезнью, это естественный ежегодный процесс смены пера, но при неправильном уходе и содержании птицы может вызвать различные заболевания. Линька обычно начинается в конце июля или в начале августа и заканчивается в октябре — ноябре. Молодые птицы линяют в возрасте от 1,5 до 2 месяцев, сбрасывая только мелкое перо. К году меняется все оперение. У взрослых птиц продолжительность линьки — до трех месяцев.

На время линьки обязательно должен быть хороший уход и правильное кормление. Птиц надо оберегать от испуга, сквозняка, простуды, не брать в руки, не держать в очень светлых помещениях. Рацион кормления немного усилить за счет фруктов, канареечного семени, рубленого яйца и обязательно яичной скорлупы. По окончании линьки канарейки постепенно начинают петь в полную силу. Надо следить, чтобы в помещении не было самцов, имеющих дефекты в пении, так как в этот период птицы склонны к восприятию недостатков.

Иногда линька возникает в другое время года. Это очень опасно — она скорее всего вызвана болезнью, резкой переменой корма или простудой. Особенно плохо, когда птицы линяют из-за наличия большого количества паразитов в клетках. В этом случае нужна их немедленная тщательная дезинфекция. Первый признак наличия паразитов — птица очень много времени затрачивает на чистку оперения, реже поет, ночью прослушивается стук ножкой по жердочке, перья взъерошены.

Облысение очень распространено у самок, реже у самцов. Вызвано, по-видимому, ослаблением половой сферы, чрезмерным использованием как самок, так и самцов в гнездовании (спаривании). Облысение не опасно, после очередной линьки все облысевшие места, в основном на затылке и голове, зарастают.

Понос — частые водянисто-слизистые испражнения желто-белого или бело-зеленого цвета. Он обычно бывает вызван слишком обильным кормлением зеленью, некачественным кормом, холодной питьевой водой. В это время из рациона следует исключить зелень. Птицам скармливают сурепку или рапс, зерновой корм из овсянки, канареечного семени и немного мака.

Запор. Признаки — частые и тщетные попытки к испражнению, плохой аппетит, нахохленность, иногда вздутый живот. Причиной запора обычно является чрезмерное кормление птиц жирной (конопля, льняное семя, рубленое яйцо, подсолнечник) или некачественной пищей. Заболевшую птицу надо отсадить в просторную клетку, в которой на 2—3 дня снять жердочки, давать мягкие и сладкие фрукты, добавлять к сурепке или яичному корму несколько капель касторки. В небольшом количестве скармливают морковь, зелень и льняное семя.

Затрудненная кладка бывает у слабых самок при первой, реже — при последующих кладках. Причина в том, что яйцо застревает в яйцепроводе. Признаки — нахохленность, тяжелое, учащенное дыхание, покрасневший и вздутый живот. Птица сидит на краю гнезда или на дне клетки, так как не может взлететь. Надо обмыть водой комнатной температуры низ живота (это усилит перистальтику и сократит мышцы), самку положить в гнездо, и яйцо вскоре выйдет. Если оно не снесено, осторожным нажатием пальца нужно раздавить его в яйцепроводе. При этом заболевании нередки смертельные исходы.

Переломы. Сломанное место необходимо вправить и наложить небольшие шины-лубки из щепочек, половинок ветви бузины или тростника (без сердцевины). Переломы обычно заживают в течение 3—5 дней

Наросты на ногах. Все болезни ног происходят от неаккуратного содержания клеток, вызываются прилипшей грязью и экскрементами, разъедающими кожный покров, сыростью, присутствием клещей. Известковые отложения образуются у канареек старше двух лет при неаккуратном содержании Представляют собой пластинчатые образования, иногда с гнойными выделениями, в основном спереди на плюсне и на заднем пальце. Плюсна выглядит спереди не круглой, а острой, как лезвие ножа. Наросты делают болезненными дви-

жения птицы и приводят к тяжелым ревматическим заболеваниям и опухолям ног.

Чаще всего эти отложения образуются от присутствия зудневых или чесоточных клещей. Чтобы освободить птицу от них, в небольшую ванночку надо влить теплую воду, растворив немного марганцовки и добавив несколько капель керосина. Распарить ножки и тупым ножиком удалить наросты, осторожно отслаивая чешуйки и стараясь не задеть кровеносных сосудов. Затем промыть ножки теплым раствором марганцовки, через несколько дней 1—2 раза смазать гексахлорановой мазью, смывая через 1—2 ч теплой водой, чтобы птица не склевывала ее.

Лечение *опухолей и ревматических заболеваний* сводится к теплым компрессам из спирта, глицерина, настоя ромашки и особенно теплым ваннам.

Болезнь печени. Признаки — темные пятна на брюшке и возле грудной клетки, слабость, вялость движений, отсутствие аппетита. Вызывается некачественным кормом, избытком жирной пищи, запором. Заболевшей птице надо давать зерновой корм без сурепки или рапса, овсянку, канареечное семя, зелень, в небольшом количестве — мак и льняное семя.

Заболевание гузковой (копчиковой) железы. Она расположена в конце спинки, предназначена для выделения жира и смазывания им оперения. В нормальном состоянии это небольшой бугорок. При воспалении гузковой железы оперение птицы становится грязным, взъерошенным, она часто поклевывает перья возле железы, становится вялой, плохо ест, не купается, железа затвердевает, опухает, появляется нагноение. Происходит это от неаккуратного содержания, нерегулярного купания, жирной или некачественной пищи, наличия клещей. Затвердение образуется от избытка жира, вырабатываемого организмом и поступающего в железу.

Опухоль железы может возникнуть от повреждений, укусов клещей, попадания грязи. Если вовремя не принять мер, птица погибнет. Ножницами надо удалить окружающие железу перья, затвердение (раз в день) смазывать теплым глицерином, два раза в день делать теплые ванны. Птицам дают канареечное семя, просо, больше зелени и фруктов, 2—3 раза в день выпускают из клетки для свободного полета по комнате. Нагноившуюся опухоль осторожно вскрывают, выдавливают

гной, смазывают раствором борной кислоты или марганцовки.

Эпилепсия. Птица мелко дрожит, скашивает глаза, падает с жердочки на спину, бьется в конвульсиях, нередко это заканчивается смертью. Иногда первый припадок проходит благополучно, но второй, как правило, смертельный. Содержать такую птицу в общей клетке нельзя. Эпилепсия может быть наследственной и приобретенной, связанной с усиленным пением, испугом. Больную птицу надо поместить в отдельную просторную клетку, обогревать лампой с отражателем, ограничить в корме, давать зелень, помещение часто проветривать.

Отрастание клюва и когтей. Большие когти затрудняют брать корм и свободно передвигаться по полу клетки. Острыми ножницами надо осторожно укоротить клюв и отросшие коготки. Если задет кровеносный сосуд и появится капелька крови, ранку смазывают настойкой йода или перекисью водорода.

Заболевание глаз связано с неопрятным содержанием птицы, отсутствием в рационе кормов, богатых витамином А. Болезнь проявляется в нагноении глаз, слезотечении и слипании век. Надо улучшить корм, увеличив в нем содержание витамина А. Глаза ежедневно промывают 3%-ным раствором борной кислоты.

Авитаминоз. Птица худеет, веки, клюв и лапки становятся беловатыми. Она сидит нахохлившись, часто на дне клетки, поет мало и слабо. Причина — некачественный корм, отсутствие зелени, паразиты в клетке. Таким птицам следует каждый день давать в небольшом количестве рубленое яйцо, фрукты, зелень. В корм добавлять одну-две капли рыбьего жира, в питьевую воду — столько же яблочно-кислого железа. К яичному корму примешивают истолченные драже витаминов А, В, С, D. Клетку следует тщательно продезинфицировать.

Хрипота. Птица слабо и хрипло поет, при вздутом зобе звуков совсем не слышно. Заболевание случается при резком колебании температуры, недостатке чистого воздуха, слишком громком и усиленном пении. Заметив признаки хрипоты, надо сразу затемнить клетку, чтобы птица меньше пела. В зерновую смесь добавить салатное семя, в питьевую воду — пять-шесть капель очищенного глицерина с сахаром. Дать птице подышать парами дегтя и ромашки. Для этого клетку ставят на решет-

чатую подставку, под нее помещают сосуд с горячей водой с добавлением дегтя и настоем ромашки. Клетку и сосуд укрывают платком или тканью. Процедура длится до 5 мин и повторяется не чаще 2—3 раз в неделю.

Заболевание хрипотой не следует путать с наследственной или полученной в результате инфекционной болезни канареек — дифтерии, туберкулеза и других, которые не поддаются лечению. До выяснения причины охрипшую птицу рекомендуется изолировать.

Воспаление брюшины и кишечника. У заболевшей птицы вздувается и становится красным живот. Испражнения черного цвета, часто сквозь кожицу брюшка виден кишечник. Канарейка плохо ест, вялая. Это связано с недоброкачественной пищей, которая не переварилась и загнила в кишечнике.

Птичий клещ — доманиссус нападает на птиц ночью во время сна и сосет кровь, днем прячется в щелях, полых жердочках. От потери крови у канареек наблюдается похудание и анемия. Меры борьбы с клещом заключаются в дезинфекции клеток и места, где они поставлены или подвешены (облить крутым кипятком или обработать пиретрумом), птиц обсыпать порошком этого препарата. Обработку повторить 2—3 раза с перерывом в две недели. Полые жердочки, в которых днем прячутся паразиты, ежедневно обрабатывают кипятком или пиретрумом, меняют подстилку в клетке, одновременно промывая выдвижное дно клетки и жердочки 3%-ным раствором хлорамина.

Пухопероеды — клещи, живущие на теле птицы и питающиеся пухом, пером и отмершими частицами кожи. Клещ вызывает шелушение и раздражение тела птицы, зуд. Перья повреждаются и отпадают. Птица кажется растрепанной, беспокойно ведет себя, теребит перья под крыльями и у хвоста. Меры борьбы те же, что и с птичьим клещом.

Инфекционные болезни. *Тифоид.* Птица все время жадно есть и пьет, перья взъерошены, брюшко покрасневшее, клюв открыт. Испражнения затруднены и сопровождаются трясением хвоста, имеют вид беловатой жидкости, в них появляются следы крови. Причина инфекции — избыток зелени, некачественное питание.

Чесотка лапок происходит от загрязнения клеток и появления чесоточного клеща. На лапках птиц появляются наросты сероватого оттенка, они чешут лапки

клювом, что вызывает еще большее раздражение. Болезнь острозаразная, передается другим птицам. Заболевшую канарейку надо сразу изолировать, ежедневно в течение трех дней на 10 мин помещать лапки в теплый раствор 3%-ного препарата СК-9 (продается в ветеринарных аптеках). Клетку продезинфицировать креолином, щелочью или облить крутым мыльным кипятком.

Дифтерия. Птица трудно дышит, клюв открыт, из носовых отверстий клюва выделяется слизь, наблюдается кашель и чихание, слабость. Оперение взъерошено, экскременты водянистые. Инфекция связана с простудой, резкой переменой температуры, сквозняками.

Туберкулез горла и легких — кашель, тяжелое дыхание, хрипота, отсутствие аппетита, слабость, исхудание, слизистые выделения из носовых отверстий клюва. Это заболевание часто бывает наследственным или связано с неправильным и некачественным кормлением, простудой, душным помещением, сыростью.

При появлении признаков заболевания следует немедленно обратиться к ветеринарному врачу. Если диагноз подтвердится, назначают длительный (до 6 месяцев) карантин для всех канареек. Труп погибшей птицы ни в коем случае нельзя закапывать, его надо сразу сжечь. Клетки, шкафы, инвентарь, помещение, где находились пернатые, тщательно продезинфицировать, руководствуясь указаниями ветеринарного врача.

Не каждую болезнь легко обнаружить, еще труднее ее вылечить. Любитель-птицевод должен внимательно наблюдать за пернатыми, оперативно реагировать на проявление даже незначительных отклонений в их здоровье и поведении. Для лечения заболевших птиц важно своевременно обратиться к ветеринарному врачу.

Основная причина заболеваний — антисанитария, недостаточная профилактика, поэтому выполнение правил профилактики — дезинфекция, регулярная чистка клеток, правильное кормление, купание, температурный режим — поможет избежать многих заболеваний птиц, они будут всегда чистыми, бодрыми, здоровыми.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Размеры клеток (садков) для содержания зерноядных певчих птиц (в см)

Птица	Для парного содержания и разведения						На 6—7 птиц			Для одной птицы						Расстояние между прутьями	Высота бортов
	клетка-садок (весна-лето)						пролетная клетка			отсадная клетка-садок			клетка-«кутейка»				
Чиж, чечетка, юрок канареечный	50	35	35	60	50	50	85	45	45	16	14	15	16	14	15	1,0	8
Щегол, воробей, коноплянка	55	35	35	60	50	50	85	45	45	18	15	15	18	15	15	1,5	8
Зяблик, юрок обыкновенный	60	35	40	60	50	50	90	45	45	18	18	15	18	18	15	1,5	8
Овсянка, чечевица, зеленушка	60	35	40	70	50	50	100	50	50	20	20	15	20	18	15	1,5	8
Снегирь, щур	70	40	50	80	50	50	120	60	60	20	18	18	20	18	18	1,5—1,7	10
Дубонос, клест	70	45	60	80	50	50	120	60	60	22	20	20	22	20	20	1,5—1,7	10

2. Состояние здоровья птицы по ее поведению и внешнему виду

	Состояние и внешний вид птицы	Причина	Меры
Поведение птицы	Дневная сонливость, птица прячет голову под крыло (поза сна), не ест или ест чрезмерно, изменение цвета экскрементов, затрудненное дыхание	Заболевание	Отсадить в отдельную клетку на 2—3 недели, ухаживать, выполняя указания врача (опытные любители сами лечат своих птиц)
	Птица беспокойно перелетает по клетке, присаживается на прутья передней стенки	Нет воды в поилке. Нет корма в кормушке	Налить в поилку отстоявшейся воды. Выдать корм согласно суточной норме

	Птица беспокойно перелетает по клетке, старается держаться в дальнем углу	Напугана человеком. Птица не прошла последовательно все этапы приручения	Отойти от клетки с птицей на несколько шагов, не делать резких движений. Снять стресс обрызгиванием оперения. Приручить птицу
	Птица непрерывно перемещается по клетке, неестественно вертит и запрокидывает голову	Стрессовое состояние при длительном содержании в клетке малых размеров или перенаселенной. Заболевание нервной системы	Снять стресс путем обрызгивания оперения, укрыть верх клетки плотной бумагой. Отсадить птицу в отдельную клетку или вольеру, периодически выпускать для пролета по комнате или на застекленном балконе. Не беспокоить птицу
	Птица перелетает с одной жердочки на другую, часто взмахивает крыльями, издает призывные сигналы	Весеннее состояние птицы, готовность к размножению	Отсадить птицу в отдельную клетку для гнездования
Оперение хвоста	Обломаны перья хвоста. Выпали перья	Неправильно установлены жердочки. Линька	Установить жердочки на большем расстоянии от боковой стенки, чем длина хвоста. Перевести птицу на рацион питания в период линьки, меньше беспокоить ее
Оперение крыльев	Обломаны перья первостепенных маховых	Разрушение стержня пера и опахала от ударов о прутья и стенки клетки при содержании в тесной клетке или от испуга	Пересадить птицу в клетку большего размера. Продолжать приручение птицы. Осторожно удалить обломанное перо
	Видны высохшие стержни без опахал. Неестественный белый цвет на отдельных участках пера	Наличие пухопероедов. Нарушение режима питания, обедненность корма витаминами	Обработать оперение специальным составом. Разнообразить рацион питания естественными кормами, богатыми витаминами, мик-

Продолжение приложения 2

	Состояние и внешний вид птицы	Причина	Меры
			ро- и макроэлементами. Перевести птицу на рацион, вызывающий искусственную линьку. Обеспечить чередование водной процедуры и солнечного облучения
Состояние ног	Воспаление рогового мякиша стопы, утолщения и трещины на коже. Птица осторожно опирается на ногу. При перелетах по клетке присаживается на одну ногу	Ушибы ног и антисанитария в клетке, попадание в ранку грязи. Вывих от попадания когтей в щель между жердочкой и планкой клетки	Обработать ноги в теплой воде, смазать на ночь борным вазелином и отсадить в чистую клетку. Поддерживать чистоту в клетке. Обрезать когти до нормальной величины. В основной клетке устранить щель между жердочкой и планкой
Состояние клюва	Отрастание рамфотеки клюва сверх видовой величины	Отсутствие условий для истирания рамфотеки клюва. Преобладание мягких видов кормов	Подрезать клюв. Установить жердочки с неочищенной шероховатой поверхностью
Работа желудочно-кишечного тракта	Затрудненное испражнение, птица приседает на жердочке, трясет хвостом, подпрыгивает	В рационе преобладают мучнистые корма. Птица ведет малоподвижный образ жизни	Лечение запора. Выпустить птицу для пролета в вольеру, клетку больших размеров или в комнату. Сменить рацион питания
	Водянистые испражнения	Заболевание вследствие скармливания недоброкачественного корма, инфекция от контакта с больной птицей	Отсадить птицу в отдельную клетку для карантинного содержания и лечения. Показать ветеринару для определения заболевания и лечения

3. Удельная калорийность семян, поедаемых птицами

Вид растений	Удельная калорийность, кДж/г сухой массы	Вид растений	Удельная калорийность, кДж/г сухой массы	Вид растений	Удельная калорийность, кДж/г сухой массы
Ель	25,3	Пшеница	18,7	Птичья гречишка	19,5
Сосна	27,4	Ячмень	17,7	Марь белая	20,0
Береза	23,0	Рожь	18,6	Мокрица	18,8
Ольха	22,0	Гречиха	17,2	Ярутка	25,0
Бук	28,7	Рапс	31,2	Пастушья сумка	26,9
Клен	23,2	Горох	18,4	Клевер	21,8
Липа	24,2	Лен	29,8	Пустырник	24,2
Рябина	26,2	Подсолнечник	31,4	Подорожник большой	22,9
Ясень	23,6	Конопля	30,3	Полынь	24,8
Шиповник	23,8	Тимофеевка	20,3	Лопух большой	23,8
Кукуруза	18,1	Костер безостый	18,8	Репейник	20,8
Просо	18,5	Пырей	17,0	Бодяк	28,1
Канареечник	18,4	Крапива	16,1	Одуванчик	23,9
Овес	19,4				

4. Микроэлементы и их влияние на организм птицы

Элемент	Присутствует в организме птицы	Назначение	Признаки недостаточности
Медь	В перьях, мышцах, печени, мозге, почках, плазме крови, сердце, скорлупе яиц	Участвует в образовании пигмента пера (меланина), активизирует функции некоторых ферментов (из корма усваивается примерно 60 % элемента)	Ухудшается пигментация пера, ослабляется работа сердца, возможна анемия
Кобальт	В тканях тела и печени	Стимулирует кроветворение, синтезирует витамин B_{12}, активизирует некоторые ферменты	Вызывает отравление
Цинк	В тканях, костях, печени, сердце, почках, пере (пигмент)	Способствует яйцекладке	Нарушается процесс образования костной ткани, изменяется пигментация и ломкость пера, задерживается рост организма, затрудняется яйцекладка
Марганец	В тканях тела, костях, пере, печени, в скорлупе яиц	Участвует в обменных процессах, кроветворении, способствует лучшему использованию жиров (усваивается не более 6 %)	Задерживается рост птенцов, нарушается образование костей, уменьшается размер кладки
Йод	В тканях тела и крови	Участвует в минеральном обмене и обмене углеводов, регулирует процессы размножения и линьки, участвует в регуляции теплообмена	Снижается выводимость птенцов, ослабляется функция щитовидной железы
Бром	Выделяется с желудочным соком	Способствует торможению процесса возбуждения нервной системы	

5. Макроэлементы и их влияние на организм птицы

Элемент	Назначение элемента	Присутствует в организме птицы	Признаки недостатка	Признаки избытка
Натрий	Для построения тканей и поддержания давления крови	В крови, мышечных тканях, скорлупе	Нарушение использования питательных веществ, задержка роста молодняка, гнездящиеся птицы расклевывают яйца	Жажда и задержка воды в тканях, острое отравление, увеличение надпочечников
Калий	Способствует выделению воды и поваренной соли из организма, обеспечивает нормальную сердечную деятельность	В мышечной ткани, скорлупе		Повышение содержания калия в плазме крови, нарушение функций организма
Хлор	Один из компонентов крови, содержится в составе желудочного сока, способствует пищеварению	В межклеточных жидкостях	Тормозится рост организма, снижается содержание калия и натрия в крови, повышается смертность птенцов	
Кальций	Участвует в свертывании крови и формировании скорлупы яйца	В костях скелета, мышечных тканях, пере	Снижается яйцекладка, ухудшается использование протеина и оплодотворяемость яиц, у молодняка развивается рахит	Усиление выделения из организма натрия и магния, ухудшение обмена веществ
Фосфор	Участвует в формировании скорлупы яйца	В костях скелета, мышечных тканях, крови, скорлупе яиц		
Сера	Участвует в окислительно-восстановительных процессах организма	В пере, костях, мозговой ткани, в составе некоторых гормонов	Затруднена линька	

Элемент	Назначение элемента	Присутствует в организме птицы	Признаки недостатка	Признаки избытка
Магний	Ускоряет процесс окисления в организме птицы	В костях, плазме крови, скорлупе, желтке и белке яйца, в тканях в виде соединений с соляной, фосфорной и угольной кислотами	Возбуждение нервной системы (мышечные судороги), ухудшение выводимости птенцов	Задержка роста птенцов, плохая усвояемость кормов, снижение массы птицы
Железо		В эритроцитах крови, мышцах, печени, скелете		Возможна анемия

6. Витамины и их влияние на организм птиц

Наименование витаминов и их источники	Влияние витамина на организм птицы	Признаки недостаточности витамина
А (ретинол) — в жирах животного происхождения, в рыбьем жире, образуется в печени, кишечнике в процессе переваривания растительных кормов (дыня, морковь, рябина, тыква, салат, шпинат)	Повышает сопротивляемость организма заболеваниям, необходим для нормального роста и развития птенцов и взрослых птиц, участвует в окислительно-восстановительных процессах. При избытке витамина наблюдается дегенерация печени, почек, понижается содержание витамина Е в организме, возможны судороги	Задерживается рост птенцов, уменьшается масса тела взрослой птицы, расстройство функций пищевода, желудка, нарушается деятельность нервной системы, снижается яйценоскость и оплодотворяемость яиц, развивается заболевание глаз

Продолжение приложения 6

Наименование витаминов и их источники	Влияние витамина на организм птицы	Признаки недостаточности витамина
B_1 (тиамин) — в пророщенном зерне, зелени растительных кормов, дрожжах (овощи, арбуз)	Обеспечивает нормальную деятельность нервной системы, способствует обмену веществ	Потеря аппетита, ослабление и истощение организма
B_2 (рибофлавин) — в тех же продуктах, что и B_1	Способствует обмену веществ	Снижается яйценоскость, наблюдается воспаление кожи, роговой оболочки глаз, выпадение перьев, уменьшается устойчивость организма к инфекции
B_3 (пантотеновая кислота) — в курином яйце, моркови, капусте	Принимает активное участие в углеводном, жировом, белковом обменах, способствует лучшему усвоению корма	Замедляется развитие молодых птиц, рост оперения, опасность воспаления печени (гепатит)
B_4 (холин) — в курином желтке, в зеленых частях растений	Участвует в обмене веществ, улучшает процесс пищеварения, способствует росту организма	Нарушается жировой обмен, возможны очаговые кровоизлияния, патологические изменения печени и почек
B_5 (никотиновая кислота, витамин PP) — в зернах, яичном желтке, моркови	Оказывает влияние на углеводный и белковый обмены	Опасность заболевания органов пищеварения, нервной системы, кожного покрова, снижается выводимость птенцов, ухудшается их рост
B_6 — в тех же продуктах, что и витамины B_1 и B_2	Улучшает защитные свойства организма, участвует в белковом обмене, необходим для нормального роста птенцов	Снижается аппетит, общая слабость организма, нарушается обмен веществ
B_9 (фолиевая кислота, B_c) — в зелени, салате, рябине	Участвует в процессе белкового обмена, стимулирует образование крови	Развивается малокровие, нарушаются обменные процессы, понос, снижается выводимость птенцов

Продолжение приложения 6

Наименование витаминов и их источники	Влияние витамина на организм птицы	Признаки недостаточности витамина
B_{12} — в яичном желтке, животных кормах, зеленных овощах и ягодах	Регулирует белковый, углеводный и жировой обмены	Развивается авитаминоз, задерживается рост птенцов
С (аскорбиновая кислота) — во фруктах, зелени, овощах	Участвует в окислительно-восстановительных процессах, углеводном и белковом обменах	Задерживается рост птенцов, развивается малокровие (анемия), птицы худеют, понижается устойчивость к инфекционным заболеваниям
Н (биотин) — в зелени, зернах злаков, яичном желтке	Участвует в жировом и углеводном обменах	Повышается смертность эмбрионов в яйцах, замедляется рост птенцов
F (полиненасыщенная жирная кислота) — в яичном желтке, растительном масле	Участвует в жировом обмене	
D (кальциферол) — в яичном желтке (в организм птиц поступает в результате биосинтеза под действием ультрафиолетовых лучей)	Регулирует жировой, углеводный и белковый обмены, повышает устойчивость организма к заболеваниям	Нарушается соотношение фосфора, кальция в скорлупе яйца, а также в крови
Е (токоферол) — в пророщенном зерне, зеленных растениях	Участвует в водном, жировом и белковом обменах, способствует нормальной деятельности организма	Снижается оплодотворяемость яиц, атрофия половых желез, развивается авитаминоз
К (филлохинон) — в крапиве, шпинате, моркови, хвое, ели и сосне	Укрепляет прочность стенок капилляров	Возможно кровоизлияние

7. Содержание аминокислот в кормах, скармливаемых птицам (мг/кг)

Корм	Содержание сырого протеина, %	Лизин	Метионин	Цистин	Триптофан	Аргинин	Гистидин	Лейцин	Изолейцин	Фенилаланин	Тирозин	Треонин	Валин	Глицин
Кукуруза	9,0	290	150	100	90	350	200	1100	475	440	420	375	480	400
Овес	11,0	360	160	160	140	660	190	780	500	550	600	350	590	590
Пшеница	11,5	390	210	200	180	700	290	940	590	690	483	390	600	480
Рожь	12,0	440	170	180	110	580	270	740	520	580	300	380	610	280
Просо	11,2	240	260	120	150	330	190	1080	440	540	400	370	540	300
Рис	8,0	270	180	140	90	460	90	550	340	360	—	270	460	—
Морковь	1,1	40	20	20	30	30	20	—	80	30	50	30	50	40
Капуста	2,2	100	40	20	30	45	50		180	30	50	5	40	
Клевер	3,6	170	60	50	70	230	80		460	130	70	190	170	140
Яйцо (крутосваренное)	13	820	430	290	210	820	300	1980	—	710	400	620	950	490

8. Удельная калорийность плодов (мякоть с семенами) некоторых видов растений, поедаемых птицами

Растение	Удельная калорийность, кДж/г сухой массы	Растение	Удельная калорийность, кДж/г сухой массы	Растение	Удельная калорийность, кДж/г сухой массы
Яблоня	19,9	Брусника	21,1	Клюква	17,1
Рябина	20,0	Черника	21,0	Бузина	23,0
Ежевика	18,8				

9. Размеры клеток и гнезд, некоторые биологические данные разведения попугаев

Вид попугая	Размеры, см			Диаметр, см		Количество яиц в кладке	Продолжительность, сутки	
	Клетка (вольера)		Гнездовой домик (дуплянка)	летка	лунки днища		инкубации	нахождения птенцов в гнезде
	для содержания пары птиц	для разведения пары птиц						
Волнистый	80×50×50	100×60×60	17×25×17	4—5	2—5	3—10	17—18	30—32
Лазурный травяной	100×80×80	100×150×80	20×130×20	6—7	6	2—6	18—19	28—30
Певчий	100×150×100	100×150×100	22×130×20	7—8	6	3—7	20—21	30
Корелла	100×150×100	100×150×100	25×40×25	6—7	6	4—7	21	27—30
Обыкновенная розелла	120×150×100	120×170×120	30×130×30	8	8—9	4—8	20—22	30—32
Красная розелла	120×150×100	120×170×120	30×130×30	8	8—9	4—8	21—23	30
Ожереловый Крамера	120×150×100	150×200×100	30×30×50	7	8—9	3—5	22—23	42
Большой ожереловый	250×170×200	250×170×200	50×150×35	10—11	8—9	2—5	28	40—45
Красноголовый, или сливоголовый	200×170×170	200×170×170	30×120×30	8	8	2—6	21—22	40—42
Розовощекий неразлучник	120×100×80	150×150×100	20×30×20	5	6	4—5	21—23	34—35
Масковый неразлучник	100×80×60	150×150×100	30×30×20	5	6	4—5	21—23	34—35
Жако	170×200×150	170×200×150	40×180×45	12	10—11	3—5	30	70—77
Кубинский, или белоголовый, амазон	150×170×130	150×200×150	54×180×40	12	11—12	3—5	30	70—75
Красный ара	350×200×250	350×200×250	80×190×55	20	25	2—3	25	78—93
Большой желтохохлатый какаду	250×170×200	250×170×200	85×170×50	20	15	2	До 30	60

ЛИТЕРАТУРА

Басихес И. Е. Канарейка.— Мн.: Ураджай, 1986.

Бессарабов Б. Ф. Болезни певчих и декоративных птиц.— М.: Россельхозиздат, 1980.

Беме Р. Л., Кузнецов А. А. Птицы лесов и гор СССР — М.: Просвещение, 1981.

Беме Л. Б. Жизнь птиц у нас дома.— М.: Лесн. пром-сть, 1968.

Биология охраны природы.— М.: Мир, 1983.

Благосклонов К. Н. Птицы в неволе.— М.: Просвещение, 1960.

Буслович С. Ю., Дубенецкая М. М. Химические вещества и качество продуктов.— Мн.: Ураджай, 1986.

Владышевский Д. В. В мире птиц.— Новосибирск: Наука, 1982.

Губанов И. А., Новиков В. С., Тихомиров В. Н. Определитель высших растений средней полосы Европейской части СССР.— М. Просвещение, 1981.

Долбик М. С., Дорофеев А. М. Редкие и исчезающие птицы Белоруссии.— Мн.: Ураджай, 1987.

Дольник В. Р. Миграционное состояние птиц.— М.: Наука, 1975.

Дьюсбери Д. А. Поведение животных.— М.: Мир, 1981.

Ильичев В. Д. и др. Общая орнитология.— М.: Высш. шк., 1982.

Ильичев В. Д., Силаева О. Л. Говорящие птицы.— М.: Наука, 1990.

Ковшарь А. Ф., Некрасов Б. В. Орнитология.— М.: Изд-во МГУ, 1967.

Кузьмин Н. Ф., Рыбанин А. И. Певчие и декоративные птицы.— М.: Лесн. пром-сть, 1984.

Лукина Е. В. Певчие, цветные и декоративные канарейки.— М.: Лесн. пром-сть, 1987.

Никонов Н. Г. Певчие птицы.— Свердловск: Среднеурал. кн. изд-во, 1973.

Носков Н. Г и др. Ловля и содержание птиц.— Л.: Изд-во ЛГУ, 1984.

Михеев А. В. Определитель птичьих гнезд.— М.. Просвещение, 1957.

Михай О. Заводи кого угодно, только не крокодила.— Л.: Гидрометеоиздат, 1984.

Остапенко В. А., Морозов В. И. Ткачики.— М.: Эра, 1991.

Паевский В. А. Демография птиц.— Л.: Наука, 1985.

Уэлти К. и др. Птицы.— М.: Мир, 1983.

Флинт В. Е. и др. Разведение редких видов птиц.— М.: Агропромиздат, 1986.

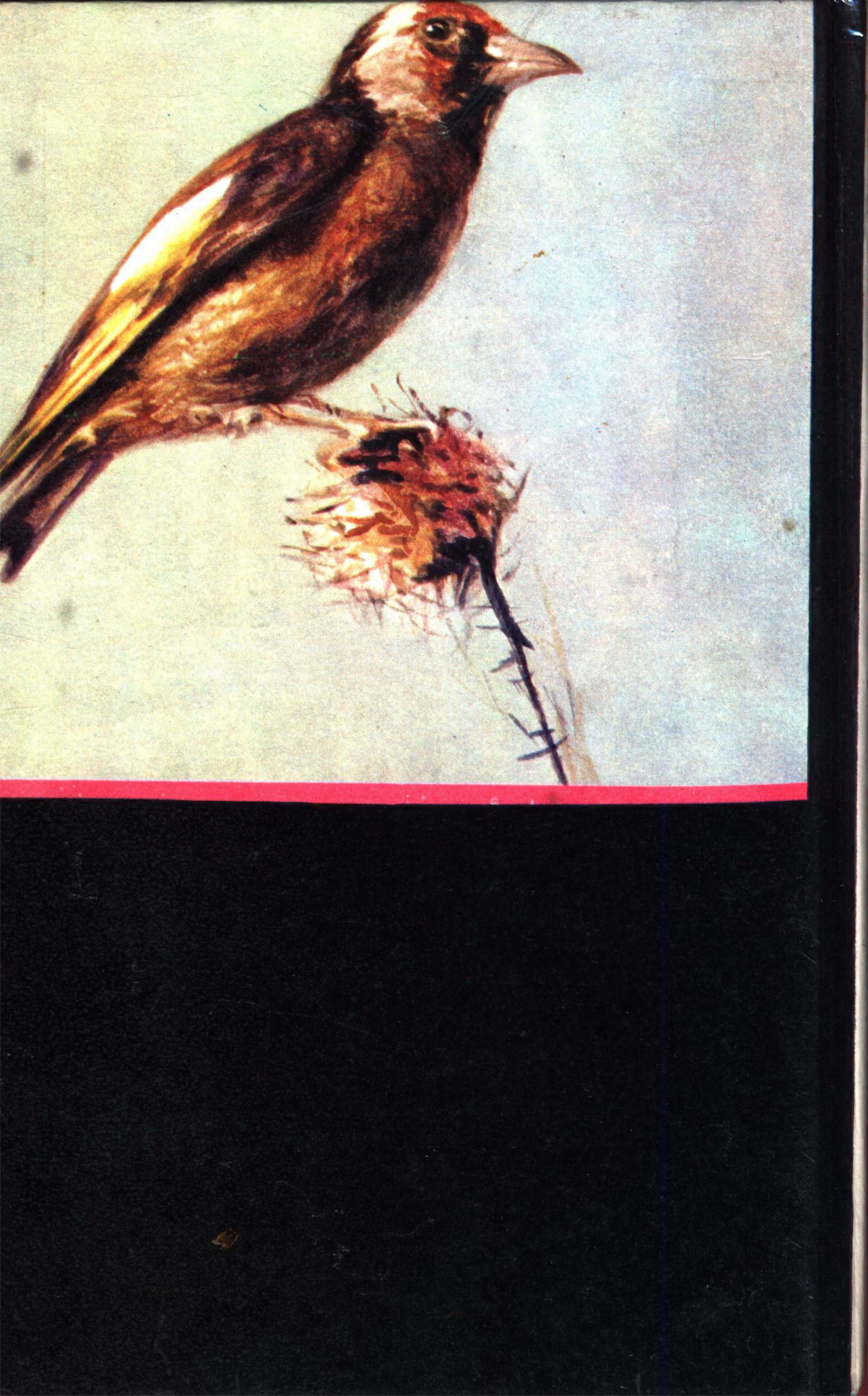
Чернушин А. Б., Дорофеев А. М.— Попугаи у нас дома.— Мн.: Полымя, 1986.

Шнейдер В. Б., Гринев В. А. Птицы в доме — М.: Росагропромиздат, 1991.

Яблоков А. В. Популяционная биология.— М. Высш. шк., 1987

СОДЕРЖАНИЕ






И.Е. БАСИХЕС
О.А. РУДОМЕТОВ
ПТИЦЫ В НАШЕМ ДОМЕ